

тема самообразования:  
«Развитие речи детей 3 – 4х лет  
с использованием русского народного  
творчества.»

Воспитатель 2ой младшей группы №1  
Фролова Светлана Владимировна

# Актуальность темы

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры.

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

## Анализ научно-методической, психолого-педагогической литературы

В.А. Сухомлинский утверждал: «Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».

А.П. Усова считает: «Потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи».

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, А.П.Усова и др.

Психологическое обоснование проблема формирования выразительности детской речи получила в трудах известных психологов Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна А.Н.Леонтьева, Б.М.Теплова, А.В.Запорожца.

Эти же вопросы — в центре внимания многих современных исследователей (Ф.А.Сохин, А.М.Шахнарович, О.С.Ушакова, А.Я.Шибицкая, Н.В.Гавриш др.)

Таким образом, **исследования психологов и практиков показывают что:**

устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста.

**С их помощью можно развивать:**

Фонемати-  
ческий  
слух

Граммати-  
ческий  
строй речи

Обогащать  
словарь

Звуковую  
культуру  
речи

## Цель работы:

- Целенаправленное и систематическое использование фольклора позволит заложить фундамент психофизического состояния ребенка.
- Воспитает любовь к родному краю, речи через ознакомления с детским фольклорам.

# Задачи :

- Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе мелодической структуры языка в потешках, стихотворениях.
- Развитие слухового внимания, понимания речи, развитие артикуляционного и слухового аппарата, звукоподражания, активизации словаря.
- Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений .
- Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к режимным моментам.
- Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

## Реализация работы осуществляется:



□ Использование фольклора в организованной образовательной деятельности: коммуникация и чтение художественной литературы.



□ Использование фольклорных произведений в совместно-партнерской деятельности.

# Перечень основных мероприятий

Использование малых форм  
фольклора в разных видах

деятельности

На  
конструировании  
строим избушку,  
обыгрываем ее,  
приговаривая:  
*«Кошка в окошке  
рубашку шьет»,*  
*«Курочка в  
сапожках избушку  
метет».*

На лепке -  
лепим  
оладушки,  
обыгрываем  
потешкой  
*«Ладушки-  
ладушки  
испечем  
оладушки».*

В режимных  
моментах  
использую  
фольклорные  
подвижные  
игры: *«У  
медведя во  
бору»,*  
*«Солнышко и  
дождик»,*  
*«Жмурки»* и др.

На ИЗО  
рисуем  
дождик  
приговаривая:  
*«дождик,  
дождик лей  
сильней»*

## Роль народных песенок, потешек в развитие речи ребенка

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать

Час обеда подошел сели деточки за стол

Кран, откройся!

Нос умойся!

Глаз купайся!

Грязь смывайся

Я умею раздевать, если только  
захочу Сашу тоже научу

Если целый день играть,  
можем даже мы устать, и  
тогда спасая нас к нам  
приходит тихий час

# Творческая деятельность детей

- Рисование «дождик, дождик лей сильней...»

Лепка «ладушки, ладушки вкусные оладушки»

## народные игры с использованием фольклора

Курочка и цыплята

- Зайка серенький сидит и ушами  
шевелит

театрализованная деятельность детей

# В гостях у сказки

театрализованная постановка «теремок» в исполнение родителей

**Спасибо за внимание!**