

Роль наречий в тексте

Предмет – русский язык

Класс – 7

*Учитель – Дедушева В.В.
МОУ "СОШ №25 г.Орска"*



План урока

1. Повторение изученного о наречии:

- умение находить наречия в тексте;**
- определять их значения;**
- синтаксическую роль**

2. Работа с текстом:

- роль наречий в тексте**

Наречие

1. Наречие-это.....
2. Морфологические признаки наречия.
3. Разряды наречий
4. Синтаксическая роль наречий.

Проверка домашнего задания

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите разряды наречий.



с
сокрови
ща,
Эпиграф урока

**данное
человеку
;и
всегда
в жизни
человека
есть
что-то,
что
способн**

Людвиг ван Бетховен

**великий
немецкий
композитор,
дирижер.
(1770-1827)**





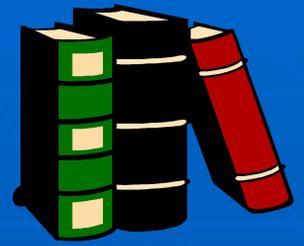
Работа со словарем

Клад -

1. Спрятанные, чаще всего зарытые в землю вещи, не взятые владельцем и позднее случайно обнаруженные. Ценный исторический источник. *Найти клад*
2. Нечто очень ценное, содержащее в себе много достоинств (перен.). *Эта книга для меня—клад.*



Угадай слово



Произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств.

Работа с текстом

1. Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского пар...хода «Титаник».
2. В открытом море он наск...чил на плавающую ледя...ую гору – айсберг...
3. В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. 4. Ужас охватил находившихся на пар...ходе...
5. И тут произошло н...что (не)вероятное. 6. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. 7. Они вышли со своими инструментами в руках, быстро расселись в нужном порядке и заиграли...
8. Заиграли Третью симфонию Бетховена. 9. Героическую симфонию героического композитора. 10. Симфонию великого музыканта. 11. Смертельно ране...ый «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно (не) хотел расстават...ся с жизнью. 12. А сотни людей, обречё...ые вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук. 13. Музыка Бетховена звучала мужествен...о и величаво, заглушая шум воды, заполнявшей тело корабля, заглушая страдания гибнущих людей. 14. Она звучала до той минуты, пока волны (не) накрыли палубу вместе с музыкантами, вместе с последними звуками бетховенской симфонии. 15. Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство...

Дмитрий Борисович Кабалевский



Д.Б. Кабалевский – композитор, педагог, общественный деятель. Автор книги "Как рассказывать детям о музыке", основатель журнала "Музыка в школе"

Оркестр судна



"Титаник"
(затонул 1912
г.)

Вопросы и задания к тексту

1. *О чем нам рассказал данный текст? Определите основную мысль текста.*

2. *Озаглавьте текст.*



Вопросы и задания к тексту

- 3. Определите стиль речи данного текста.*
- 4. Найдите средства художественной выразительности (предложения 11-15)*
- 5. Найдите главное ключевое предложение данного текста.*



Вопросы и задания к тексту

*6. Найдите и выпишите
наречия, встретившиеся вам
в тексте.*



7. Укажите их разряды.

Роль наречий

Наречие – особенная часть речи: и трудная, и интересная, а еще она **живописует** глагол.



А.С.Пушкин.

Роль наречий в тексте

- 1. Наречия в тексте помогают ясно, образно представить описываемый предмет.*
- 2. Передать своё отношение к этому предмету.*
- 3. Делают текст выразительным, конкретизируют действия.*

Домашнее задание

- 1. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.*
- 2. Напишите развернутый ответ на вопрос: Какие мысли и чувства вызвала у вас история о последнем концерте на "Титанике"? Используйте наречия в работе.*

Эпиграф урока

ЖИЗНЬ – величайший клад,
данный человеку; и всегда
в жизни человека есть
что-то, что способно спасти
его от сумасшествия и
гибели.

