Влияние игры на развитие взаимодействия детей

МАДОУ № 61 г. Нижнекамск

Воспитатель :Дудкина Валентина Валерьевна

- Детская игра отражает тот уровень взаимодействия детей, который сложился в данном коллективе: это обмен игрушками, радость и сопереживание одного ребенка или группы детей за успехи других, готовность подчиниться товарищу.
- Детская игра представляет собой вид деятельности детей, который заключается в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними, направлен на ориентировку и познание предметной и социальной действительности, одно из средств физического, психического, умственного и нравственного воспитания детей.

А.П. Усова рассматривала игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка.

- Очень большое влияние игра оказывает на развитие речи на интеллектуальное развитие.
- Игра - одно из незаменимых средств сплочения детского коллектива. Она помогает педагогу всесторонне изучить ребят, проникнуть в их духовный мир, осуществляя индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Игра в придуманной ситуации освобождает от ситуативной связи.
- Игра дошкольника - это не бесцельная забава, а особая форма детского труда. В этом плане желательно сочетать творческую игру с изобразительной, конструктивной и другой деятельностью
- Игра - одно из незаменимых средств сплочения детского коллектива.

Л.И. Божович говорил, что дошкольный возраст - один из важнейших этапов в формировании и развитии индивидуальных и коллективных игровых интересов детей.

- Малыши приступают к игре ситуативно, без предварительного плана, хотя наличие «сговора» отмечают уже у детей четвертого года жизни. Старшие дети обсуждают замысел игры, подбирают, а иногда готовят самостоятельно материал к играм. Игры становятся длительными, иногда дети играют неделю, две, месяц в одну игру, постоянно усложняя и дополняя сюжет игры новыми эпизодами, фрагментами, ролями. Наблюдается заблаговременное коллективное планирование игры: выбор темы, распределение ролей, выработка и обсуждение правил игры, изготовление атрибутов. Эта особенность дает возможность воспитателю направлять ход игры, развивать ее, подчиняя игровую деятельность целенаправленному формированию нужных качеств коллектива в целом или отдельно взятого ребенка. В творческой сюжетно - ролевой игре старших дошкольников, правила которой составлены самими детьми, вырабатывается самоконтроль и самооценка

- У младших дошкольников интенсивно развиваются познавательные интересы к явлениям окружающей жизни, а также интерес к личности сверстника и совместной деятельности с ним. Уровень развития игровых интересов детей определяется уровнем развития межличностных взаимоотношений и, наоборот, развитие игровых интересов зависит от характера и уровня общения детей группы. Именно дети с более развитыми интересами являются постоянными организаторами совместных игр. Взаимодействия между детьми характеризуются тем, на какой основе происходит объединение между ними: будет ли оно механическим, будут ли дети играть, объединяясь уже содержанием игры, или это будет происходить еще на более высоком уровне — на уровне интереса друг к другу. Игровые группы, возникающие на основе интереса к содержанию игры и на основе личного интереса, представляют собой самые устойчивые объединения по составу играющих. Именно на их основе создаются «играющие коллективы».

Изучая игровые интересы, воспитателю необходимо обратить внимание на их глубину, широту и устойчивость.

- Так, по глубине игровой интерес может быть поверхностным, если он направлен на внешнюю сторону (яркость; новизна игрушки), и более глубоким, который характеризуется стремлением проникнуть в суть явления (например, преобладает интерес к содержанию игры, к ролевым взаимоотношениям играющих). Под широтой интереса принято понимать количество объектов, на которые направлен интерес. Так, например, если ребенок пятого года жизни интересуется только одной - двумя темами игры или постройки, то его интерес квалифицируется как узкий.
- Если же его интересует шесть-семь тем, то для данного возраста интерес считается довольно широким. В качестве объективного показателя устойчивости игрового интереса можно рассматривать продолжительность одной игры, а также длительное развитие сюжета игры в течение нескольких дней или недель

Особенность развития творческой игры дошкольников - постепенный переход мотива из процесса игры на ее результат

- У ребенка младшей группы мотивы действий развернуты и фиксируются все основные операции действия. Постепенно движения детей значительно видоизменяются, теряют свою предметную отнесенность, наблюдается выпадение ряда операций, а сохраняется только внешнее сходство с предметным действием.
- У старших дошкольников игровые действия часто носят символический, обобщенный, иногда проговоренный характер, сохраняя только общее очертание действия, что дает ребенку возможность в короткое время проигрывать большие временные отрезки. Старших ребят больше интересует результат игровой деятельности.

В развитии сюжетно - ролевой игры отмечается и постепенный переход от игры рядом в младшей группе к групповым играм в средней и коллективным в старшей и подготовительной группах.

- Трехлетние дети выполняют отдельные игровые ролевые действия в одиночку или по 2 - 3 человека. Становление и развитие игровой деятельности во многом зависит от обучения ребенка трех-четырех лет игре, от расширения у него представлений об окружающей действительности.
- Подавляющее большинство игр старших дошкольников носит коллективный или групповой характер. В таких играх всегда есть межличностные зависимости, которые в игре проявляются ярче, чем вне игры. Дети горячо реагируют на удачное выполнение роли, на неудачи, отступления от правил кем - либо из сверстников. При распределении ролей учитываются и реальные возможности каждого. Кроме игровых взаимоотношений, учитываются и общее оценочное мнение, и ребячье понимание человеческого достоинства.

Заключение

- Уровень развития взаимодействия детей дошкольного возраста в игровой деятельности определяется структурой педагогического процесса в детском саду в целом, наличием взаимосвязей между отдельными видами деятельности: обучением, игрой и трудом.
- Таким образом, в основе игровых взаимоотношений у дошкольников принимаются реальные ценности и, несмотря на игровое основание, речь идет о серьезных образованиях нравственного порядка у детей.