

Речевые клише в сочинении

Рассуждения к вступлению

1. Никто не станет отрицать важности ... в жизни людей.
2. Каждый из нас сталкивался с ...
3. С давних времен человек размышлял о ...
4. Как часто мы слышим о ...
5. Мы знаем о ... из книг и фильмов, рассказов близких.
6. Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о ...
7. Приём «Цитата». «...» - писал известный В этих словах звучит Действительно, ...
8. Приём «Ключевое слово», а) Определить тему текста, б) Выделить ключевое понятие, в) Раскрыть смысл этого понятия.
9. Приём «Аллегория». Нужно проиллюстрировать важность поставленной проблемы каким-либо конкретным примером.

Вопросы по теме

1. Что же самое главное ...?
2. Зададимся вопросом: почему....? В чем же причина ...?
3. Невольно задаешься вопросом: зачем....?
4. Почему же нужно ...?
5. Как мы должны относиться к ...?
6. Задумаемся: должны ли мы...

Примеры

вступления.

1. Всем известно, что ... Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов, об этом говорят и неискушенные подростки и умудренные опытом люди... Наверное, эта тема интересует каждого из нас

...

- 2. (Риторические вопросы). Эти вопросы всегда волновали человечество.
- 3. (Риторические вопросы). Вопросы эти на первый взгляд кажутся простыми. Для некоторых людей они вопросами как бы и не являются, не стоят перед ними. Ответы на них представляются им сами собой разумеющимися. Некоторые считают, что Другие подчёркивают

4. Люди часто размышляют о том, что (О том, что ..., люди думали и во времена древнейшей, и во времена новейшей истории).

5. (Вопросы). Эти вопросы очень важны, потому что заставляют нас задуматься о сущности Кто-то считает, что Кто-то....

6. Одной из самых волнующих загадок, которые всегда тревожили человеческую мысль, был вопрос, связанный с (Риторические вопросы).

Переход к основной части.

1. В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература
2. Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
3. Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
4. Обратимся к произведениям художественной литературы
5. За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы
6. Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...

Обращение к произведению.

1. Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
2. Тема (дружбы и т.п.) затрагивается в романе...(автор, название).
- 3. Тема (страдания народа во время войны и т.п.) раскрывается в произведении... (автор, название).
- 4. Проблема (чести и бесчестия и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
5. Идея (и т.п.) выражена в стихотворении...(автор, название).
6. Мысль о необходимости (и т.п.) выражена и в романе...(автор, название).
- 7. Вспомним героя повести... (автор, название).
- 8. Обратимся к роману... (автор, название).
9. Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

Интерпретация произведения или его фрагмента.

1. Автор повествует о...
2. Автор описывает...
3. Автор подчеркивает...
4. Поэт показывает...
5. Писатель размышляет о...
6. Писатель обращает наше внимание на...
7. Он ставит нам в пример...
8. Он осуждает...
9. Он акцентирует внимание читателя на...
10. Он утверждает...

Выводы и заключение.

Промежуточный вывод

- 1. Писатель считает, что...
- 2. Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....

Заключение

1. Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
2. Невольно напрашивается вывод...
3. Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
4. Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что... .
6. Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...
7. (Цитата)«...,» - писал В этих словах выражена мысль о
8. В заключение хочется выразить надежду на то, что...
9. Итак, можно сделать вывод, что...
10. В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
11. К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...