

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ



Специфика русского речевого этикета

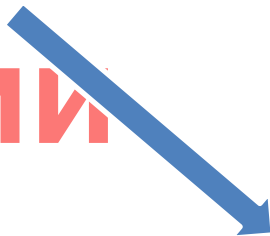
- **Речевой
этикет** - это
система правил
речевого
поведения и
устойчивых
формул
вежливого
общения.



Этикет

В

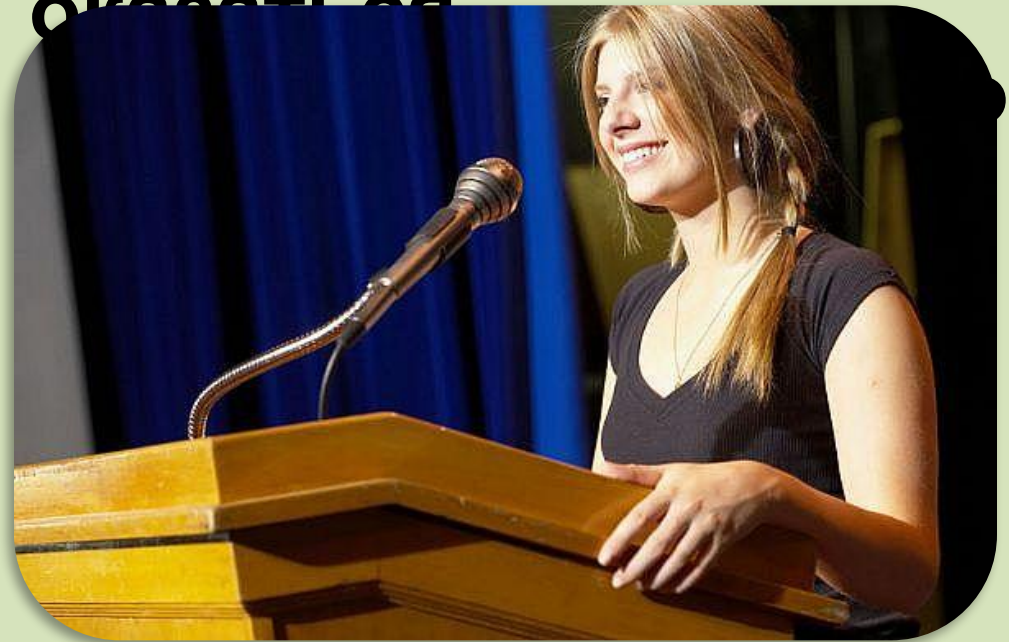
России



1. Тактичность
2. Предупредительность
3. Терпимость
4. Доброжелательность
5. Выдержанность

Тактичност ь

- это этическая норма, требующая от говорящего понимать собеседника, избегать неуместных вопросов, обсуждения тем, которые могут оклеветать





- ***Предупредительность***
– умение предвидеть
возможные вопросы и
пожелания собеседника,
готовность ввести его в
тему разговора.

- ***Терпимость*** – это спокойное отношение к расхождениям во мнениях и способность избегать резкой критики взглядов собеседника.



▣ **Доброжелательность**

необходима как в отношении к собеседнику, так и во всем построении разговора: в его содержании и форме, в интонации и подборе слов.



Взаимодействие речевого и поведенческого этикета



- ▣ Этикет тесно связан с этикой.
- ▣ *Этика* предписывает правила нравственного поведения, этикет предполагает определенные манеры поведения.

- *Соблюдение требований этикета при нарушении этических норм является лицемерием и обманом окружающих.*



*В устном общении необходимо соблюдать
ряд этических и этикетных норм, тесно
связанных друг с другом.*



Этические нормы улучшат Вашу жизнь!



- *Уважительно и доброжелательное отношение к собеседнику.*
- *Запрещается грубить собеседнику!*



*Необходимо проявить интерес
к личности собеседника*



- Быть скромным в самооценках.
- Не навязывать собственных мнений.
- Избегать излишней категоричности в речи.

Вы, конечно, знаете...

обратите внимание...

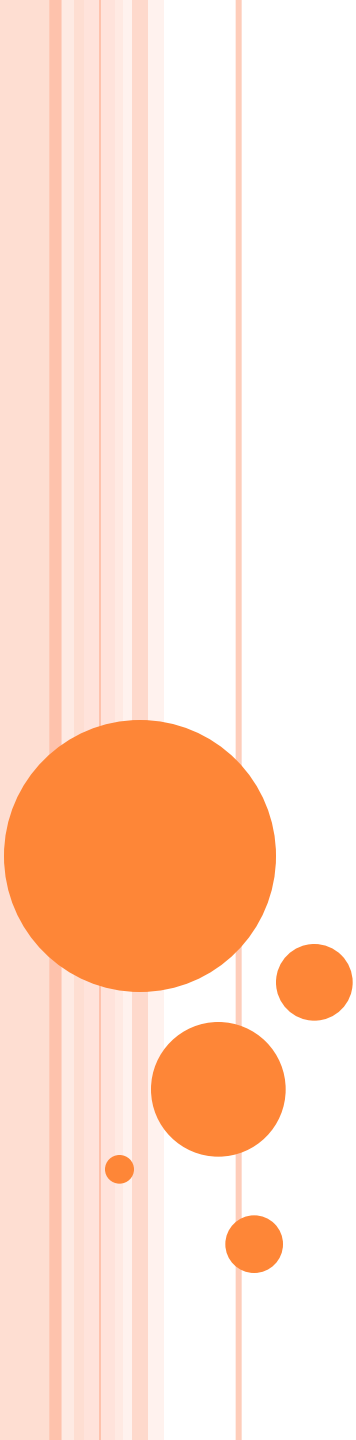
вам, вероятно, интересно будет узнать...

СЛЕДУЕТ ЗАМЕТИТЬ...

как видите...

Нормы этики и этикета касаются и письменной речи.





РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Речевые дистанции и табу



- Речевая дистанция – необходимость учета характера отношений с собеседником при выборе языковых средств, ВОЗМОЖНЫХ В данном акте общения.



ПРАВИЛА ВЫБОРА ДИСТАНЦИИ:

~ степень знакомства партнеров

(*ты* - знакомому, *Вы* - незнакомому);

~ официальность обстановки общения

(*ты* - неофициальное, *Вы* - официальное);

~ характер взаимоотношений

(*ты* - дружеское, "теплое", *Вы* - подчеркнуто вежливое или натянутое, отчужденное, "холодное");

~ равенство или неравенство ролевых отношений

(по возрасту, положению: *ты* - равному и нижестоящему, *Вы* - равному и вышестоящему).



□ *Ты* — родственное, дружеское, неформальное, интимное, доверительное, фамильярное



▣ *Вы* – вежливое, уважительное,
официальное, отчужденное



- Речевое табу — это запрет на употребление определенных слов, обусловленный историческими, культурными, этическими, социально-политическими или эмоциональными факторами.

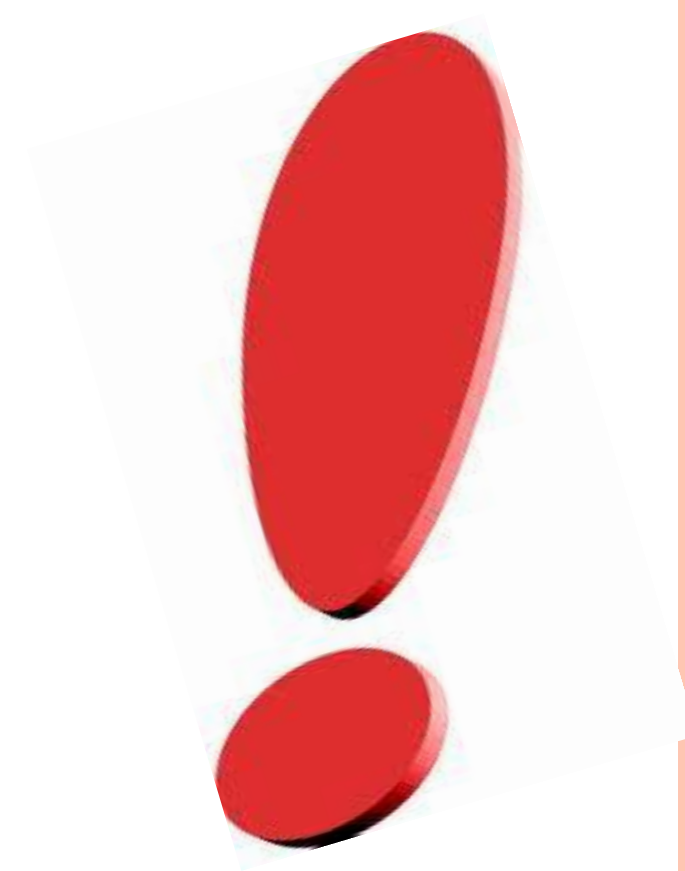


- ▣ Социально-политические табу характерны для речевой практики в обществах с авторитарным режимом.
- ▣ Касаются наименования некоторых организаций, упоминания некоторых лиц, неугодных правящему режиму, отдельных явлений общественной жизни, официально признанных несуществующими в данном обществе.

- Культурные и этические табу существуют в любом обществе.
- Запрещена матерная лексика, упоминание некоторых физиологических явлений и частей тела.



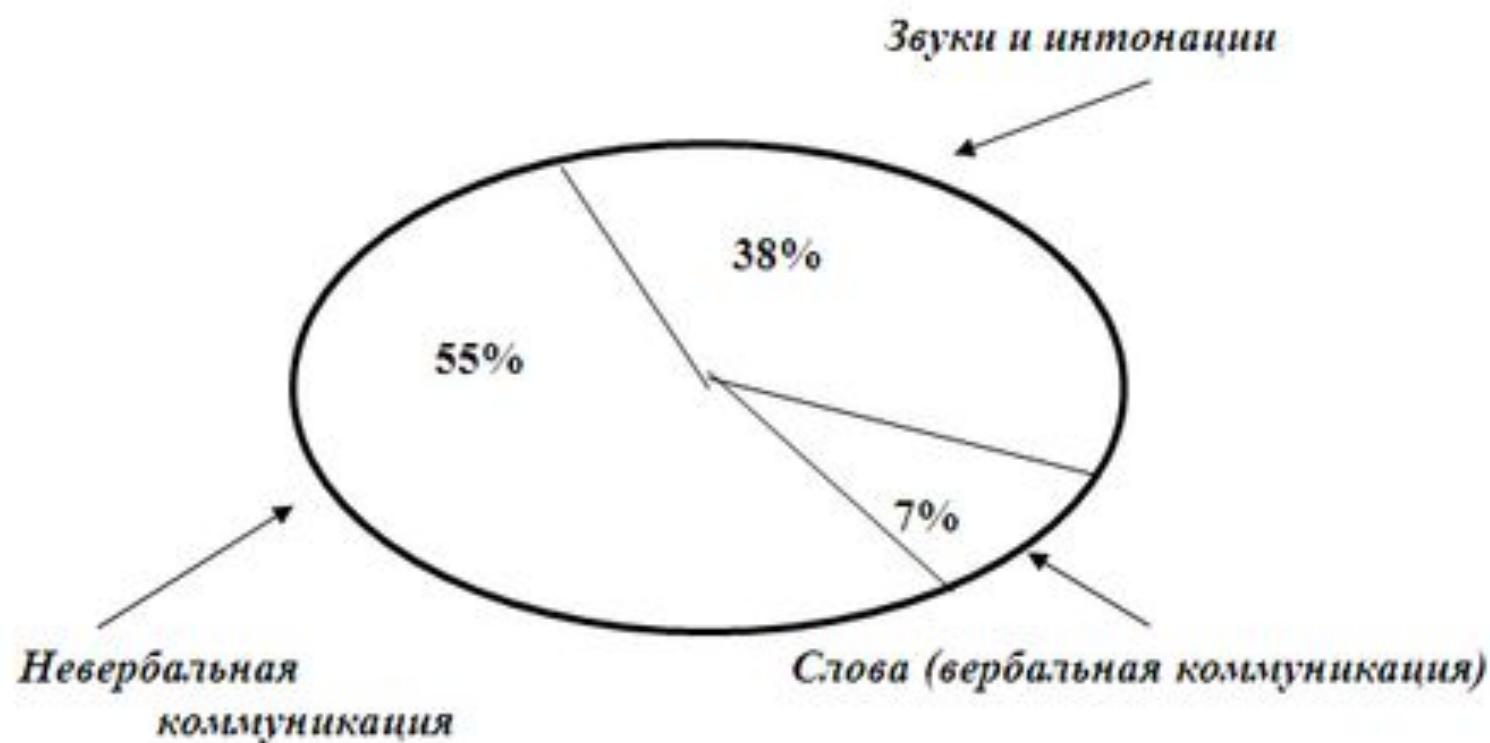
- Пренебрежение этическими речевыми запретами является не только грубым нарушением этикета, но и нарушением закона.
- Оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, рассматривается уголовным законом как преступление (статья 130 УК РФ).



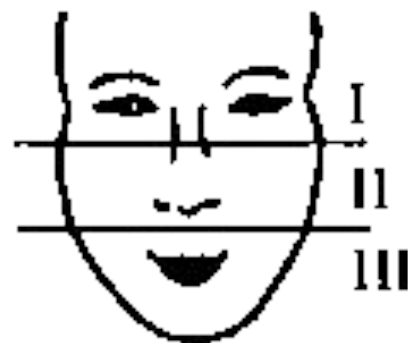
Невербальные средства общения



<i>Глаза</i>	<i>Дыхание</i>	<i>Движения</i>
• движение глаз	• глубокое	• легкие
• направление взгляда	• поверхностное	• колеблющиеся
<i>Выражение лица</i>	<i>Осанка</i>	• нетерпеливые
• рот (губы)	• прямая	• жесты
• брови	• расслабленная	• движение рук, тела
• напряжение лица	• позиция головы, плеч	• походка
• изменение цвета лица	• положение ног	



«Зоны» лица



Радость



Гнев



Удивление



Отвращение

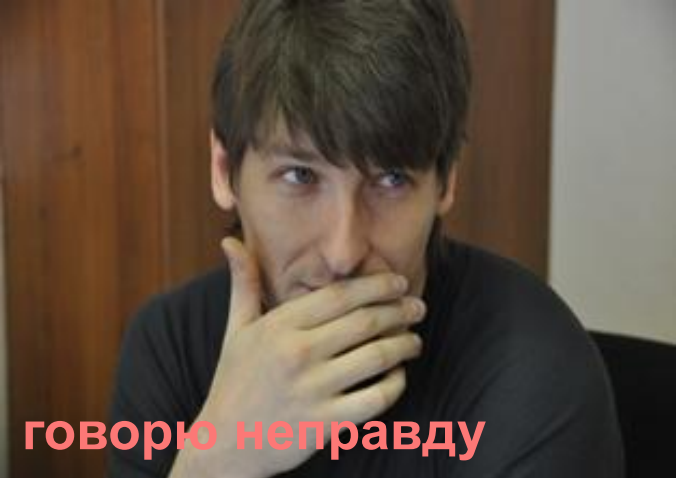


Страх

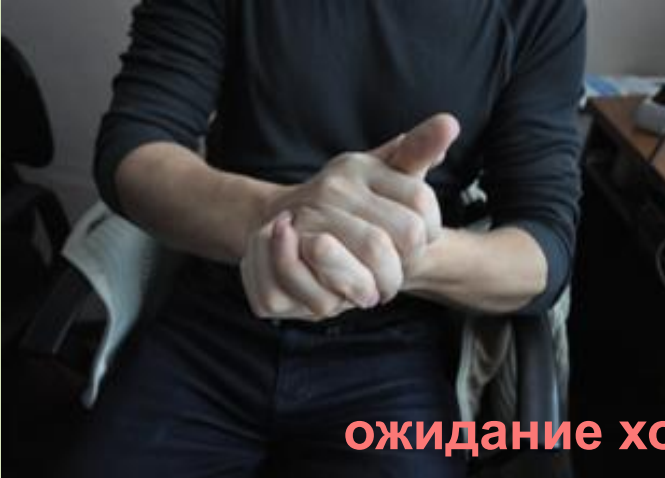


Грусть

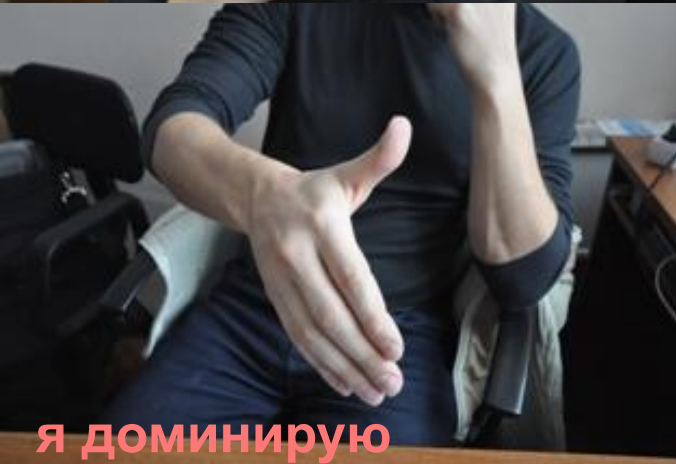




говорю неправду



ожидание хорошего результата



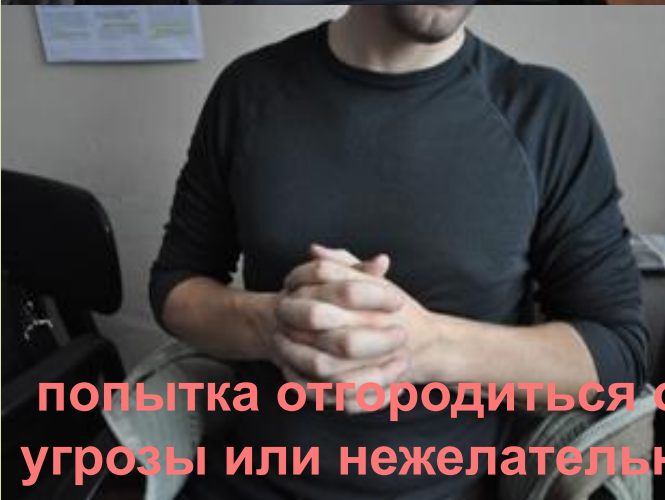
я доминирую



чувство превосходства
над другими

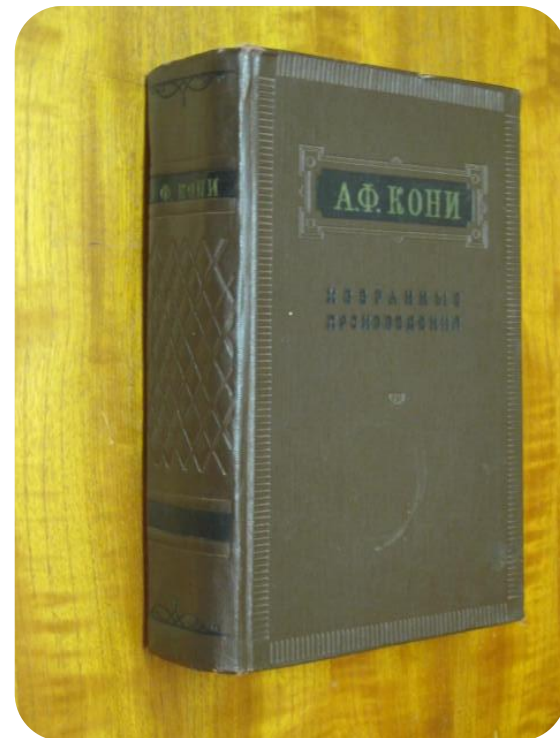
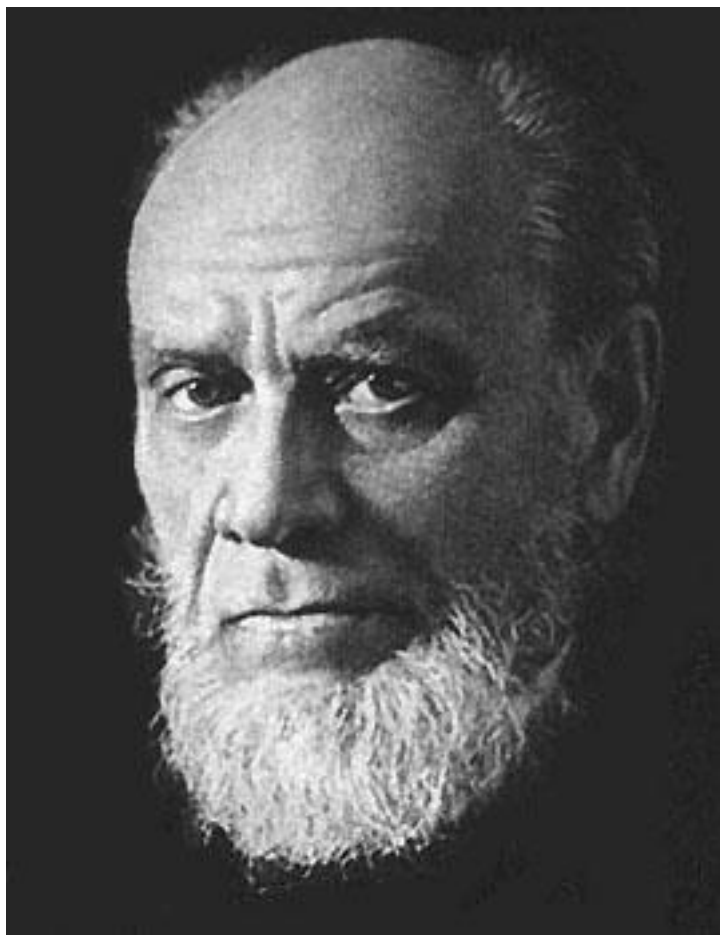


готовность к агрессии

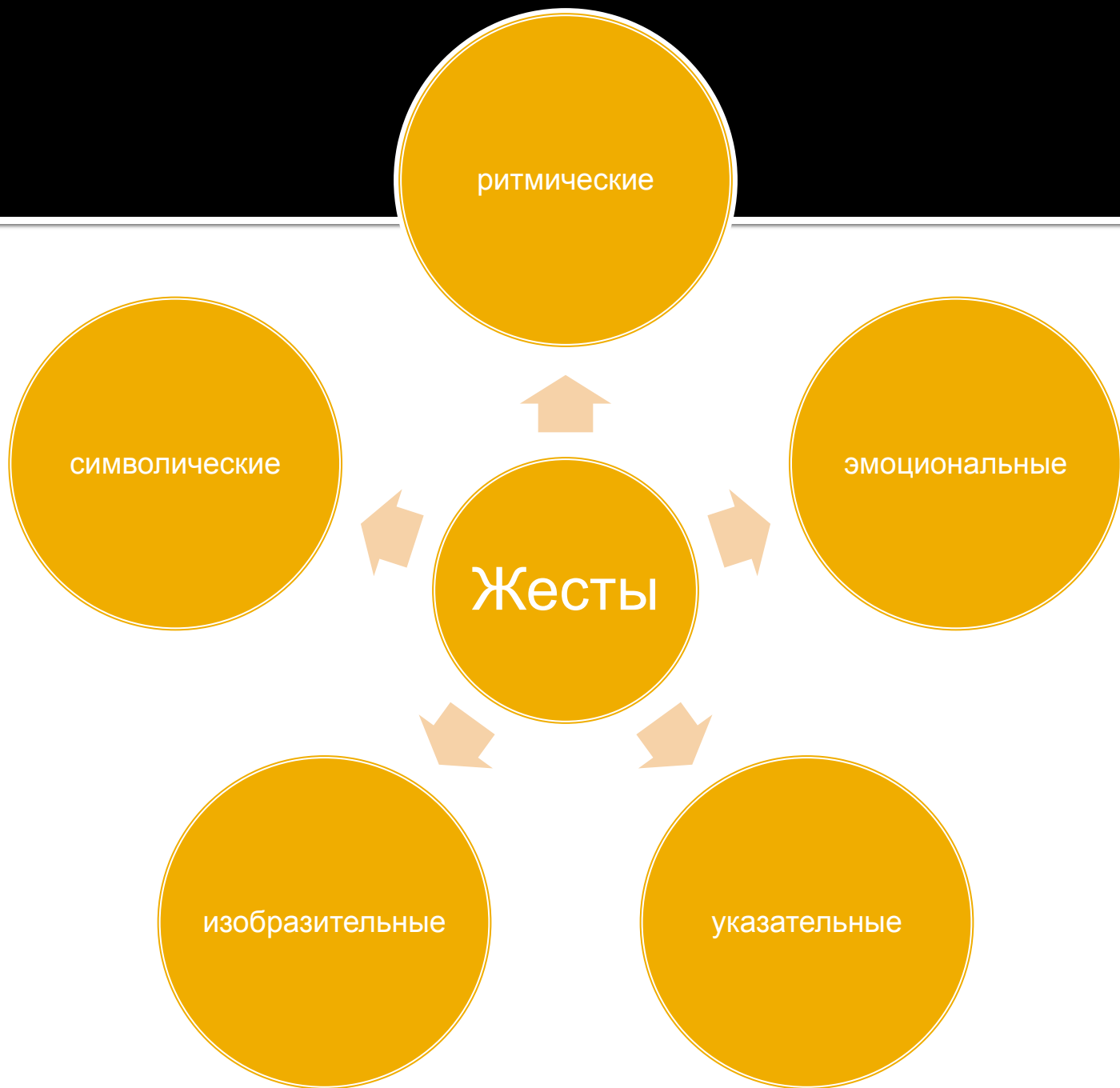


попытка отгородиться от надвигающейся
угрозы или нежелательных обстоятельств

А.Ф. Кони в "Советах лекторам" пишет:



"Жесты оживляют речь, но ими следует пользоваться осторожно. Выразительный жест должен соответствовать смыслу и значению данной фразы или отдельного. Слишком частые, однообразные, суетливые, резкие движения рук неприятны, приедаются, надоедают и раздражают".



*Ритмические жесты
связаны с ритмикой
речи, они подчеркивают
логическое ударение,
замедление и ускорение
речи, место пауз, т.е.
то, что в самой речи
передает интонация.*



Эмоциональные жесты передают разнообразные оттенки чувств, например волнение, радость, огорчение, досаду, растерянность, замешательство.



- Указательные жесты требуются для выделения одного предмета из ряда однородных, обозначения места, где находится предмет.



Изобразительные жесты

- Изобразительные жесты появляются в следующих случаях:
 - если не хватает слов, чтобы полностью передать представление;
 - если самих слов недостаточно по причине повышенной эмоциональности говорящего, нервозности, несобранности, неуверенности;
 - если необходимо усилить впечатление и воздействовать дополнительно на слушателя.

■ Символические жесты :

- жест категоричности (сабельная отмашка кистью правой руки) : *Никогда не соглашусь. Это совершенно ясно. Никто не знал;*
- жест интенсивности (рука сжимается в кулак) : *Он очень упорный. Какая она упрямая;*
- жест отказа, отрицания (отталкивающие движения рукой или двумя руками ладонями вперед) : *Не надо, не надо, прошу вас. Нет, нет;*
- жест противопоставления (кисть руки исполняет в воздухе движения "там" и "здесь") : *Нечего туда - сюда ходить. Одно окно на север, другое на юг;*
- жест разъединения, расподобления (ладони раскрываются, раздвигаются в разные стороны): *Это надо различать. Это совершенно разные вещи. Они разошлись;*
- жест объединения, сложения, суммы (пальцы соединяются в щепоть или соединяются ладони рук): *Они хорошо сработались. Они очень подходят друг другу. А если это вместе положить. Давайте соединим усилия.*



Спасибо за внимание!

