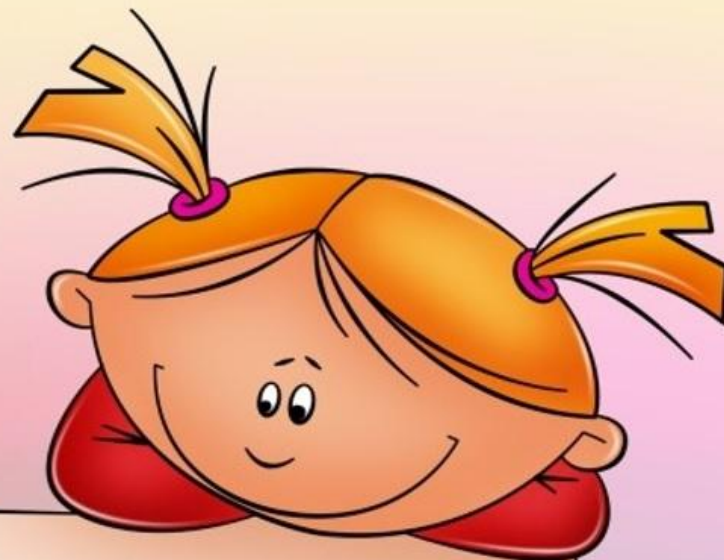
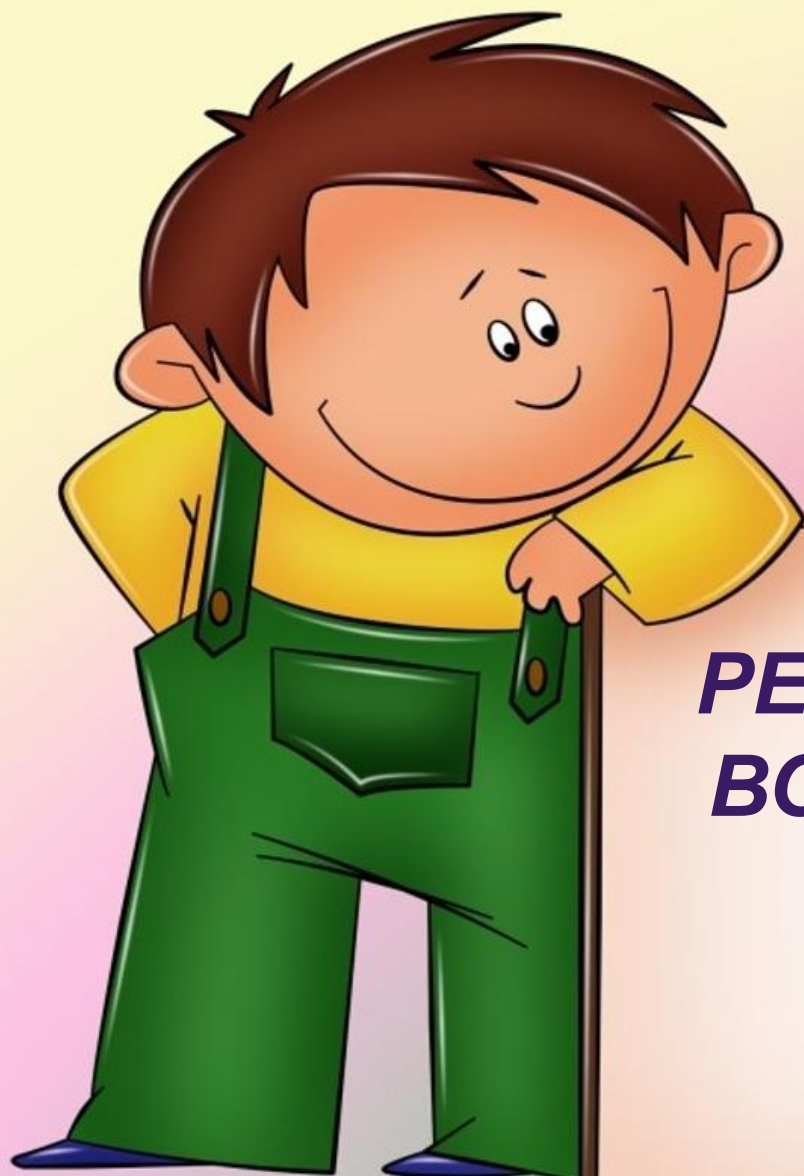




**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
ВОСПИТАННИКОВ В
ХОДЕ ООД ПО
ФИЗИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ**

Подготовила Чванова Н.А.
Воспитатель МКДОУ №2
Савино

FedotoVA

Народная мудрость гласит: "Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным: сделайте его крепким и здоровым!"



Речь –один из видов коммуникативной деятельности человека, средство языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

**Задача каждого педагога ДОО
организовать педагогический
процесс так, чтобы стало возможным
укреплять и сберегать здоровье
каждого ребенка дошкольника и
воспитывать у него ценностное
отношения к своему здоровью.**

На занятиях по физической культуре решают

задачи: оздоровительные

воспитательные

образовательные

Благодаря занятиям физкультурой

ребенок становится

сильным, выносливым, физически здоровым;

улучшаются его физические показатели, укрепляется

здоровье и приобретает хорошее настроение и

заряд бодрости на весь день.

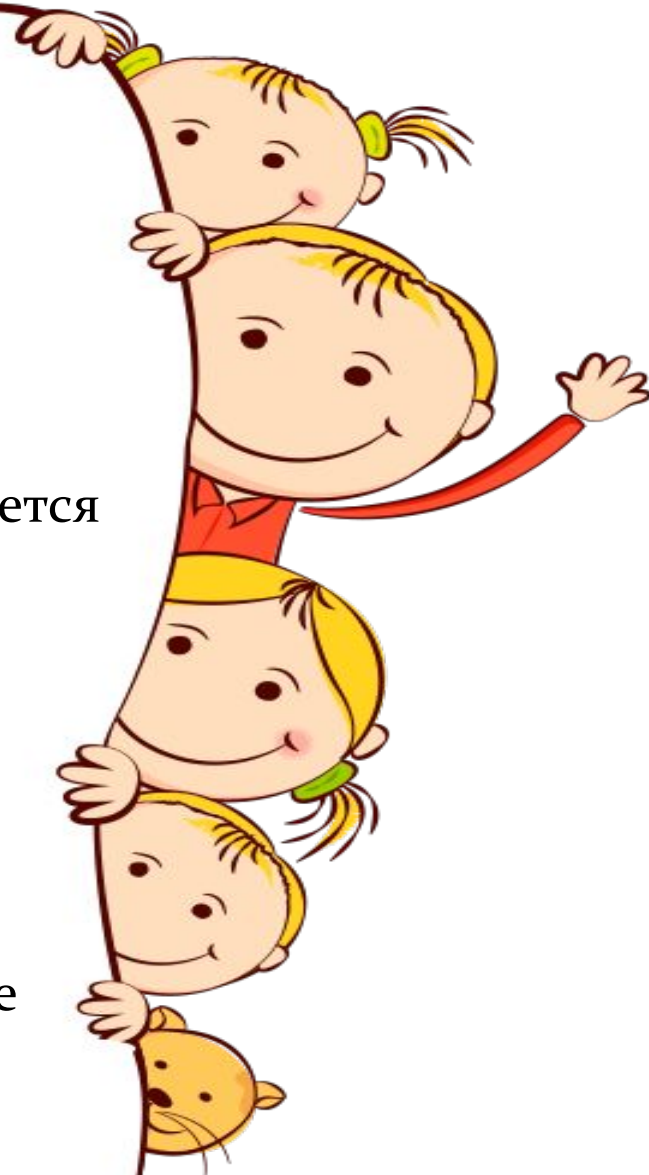
У ребёнка

активизируется и повышается активный и

пассивный словарный запас, развивается

мышление, воображение, формируются волевые

качества личности.



ОСНОВНЫМИ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ



утренняя гимнастика,
физкультурные занятия,
индивидуальные занятия,
физкультминутки,
развлечения с родителями.
спортивные праздники,
развлечения,
занятия по ОБЖ и
валеологии,
прогулки и подвижные игры

НАРУШЕНИЕ



Ходьба — осуществляется за счет четкой координации движений рук и ног. Дети, имеющие речевые нарушения, как правило, неловки: ходьба их неустойчивая, походка неровная, движения их плохо координированы. Причина этого кроется в нарушении тонуса мышц. Чаще всего дети излишне напряжены, резки в движениях, суетливы. Иногда же, наоборот, имеет место снижение мышечного тонуса, а как следствие, вялость общих движений

Развитие чувства музыкального ритма

Эти дети с трудом заучивают стихи, так как не воспринимают музыкального ритма стихотворения, не улавливают его рифмы.

Пальчиковые игры

У детей, имеющих речевые нарушения, как правило, наблюдается недоразвитие и моторных функций. Движения рук, скованные, неточные.

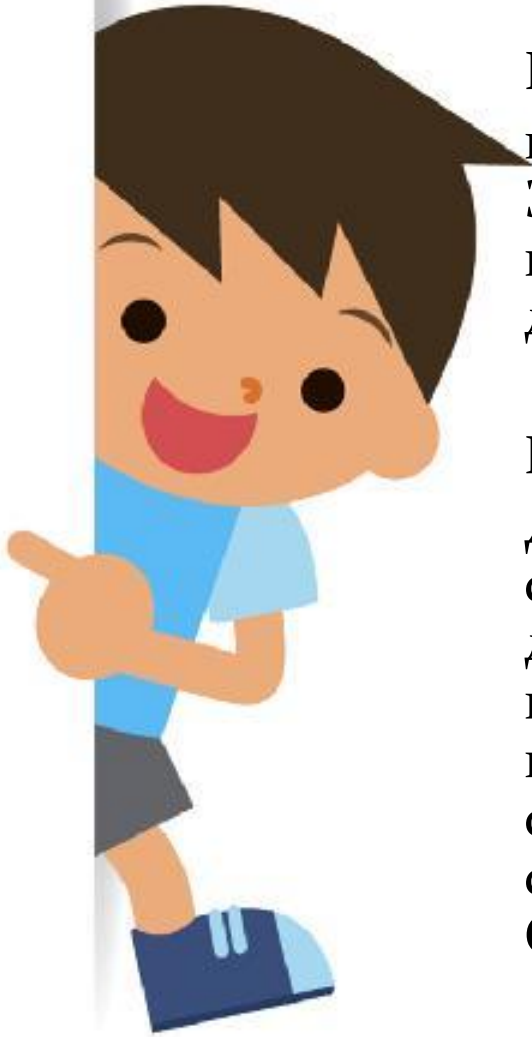
НАРУШЕНИЕ

Развитие дыхания

наблюдается слабое поверхностное, дыхание. Это заикающиеся дети и дети, страдающие нарушением темпа речи, дети, имеющие дефекты звукопроизношения

Подвижные игры

Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Недостаточный самоконтроль при выполнении задания. Обнаруживается застревание на одной позе.



ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Упражнений на коррекцию

Повышение функционального состояния систем организма

- Дыхательные упражнения (используем упражнения на четырехфазное дыхание, упражнения с задержкой дыхания, брюшное дыхание).
- Стимулирующие упражнения (хлопки, самомассаж: ушных раковин, стоп, пальцев рук и т. д., пальчиковая гимнастика). Данные упражнения обогащают знание ребенка о собственном теле, развивают внимание, произвольность движений, успокаивают и уравнивают психику.
- Упражнения и игровые задания на релаксацию.
- Упражнения с локальными мышечными движениями, направленными на формирование правильной осанки, укрепления мышечного корсета.
- Упражнения, формирующие равновесие, развитие «чувства опоры» и чувство управления собственным телом.
- Логоритмика, совершенствующая выработку четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развивают слуховое внимание, двигательную память, фонематический слух и организацию пространственных движений.

- Игровые задания на развитие чувства ритма, ритмическая гимнастика
- Упражнения на развитие зрительно-моторной, слухомоторной, вестибулярно-ритмической координации.
- Формирование пространственных представлений
- Формирование пространственной дифференциации самого себя, представления о схеме тела - связывается с определенными движениями и закрепляется через них;
- Работа с графическими схемами, модулями
развивает концентрацию и переключение произвольного зрительного внимания, формирует моторные зрительные функции, поиск и нахождение символа на схеме, развивает ориентировку в пространстве.
- Задания с использованием развивающего обучения:
игры, игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, что способствовало и развитию творческого воображения детей.
- Упражнения на развитие ловкости и быстроты реакции на сигнал.
- Самостоятельные занятия, обеспечивающие оптимизацию двигательного стереотипа движений индивидуально для каждого ребенка и являющиеся диагностическими для выявления наиболее интересных для детей движений, закрепленных навыков и умений организовать свою деятельность без помех для других детей.



**Данные самостоятельные занятия
отвечают
«Федеральным государственным
требованиям к общеобразовательным
программам дошкольного образования
(приказ Министерства образования и
науки РФ от 05.03. 2010г.)», где
рекомендуется уделить большое
внимание организации
самостоятельной двигательной
деятельности детей.**



СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

стандартное спортивное оборудование

обручи, мячи, кегли,
дуги для пролезания,
канаты разной
толщины, мешочки с
песком

нетрадиционное физкультурное оборудование

сенсорные мячи,
массажные мячи,
сенсорные массажные
кольца, мягкие модули
геометрических фигур,
батуты,
балансировочные
диски, гимнастическое
бревно, дидактический
материал, звуковые
дорожки

ПРИЁМЫ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ

- ✓ пальчиковая гимнастика,
- ✓ упражнения йоги
- ✓ массаж и самомассаж

Помогают развивать

мелкую и крупную моторику рук и ног, что благотворно влияет на психику ребёнка, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.



ПРИЁМЫ

ПРОСОДИКА – одна из характеристик речевой деятельности человека.

- Просодика включает в себя сложный комплекс различных элементов: темп и ритм речи, тембр голоса, логическое ударение, интенсивность произнесения речевых фраз.
- **Используем** художественное слово, пение попевки, речёвки, ритмодекламация, музыкальное сопровождение.
- **Помогает:**
 - ✓ координировать движения
 - ✓ дыхание
 - ✓ речь

Игры

- Совушка
- Пень, ёлка, сноп
- Выгони мяч
- Тяни в круг
- Два Мороза
- Пятнашки с именем
- Караси, камешки и щука
- Шлепанки (русская народная игра)
- Слепой медведь
- Льдинки, ветер и мороз
- Сделай фигуру
- Игра «Расскажи стихи руками».

«Медвежата»

(ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой)

1. Мы веселые ребята

Наше имя-медвежата.

Любим, лазать и метать,

Любим, прыгать и играть

(ходьба в глубоком приседе)

2. Мишка шел, шел, шел,

Землянику он нашел.

Он присел, попыхтел,

Землянику всю он съел.

(ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов)

3. Мишка шел, шел, шел,

К тихой речке он пришел.

Сделал полный поворот,

Через речку пошел вброд.

(прыжки с продвижением вперед)

4. Мишка шел, шел, шел,

На лужайку он пришел.

Он попрыгал на лужайке,

Быстро, ловко, словно заяка.



Упражнение «Веселый мячик»

Дети берут по мячику и на каждый слог по тексту переключаются

(перебрасывают) его из одной руки в другую:

ША-ША-ША – на-ша Ма-ша хо-ро-ша;

ШИ-ШИ-ШИ – Ми-ша с Ма-шей ма-лы-ши;

ШУ-ШУ-ШУ – по-мо-ги-те ма-лы-шу;

ШО-ШО-ШО – го-во-рим мы хо-ро-шо.

Игра «Стучалочка»

Звуки я сказать хочу

И по мячику стучу.

Цель: тренировка четкого произношения гласных звуков, развитие фонематического восприятия.

Дети отстукивают мячом гласные звуки. Звуки отрабатываются в изолированном произношении с постепенным увеличением числа повторений на один выдох, например:

А

АА

ААА



ФОРМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО - РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ

№	Виды	Пример	Цель использования, в каких случаях используется
1	Считалки	<i>Народные:</i> «Заяц белый, куда бегал, в лес дубовый, что там делал...» <i>Современные:</i> «1,2,3,4, кто не спит у нас в квартире. Всем на свете нужен сон, кто не спит, тот выйдет вон»	Практически во всех подвижных играх и игровых упражнениях необходим выбор водящего
2	Слова – заклички в подвижных играх	<i>Игра «Совушка – сова»</i> «Совушка-сова, большая голова, на суку сидит, во все стороны глядит...» <i>Игра «Два Мороза»</i> «Мы два брата молодые, два Мороза удалые...»	Слова – заклички помогают детям не только восстановить силы и дыхание, но и совершенствуют память и речь
3	Стихи на спортивную тематику	<i>Стихотворение «Канатоходец»</i> «В час прогулки по канату Я уверенность храню. Свой мешочек (он не вата), Ни за что не уроню».	Используются при выполнении ОРУ и основных движений

4	Спортивные термины	<i>Виды спорта:</i> легкая атлетика, баскетбол, волейбол, гимнастика и др. <i>Гимнастические снаряды:</i> батут, канат, гимнастическая стенка и др. <i>Спортивные термины:</i> приставной шаг, эстафета, равнение и др.	Обогащение словарного запаса детей за счет названий видов спорта, гимнастических снарядов и спортивных терминов
5	Обговаривание правил игры	<i>Вопросы педагога:</i> - «Знаете ли вы такую игру?»; - «Знакомы ли вы с правилами этой игры?»; - «Объясни всем правила игры».	Закрепление знаний о правилах подвижных и малоподвижных играх, умение организовывать игры в самостоятельной деятельности
6	Игровые зарядки	<i>Ходьба:</i> «Жил на свете пес лохматый, Очень важный был. Ранним утром спозаранку Прогуляться выходил»	Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса
7	Речевые приемы	Наклоны: «Гуси шипят, ш-ш-ш» «Дровосек рубит дрова, ух!» Наклоны: «Часики, тик-так» и др.	Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения, использование для младших дошкольников

8	Различные виды расчета при построении	«На 1,2 – рассчитайсь!», «По – порядку рассчитайсь!»	Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения, использование для старших дошкольников
9	Стихи и песни тематического содержания	<i>Песни:</i> Н. Луконина, Л. Чадова «Зарядка» Ю. Чичков «Физкульт – ура!» и др. <i>Стихи:</i> В. Волина «Лыжи» Т. Волгина «Саночки» и др.	Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса, использование на спортивных праздниках и физкультурных досугах
10	Театрализованные спектакли о спорте и Здоровом образе жизни.	Голицина Н.С., Шумова И. М. «Мишка заболел», «Советы доктора Айболита», игра – забава «Мое тело» и др.	Развитие памяти, внимания, речи. Мотивация к занятиям физической культурой.

11	Ритмическая и пальчиковая гимнастика	<i>Ритмическая гимнастика:</i> Упражнения – «Волк идет», «Боксируем», «Радуетя Шапокляк» Комплексы сюжетно – ролевой ритмической гимнастики «Бременские музыканты», «Снежная королева» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Замок», «Домик», «Петушок», «На прогулку мы идем».	Развитие ритма и мелкой моторики рук
12	Упражнения на развитие мелкой моторики	<i>Эстафеты:</i> «Звуковая поляна», «Волк и заяц». <i>Игры с мячом:</i> «Хватайка», «Горячая картошка»»	Развитие мелкой моторики, ловкости, быстроты реакции
13	Дыхательная гимнастика	«Насос», «Ветер», «Травушка» колышется», «Ёжик», «Каша кипит»	Координация движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, тренировка правильного носового дыхания, укрепление круговой мышцы рта.



Применение речевого сопровождения помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность

**ЧЕМ ВЫШЕ ДВИГАТЕЛЬНАЯ
АКТИВНОСТЬ РЕБЁНКА, ТЕМ
ЛУЧШЕ РАЗВИВАЕТСЯ ЕГО
РЕЧЬ**





Физкультминутки в детском саду



Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся,
(Туловище вправо, влево)
Больше спать не захотел,
(Туловище вперед, назад)
Шевельнулся, потянулся,
(Руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел.
(Руки вверх, вправо, влево)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.
(Покружиться)



А сейчас мы с вами, дети

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

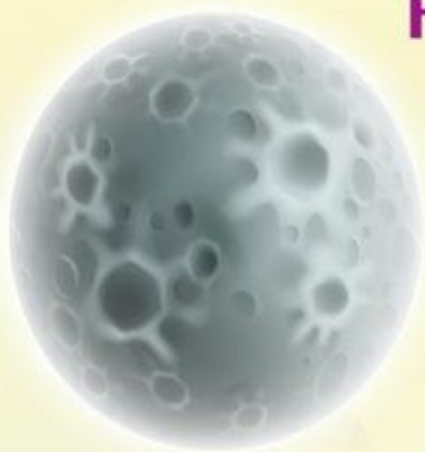
На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь!

(1–2 – стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3–4 – основная стойка)



Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой)

И все дружно вместе встали. (Встали)



Белки

Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко!
(Прыжки на месте)

Будем в классики играть

Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскачем ножке.
(Прыжки на одной ножке)



Ауст

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают.

Следить за спиной.)

— Ауст, ауст длинноногий,
Покажи домой дорогу.

(Ауст отвечает)

— Топа́й правою ногою,
Топа́й левою ногою,

Снова — правою ногою,

Снова — левою ногою.

После — правою ногою,

После — левою ногою.

И тогда придешь домой.



А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два!

(Ходьба на месте)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем.

(Поднимать и опускать плечи)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем.

(Руки перед грудью, рывки руками)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно!

(Прыжки на месте)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем.

(Ходьба на месте)

От души мы потянулись,

(Потягивания — руки вверх и в стороны)

И на место вновь вернулись.

(Дети садятся)



А над морем — мы с тобою!

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою!

(Дети машут руками, словно крыльями)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй.

(Дети делают плавательные движения руками)



А в лесу растёт черника

А в лесу растёт черника,
Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже приседать.

(Приседания)

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несусь.

(Ходьба на месте)



Будем прыгать, как лягушка

Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.

За прыжком – другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок!
(Прыжки)





А часы идут, идут

**Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?**

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)

Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (Бег на месте)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (Дети останавливаются)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

