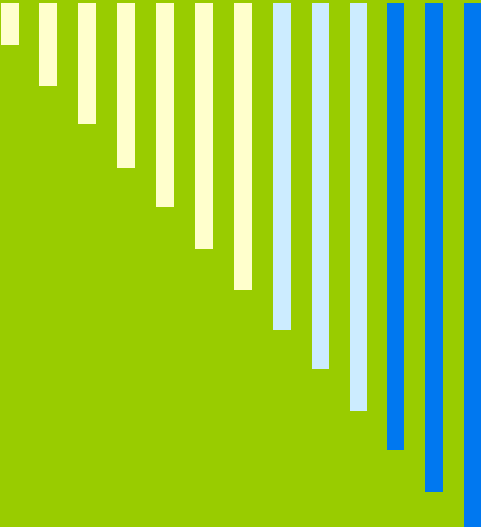
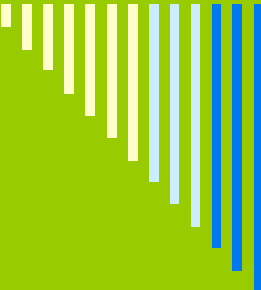



"Развитие речи детей третьего года жизни"

**Пилецкая-Лысенкова Е. Г.
Нижний Новгород-2015г.**



Педагогический эксперимент по развитию речи детей младшего дошкольного возраста посредством малых фольклорных жанров.

- 1 этап- констатирующий
- Изучение уровня развития речи детей третьего года жизни.
- 2 этап- формирующий
- Определение методики развития речи детей третьего года жизни посредством произведений малых фольклорных жанров.
- 3 этап- контрольный
- Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов.



Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Развитие речи - самое важное приобретение ребенка в дошкольном детстве и самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.



Вопросы речевого развития нашли свое отражение и в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, где представлены областью "Коммуникация". И направлены на решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
 - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
 - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
-
- Проблемы развития речи в младшем дошкольном возрасте отражены в работах А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других авторов.



Тема раннего развития, и особенно проблемы развития речи очень актуальны.

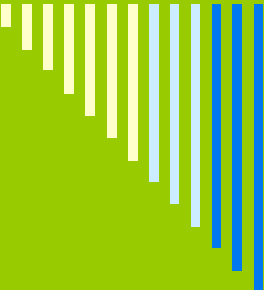
В последние четыре года одним из приоритетных направлений педагогической работы в нашем ДООУ стала коррекция речевых недостатков детей младшего возраста, т. к. число детей с проблемами речи с каждым годом увеличивается.

Логопедическое сопровождение даёт положительный эффект. Однако многие проблемы у них начались ещё в раннем возрасте. Данному вопросу не было уделено должного внимания, недостатки речи закрепились и с трудом поддаются коррекции. Среди них можно отметить следующие:

- у многих детей имеются эмоциональные проблемы (отсутствует стремление к общению, одни дети замкнуты, обидчивы, другие- раздражительны, чрезмерно подвижны);
- артикуляционный аппарат недостаточно подвижен (не могут вытянуть губки вперёд, улыбнуться, показать язычок);
- недостаточно развито слуховое восприятие (дети не распознают звучание знакомых предметов).

Это отмечают не только педагоги, но и родители. Дети позже начинают говорить, речевая активность на низком уровне, их речь бедна и примитивна, т.е. не соответствует возрастным особенностям.

И действительно, результаты обследования в группе раннего возраста, подтверждают эти факты.

- 
- **Цель** - изучение особенностей развития речи детей раннего возраста.

- **Задачи:**

- - проанализировать современные подходы к проблеме развития речи детей младшего дошкольного возраста с точки зрения психологии, педагогики;
- - изучить особенности работы по развитию речи детей третьего года жизни с учетом Федеральных Государственных Требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- - апробировать эффективность использования малых форм фольклора, направленных на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

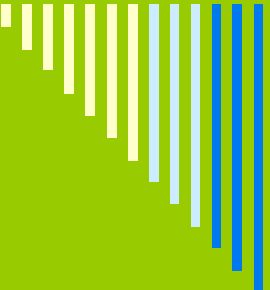
- **Методы** исследования:

- - теоретические: анализ психолого - педагогической литературы, программ, анализ педагогического опыта;
- - эмпирические методы: педагогические наблюдения, беседы, педагогическая диагностика, количественный и качественный анализ полученной информации.

- **Гипотеза:** активное применение малых форм фольклора способствует развитию речи детей третьего года жизни.

- **Объект:** дети третьего года жизни младшей группы.

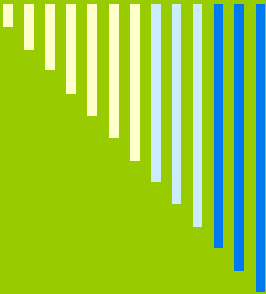
- **Предмет:** малые формы фольклора, направленные на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.



Констатирующий этап

Опытно-поисковая работа по развитию речи детей третьего года жизни посредством малых фольклорных жанров.
Выявление уровня развития речи у детей третьего года жизни.

- Мы проводили обследование в МБДОУ д/с№86 г. Н.Новгорода, Нижегородского района, с детьми младшей группы.
- Педагогический эксперимент длился два месяца (октябрь-ноябрь 2014г.)
- Цель констатирующего этапа работы - выявление уровня развития речи у детей младшего дошкольного возраста

- 
- Наше ДООУ работает по программе «Детство». В соответствии с данной программой диагностическое обследование проводится по следующим основным направлениям: развитие связанной речи; формирование словаря; грамматический строй речи; звуковая культура речи.
 - Данная диагностика соответствует программе детского сада и Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программе, построенная на основе игровой деятельности и ситуативно-делового общения взрослого с ребенком
 - Выполнение всех заданий не превышало по времени 10-15 минут. Если же ребенок уставал и за это время (начинал отвлекаться от выполнения заданий, не проявлял интереса), то проверку на время заканчивали и предлагали выполнить какие-то физические упражнения.

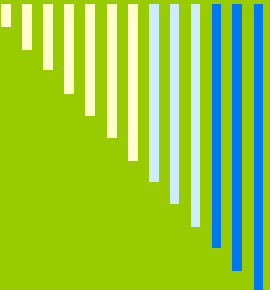
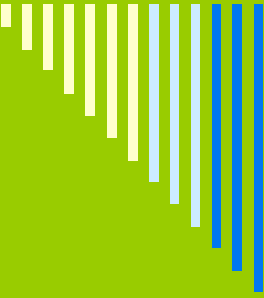
- 
- В методику включены разные задания, направленные на выявление состояния звуковой культуры речи, словаря, грамматического строя, связной речи, по результату выполненного задания выставляются баллы(см. ВАР).
 - После проведения диагностики на констатирующем этапе мы произвели количественную и качественную обработку данных. Количественная характеристика, уровней развития речи детей младшего дошкольного возраста, представлена в таблице 1.

Таблица 1 Количественная характеристика уровней развития речи детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе работы.

	ФИ ребенка	Связная речь	Словарь	Грамматическая правильность речи.	ЗКР	Общий балл	Уровень
1.	Софья С.	2	2	1	2	7	Н
2.	Влад Г.	3	3	3	3	12	С
3.	Тимоша Ю	5	3	3	4	15	С
4.	Ирина Б.	4	1	1	2	8	Н
5.	Гера Ц	2	2	1	1	6	Н
6.	Гоша С.	2	1	1	2	6	Н
7.	Анюта М	4	2	2	4	12	С
8.	Эльза Н	2	2	1	2	7	Н
9.	Кирилл Б	3	2	1	2	8	Н
10	Паша Б.	2	1	1	2	6	Н

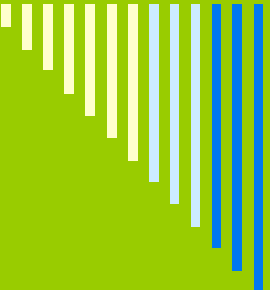


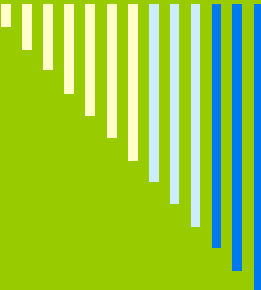
- Из таблицы видно, что по результатам диагностики 7 детей (70%) имеют низкий уровень, 3 ребёнка (30%) находится на среднем уровне, высокого уровня не выявлено.

Наглядно результаты обследования представлены в диаграмме 1.

Диаграмма 1. Уровень развития речи у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе работы.



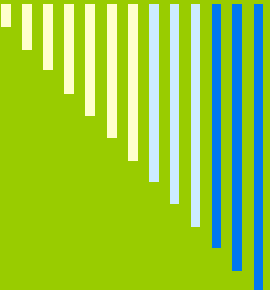
- 
- Таким образом, видно, что уровень развития речи у детей младшего дошкольного возраста различен.
 - Констатирующий этап работы дал возможность выявить уровень развития речи детей младшего дошкольного возраста, провести качественный и количественный анализ, который в свою очередь помог наметить планы на дальнейшую работу по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

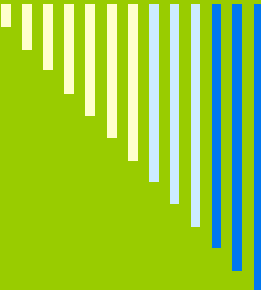


2. Формирующий этап

Определение методики развития речи у детей третьего года жизни посредством произведений малых фольклорных жанров.

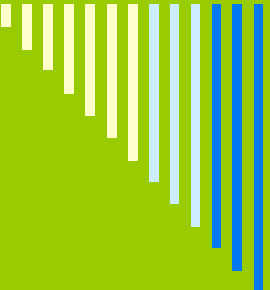
- Цель формирующего этапа: апробация системы работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста посредством произведений малых фольклорных жанров.
- Опираясь на работы Ю.Г. Илларионовой, Н.А. Дмитриевой, С.С. Бухвостовой А.П. Усовой, О. Ушаковой, была разработана система работы с использованием произведений малых фольклорных жанров по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора.

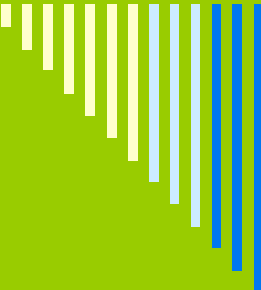
- 
- Свою работу строили на следующих *принципах*:
 - во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;
 - во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);
 - в-третьих, активного включения детей;
 - в-четвертых, максимального использования развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды.

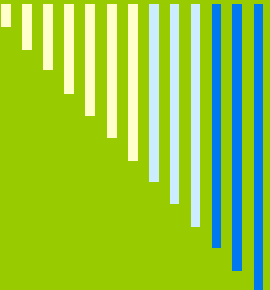


Анализируя методические аспекты развития речи средствами малых форм фольклора, формирующий этап мы условно разделили на два этапа работы:

- **Подготовительный этап.**
 - **Основной этап**
-
- На подготовительном этапе была проведена следующая работа:
 - Изучили психолого-педагогическую литературу, передовой педагогический опыт по развитию речи детей младшего дошкольного возраста, разработали систему работы с использованием произведений малых фольклорных жанров, направленной на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

- 
- Взаимодействие со специалистами:
 - организовано взаимодействие специалистов и родителей по развитию речи детей младшего дошкольного возраста;
 - проведены тематические собрания для родителей, отражающие актуальные вопросы развития речи ребенка в ДООУ и семье:
 - "Использование фольклора в двигательной активности";
 - "Речевое развитие современного ребенка".

- 
- Пополнили предметно - развивающую среду с учетом федеральных государственных требований:
 - сконструировали настольные театры: "Маша и медведь", "Теремок", "Гуси-лебеди", "Колобок" и театры на фланелеграфе: "Три медведя", "Гуси-лебеди", "Заюшкина избушка", "Репка", "Курочка Ряба";
 - составили картотеку игр: "Огуречик-огуречик", "Жаворонок", "Морская фигура", "Утка и селезень", "У медведя во бору", "Мосток", "Гуси-гуси".
 - совместно с родителями в группе собрана детская библиотека русских народных сказок;
 - обновили уголок для родителей, поместили таблицу звукопроизношения детей, расписание непосредственно образовательной деятельности, рекомендации, литературу для ознакомления.



На основном этапе проводилась работа по следующим направлениям:

Работа с детьми

в индивидуальной работе использовали артикуляционную гимнастику: облизывание языком верхней и нижней губы, "Вкусное варенье", учили детей делать язык "жалом", "широкой лопаткой".

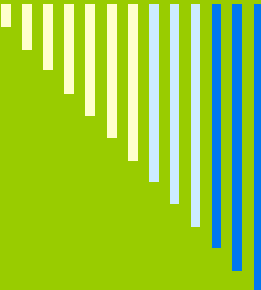
игры и упражнения на развитие речевого дыхания

дидактические игры на звукоподражании

упражнения для пальчиковой гимнастики (выполняется сидя или стоя)

Применение произведений малых фольклорных жанров в процессе непосредственно образовательной деятельности: Образовательная область "Познание. ФЦКМ", с элементами экспериментирования через фольклорные произведения. Они развивают любознательность, понимание простейших причинно-следственных отношений, воспитывают познавательную активность, желание узнавать новое.

Образовательная область "Познание. ФЭМП", использовали потешки - загадки. При чтении стиха нужно загнуть столько пальчиков, сколько героев упоминается, а потом сосчитать их и дать правильный ответ, в какую цифру превратятся герои потешки.



Образовательная область "Познание" (формирование целостной картины мира) включала в НОД различные потешки соответствующие тематике: о животных, природе. Проводили подбор стихотворений, игр, загадок, пословиц, поговорок, потешек, народных песенок, соответствующих режимному моменту.

Заучивали подобранный материал во время свободной деятельности детей с использованием красочной наглядности и музыкальных инструментов или игрушек (металлофон, бубен, колокольчики, барабан, треугольник, дудочка).

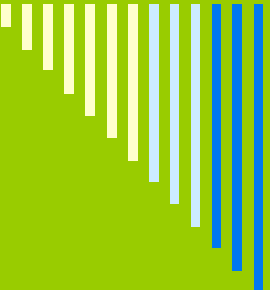
Создавали игровые ситуации для использования поэтического слова.

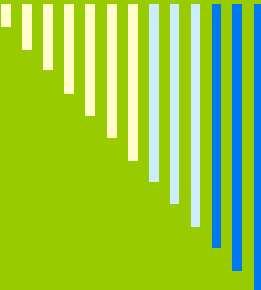
Разработали советы для родителей по использованию поэтического слова в режимных моментах в домашних условиях.

Поощряли самостоятельное использование детьми поэтического слова в игровых действиях.

Использовали потешки:

- в процессе организации двигательной активности
- в процессе организации приема пищи
- в процессе организации дневного сна
- при организации процесса одевания
 - в качестве поучения и наставления.

- 
- Обучение связной речи через фольклор помогает совершенствовать составление описательных и повествовательных рассказов, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.
 - Взаимодействие со специалистами:
 - Совместно с учителем логопедом с детьми выполняли артикуляционную гимнастику. Но, постепенно уже не было необходимости в показе и объяснении артикуляции. Дети сами способны были сказать, в каком положении должны быть губы, зубы, язык. Достаточно было назвать упражнение.



Работа с родителями:

Оформлен наглядный стенд с печатными рекомендациями на следующие темы:

"Влияние малых фольклорных жанров на развитие речи детей в раннем возрасте";

"Развитие образной речи детей с помощью игр";

"Поэтическое слово в раннем возрасте";

"Разучиваем вместе".

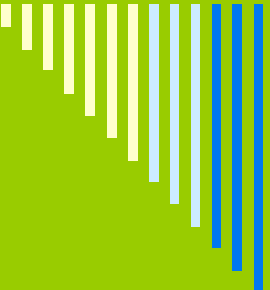
Разработаны буклеты предлагающие родителям подобранные по темам игры, загадки и т. п. (Для засыпания, умывания и сопровождения других режимных моментов).

Работа с педагогами:

Проведены мастер-классы по обмену опытом:

"Сказка - как средство воспитания положительных нравственных качеств в личности дошкольников";

"Русский фольклор (ранний возраст) ".



Контрольный этап

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов

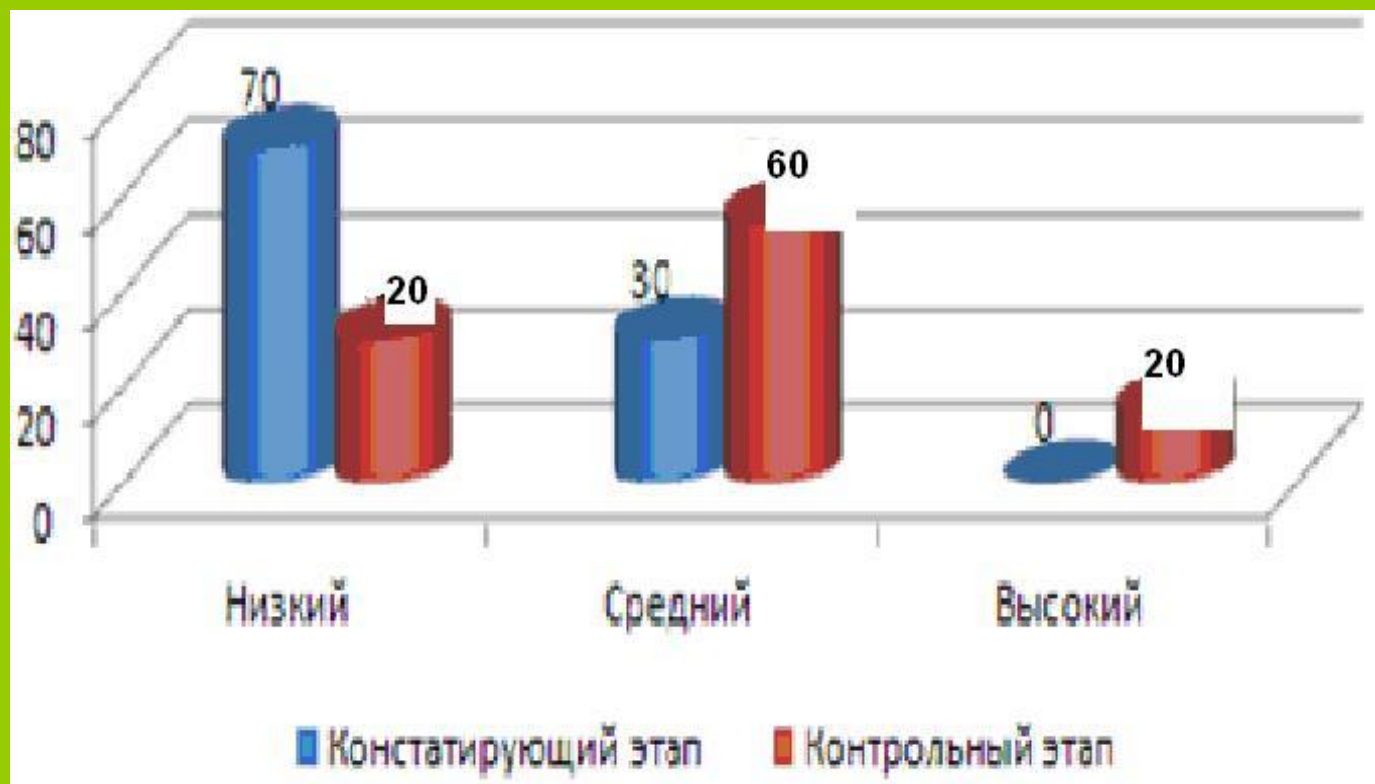
- В заключение организованного нами формирующего этапа по развитию связной речи в процессе театрализованной деятельности, где использовались педагогические методы: индивидуальные беседы с детьми, специально разработанные задания, дидактические упражнения, театральные игры, которые включались в разную деятельность детей, был проведен контрольный этап.
- На контрольном этапе использовались те же диагностические методы, что и на констатирующем.
- **Цель:** выявить динамику развития речи.
- Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 Количественная характеристика уровней развития речи детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе работы

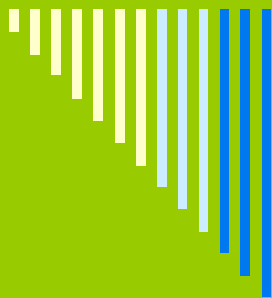
	ФИ ребенка	Связная речь	Словарь	Грамматическая правильность речи.	КР	Общий балл	Уровень
1.	Софья С.	3	2	2	4	11	С
2.	.Влад Г.	6	3	3	6	18	В
3.	Тимоша Ю	6	3	3	6	18	В
4.	Ирина Б.	4	2	2	4	12	С
5.	Гера Ц	3	2	2	4	11	С
6.	Гоша С.	4	1	1	3	9	Н
7.	Анюта М	4	2	2	4	12	С
8.	Эльза Н	5	2	1	3	11	С
9.	Кирилл Б	3	2	2	4	11	С
10	Паша Б.	4	1	1	2	8	Н

Из таблицы видно, что по результатам диагностики 2 детей (20%) имеют низкий уровень, 6 детей (60%) находится на среднем уровне, 2 ребенка (20%) находится на высоком уровне.

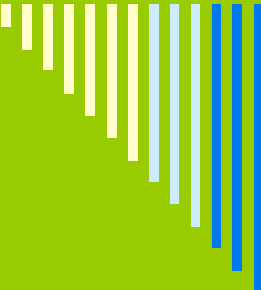
Диаграмма 2. Сравнительный анализ уровня развития речи у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах работы



Анализ результатов наглядно свидетельствует об эффективности разработанной системы игр и упражнений, направленной на развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Процент детей с низким уровнем развития уменьшился. Соответственно количество детей со средним уровнем развития речи увеличилось, появился высокий уровень.



- В процессе работы у детей улучшилось звукопроизношение, речь стала более четкой и правильной.
- После проведённой работы, у родителей также замечен повышенный интерес в речевом развитии детей. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.



Заключение

Подводя итоги всему сказанному, следует отметить, что в исследовании:

- ❑ Проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблемам развития связной речи детей дошкольного возраста.
- ❑ Определено содержание развития речи у детей посредством игр и упражнений.
- ❑ Определены особенности развития речи у детей младшего дошкольного возраста.
- ❑ Определено содержание методов развития речи детей посредством малых фольклорных форм, с включением в него средств художественной литературы и других видов детской деятельности, методы были успешно апробированы в процессе формирующей работы.
- ❑ Получены результаты исследования, подтверждающие эффективность применения системы работы по применению малых фольклорных форм и методов их использования для развития речи у детей, а также эффективность организации педагогической просветительной работы педагогов с родителями.

- 
- Таким образом, проведенная работа по развитию речи детей младшего дошкольного возраста показала, что поставленная цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена. Но, несмотря на это развитие речи очень сложный и трудоемкий процесс, требующий не одного года упорной работы. Необходимо вложить много труда, терпения и любви, чтобы найти индивидуальный подход к каждому ребенку и достичь высоких результатов в своей работе.
 - Перспективы: как показал контрольный этап - исправлена речь не у всех детей, поэтому планирую продолжить эту работу.

