

Развитие речи детей раннего возраста с использованием фольклора.

Подготовила
Воспитатель: Фалилеева Ю.С.
МДОУ «Детский сад «Светлячок»
Пгт. Калашниково
2020г.



- * Русский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение, таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков. Он позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной активности, к эмоциональной отзывчивости.

С раннего возраста ребенок откликается на потешки, попевки, приговорки. Особую значимость фольклор приобретает в первые дни пребывания в детском саду, в период привыкания к новой обстановке. Малыш скучает по дому, по маме. Моя задача, на этот момент, заключается в том, чтобы расположить их к себе, сделать этот отрыв от мамы менее болезненным. И здесь, как нельзя лучше, мне помогают песенки, потешки, приговорки.

- * Не плачь, не плачь,
- * Куплю калач.
- * Не плачь, дорогой,
- * Куплю другой.
- * Не плачь, не кричи –
- * Куплю тебе три.
- * Кто у нас хороший?
- * Кто у нас пригожий?
- * Андрюшенька хороший,
- * Андрюшенька пригожий.

* Особенностью произведений народного фольклора является то, что в них можно вставить имя любого ребенка, при этом содержание произведения не меняется. Дети быстро запоминают имена других ребят в группе, со временем пытаются повторять имена детей.



- * Со временем потешка «Кто у нас хороший?», превращается в игру. Проговаривая потешку, ребенок должен назвать имя ребенка из группы, подойти к нему и обнять его. Это способствует дружелюбному настрою между ребятами.



Я часто использую припевки и потешки, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевания, умывания, укладывание спать и пробуждение требуют сопровождение словом. И здесь русское народное слово незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения. Малые формы фольклора можно использовать при формировании навыков самообслуживания и гигиены.

Обучая ребенка мыть руки, показывая, как надо заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытираться насухо полотенцем. Необходимо побуждать малышей повторять действия. Можно сопровождать действия словами:

**«Чистая водичка моет Саше личико,
Ане – ладошки,
Пальчики - Антошке».**

Звучность, напевность, ритмичность-привлекают внимание детей и вызывают желание повторить потешку.



- 
- * Максимально полезны для развития ребенка раннего возраста и простые пальчиковые игры на фольклорном материале. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание простых слов с использованием «пальчиковой гимнастики» воспитывает быстроту реакции, эмоциональную выразительность, стимулирует развитие речи, внимания, воображения.

- * Максимально полезны для развития ребенка раннего возраста и простые пальчиковые игры на фольклорном материале. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание простых слов с использованием «пальчиковой гимнастики» воспитывает быстроту реакции, эмоциональную выразительность, стимулирует развитие речи, внимания, воображения.



- * Очень нравятся малышам стишки сказки, в которых одинаковые слова и фразы повторяются несколько раз. Ярким примером являются любимые детские сказки «Курочка Ряба», «Репка». После многократного повторения фраз «Бил – бил, не разбил», «Тянут – потянут, вытянуть не могут», через некоторое время малыши начинают произносить их вместе со мной. Так же использую стишки, в которых встречаются строчки, оканчивающиеся простым словом. Малыш может договорить за взрослым такие словосочетания:

- * **Наши уточки с утра –**
- * **Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!**
- * **Наши гуси у пруда –**
- * **Га-га-га, га-га-га.**
- * **А индюк среди двора –**
- * **Бал-бал-бал! Балда- балда!**
- * **Наши гуленьки вверху –**
- * **Грру-грру-у-грру-у!**



- * Трудно представить мир ребенка без сказки. Однажды придя к малышу, сказка остается с ним навсегда, как чудо, как радость, как память. У двухлетних детей уже есть свои любимые сказки. Они быстро запоминают текст и все больше интересуются картинками. Когда дети запоминают сказку достаточно хорошо, я прошу их самих её рассказать. Так вырабатываем умение рассказывать сказки.



- * На занятиях с использованием фольклора учу детей вступать в общение со взрослыми при помощи речи и игровых действий. Обогащению речевого развития детей способствуют и подвижные игры на основе народных произведений.



Неоценимую помощь фольклорные произведения оказывают мне при проведении прогулок. Выходя на крылечко, вместе с детьми приговариваем: «Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!».

А когда небо пасмурное, мы с ребятами зовем солнышко, подняв руки вверх:

«Солнышко-ведрышко,

Прогляни, просвети!

Солнышко, нарядись!

Солнышко ясное,

Выйди из-за тучи!»

- * Русский фольклор таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов. Простота и мелодичность звучания позволяет детям запоминать их. Дети начинают вводить народные потешки в свои игры – во время кормления куклы, или укладывания ее спать.



*Спасибо за внимание!