

**Развитие речи детей
дошкольного возраста
посредством
театрализованной
деятельности**

**Выполнила:
воспитатель
группы «Пчелки»
Гимназии «Альбертина»
Чулакова Г.А.**

Актуальность проекта

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. В связи с этим уровень развития связной речи не соответствует возрасту.

Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации, определило необходимость поиска новых форм работы. Такой формой была выбрана **театрализованная деятельность**, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.



Цель:



Развитие речи детей среднего дошкольного возраста и создание способствующих этому условий посредством театрализованной деятельности.

Задачи по образовательным областям:

- 1) Социально-коммуникативное развитие
- 2) Речевое развитие
- 3) Познавательное развитие
- 4) Художественно-эстетическое развитие
- 5) Физическое развитие



Социально-коммуникативное развитие

- ✓ расширять представления детей об окружающей действительности;
- ✓ уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях;
- ✓ воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, костюмам, декорациям;
- ✓ воспитывать уважение к труду взрослых и детей;
- ✓ закреплять представление о различных видах кукольных театров.

Познавательное развитие

- ✓ формировать умение ориентироваться в пространстве;
- ✓ различать геометрические фигуры и формы;
- ✓ развивать представление о составе числа;
- ✓ учить пользоваться моделями;
- ✓ учить различать геометрические объёмные фигуры (куб, цилиндр, конус)



Художественно-эстетическое развитие



- ✓ учить отображать в рисунке основные действия сказки, спектакля;
- ✓ развивать умения создавать по словесной инструкции персонажей на плоскости композицию, соответствующую содержанию произведения.
- ✓ познакомить детей с назначением деталей и способами их соединения в ручных инструкциях;
- ✓ развивать потребность в творческой деятельности при работе с бумагой, картоном;

Физическое развитие

- ✓ учить передавать различные эмоциональные состояния через мимику, жест, движение;
- ✓ учить сочетать движение и речь;
- ✓ развивать инициативу и фантазию.



Творческие методы и приемы

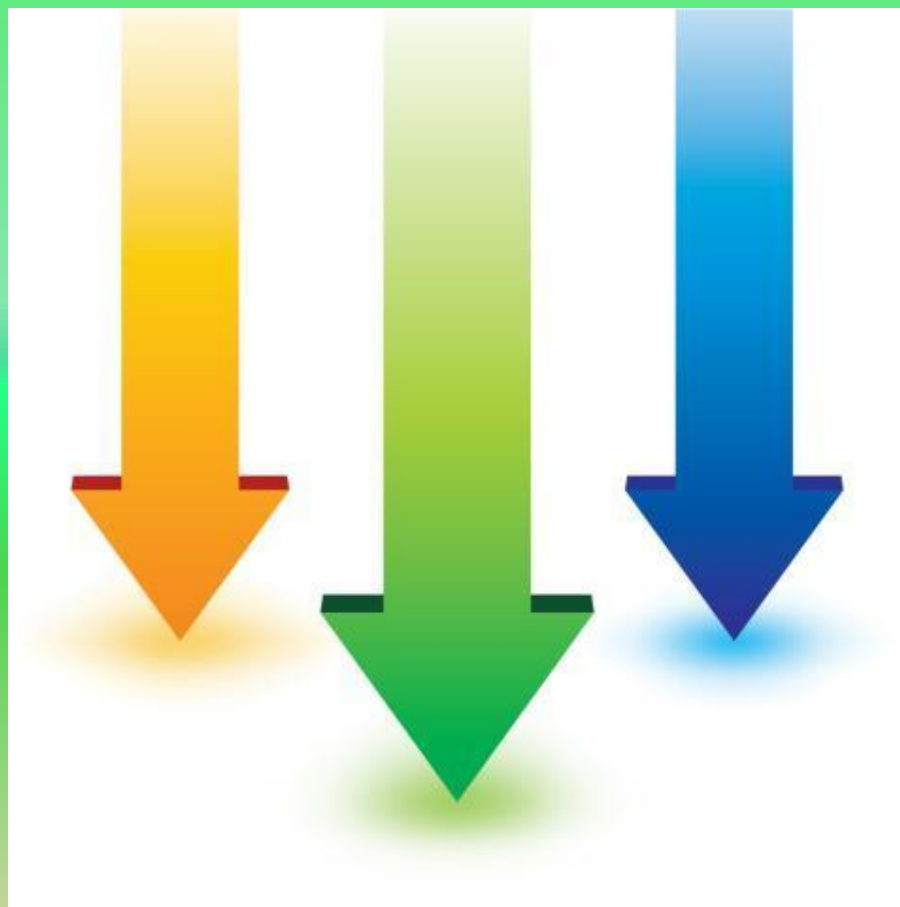
- знаковая система обучения (схемы, условные обозначения);
- ситуация «проживания»;
- противоречий и доказательств;
- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- просмотр видеофильмов;
- словесное рисование;
- рисование, аппликация, лепка;
- коллаж из сказок;
- релаксации, музыкотерапия.



Принципы организации образовательного процесса:

- Последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- Наглядности - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- Деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- Интеграции - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе

Практическая работа по трём направлениям:

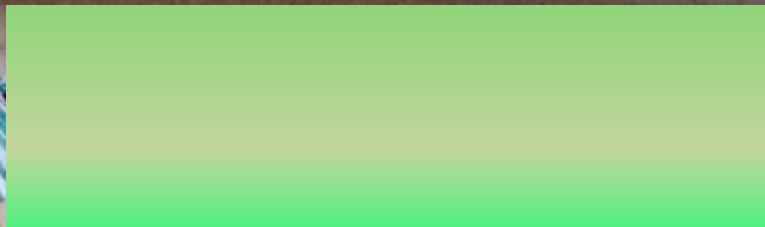


- ❖ **Формирование развивающей среды**
- ❖ **Работа с детьми**
- ❖ **Работа с родителями**

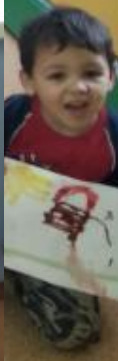


Наше творческое развитие











Результаты проекта:

- у детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности;
- усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа;
- расширились представления детей об окружающей действительности;
- обогатился репертуар детей;



Результаты проекта:

- **усовершенствовалась интонационная выразительность речи;**
- **развивалась память, мышление, воображение, внимание детей;**
- **усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки;**
- **дети учились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.**



**Спасибо
за
внимание!**

