

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»
Автозаводского района города Нижнего Новгорода

Разностороннее развитие ребенка в коммуникативно – речевой деятельности



Разработала:
Халтурина Екатерина
Валерьевна
воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 4»

Актуальность проблемы

Овладение родным языком - важное приобретение ребенка в дошкольном детстве.

Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Связная речь – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали.

У детей младшего дошкольного возраста совершенствуется понимание речи (понимание словесной инструкции, указаний взрослого, несложного сюжета литературного произведения). Речь становится не только средством общения, но и источником получения знаний.



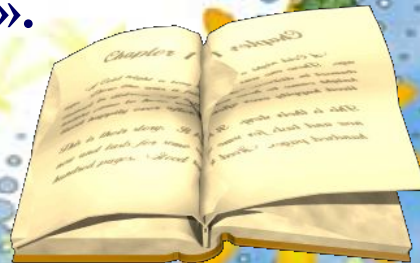
□ **К.Д.Ушинский:** «Одна из главных целей речевого развития ребенка – это развитие дара слова».

□ **Е.И.Тихеева:** «Родной язык и речь - сокровищница всех знаний. Упражнения по развитию речи способствуют воспитанию «хорошей» речи».

□ **Е.А. Флерина, А.П. Усова:** «Необходимо приобщать детей к красоте родного слова, развивать связную, грамматически правильную речь».

□ **О.С. Ушакова:** «Одна из важнейших задач – умение ребенка использовать разнообразные языковые средства в своей речи при создании собственных сочинений».

□ **Н.В.Гавриш:** «Словесное творчество дошкольников неразрывно связано с формированием связной речи».



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Речевое развитие: владение речью как средством общения и культуры, обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества.



Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, социального и эмоционального интеллекта, формирование позитивных установок к разным видам творчества.



Познавательное развитие: формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.



Художественно-эстетическое развитие: восприятие художественной литературы и фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

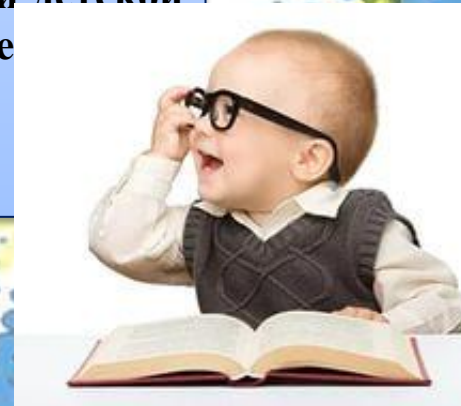


Физическое развитие: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук, становление ценностей здорового образа жизни.

Целевые ориентиры ФГОС ДО

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- ❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, обладает начальными знаниями о себе и окружающем мире, знаком с произведениями детской литературы; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



Задачи развития речи детей младшего дошкольного возраста

- ✓ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- ✓ развивать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него;
- ✓ расширять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия предметов и их свойств;
- ✓ обращать внимание детей на некоторые сходные признаки предметов;
- ✓ формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;
- ✓ относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова;
- ✓ помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами;
- ✓ формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.



Метод наглядного моделирования

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Цель моделирования - обеспечить успешное освоение детьми представлений о свойствах объектов окружающего мира, а также связях и отношениях, существующих между ними.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов схематично изображенными символами, схемами, знаками.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить объект, понятие и выполнить определенные мыслительные действия.



С.Л. Рубинштейн, Л.В. Эльконин, Л.С. Выготский, А.М. Леушина: «Наряду с традиционными методами и приемами, для развития речи ребенка дошкольного возраста необходимо использовать средства моделирования (схемы, пиктограммы, предметные картинки).

Метод наглядного моделирования способствует:

- усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажей и атрибуты художественного произведения заместителями), передачи события при помощи заместителей
- формированию умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями



Составление описательных рассказов об игрушках



Модель имён признаков



«Волшебные круги»
(игры с именами признаков)



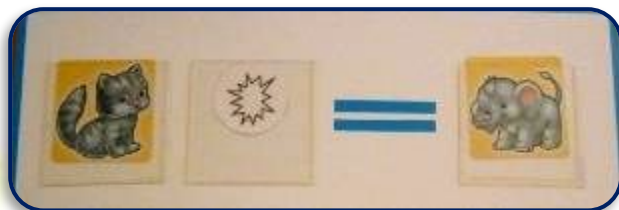
Индивидуальные планшеты с заданиями



Составление сравнений



Модель составления сравнений



*«Котенок по цвету серый,
такой же серый, как слоненок»*



*«Зайчик прыгает так же,
как мячик»*



Составление загадок



Модель составления загадок



Составление рифмовок

*«Жил-был лохматый
мишка,
И был он как большая
мишка.
В лесу гулял,
Малину собирал.
Вот какой хороший
мишка!»*



*«Жил-был пятнистый
жираф,
И был он высокий
как шкаф.
Листочки жевал,
Всем бананы доставал.
Вот какой добрый
жираф!»*



Модель составления рифмовок



Составление сказок



Модель составления сказок



Организация развивающей предметно – пространственной среды

Центр речевого развития:

- библиотека детских книг (сказки, стихи, загадки и пр.) ,
- иллюстрации к детским сказкам,
- копилки сказочных героев,
- модель имен признаков,
- модель составления сказок ,
- модель составления загадок,
- модель составления рифмовок,
- дидактические игры «Расскажи сказку», «Рифмы - рифмушки» и др.,
- детские авторские книги сказок, загадок и рифмовок,
- планшеты с индивидуальными заданиями.

Центр музыкально-театрального творчества:

- элементы костюмов сказочных героев, сказочные атрибуты, разные виды театра; режиссерские поля.

Центр изобразительного творчества:

- разнообразный изобразительный материал, раскраски по сюжетам сказок.



Список литературы

- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» М., 2005
- Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» М., 2005
- Иванова Т.В. «Развитие связной речи. Средняя группа» Волгоград, 2009
- Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» М., 1998
- Сластья Л.Н. «Формирование связной речи детей младшего дошкольного возраста» Волгоград, 2011
- Методика развития речи детей дошкольного возраста /под редакцией О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной.- М., 2003.
- Гуткович И.Я. «Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками»
- Железнова С.В., Богомолова Н.Р. «Солнышко. Программа развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста на основе ТРИЗ и РТВ»
- «Золотой ключик» творческого мышления: Сборник методических материалов ДОУ № 277 г.Самары.\ Под ред. Т.А.Сидорчук.
- Творческие задания «Золотого ключика». /Авторы и составители Е.В.Андреева, С.В. Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева

Интернет - ресурсы

detsad-kitty.ru
vospitatel.com.ua
kinder-planet.ru
vds.rusobr.ru

<http://www.jlproj-du.org/volga>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://planetadetstva.net/>
<http://Maam.ru>