

Тип текста

Рассуждение

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – словом, волновалась и горячилась очень.

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – словом, волновалась и горячилась очень.

Тезис

*До самого вечера барыня
была не духе, ни с кем не
разговаривала, не играла в
карты, и ночь дурно провела.*

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – словом, волновалась и горячилась очень.

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. *Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать* — словом, волновалась и горячилась очень.

Доказательства: факты, аргументы

*Вздумала, что одеколон ей подали
не тот, который обыкновенно
подавали, что подушка у ней
пахнет мылом, и заставила
кастеляншу все бельё
перенюхать*

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать — словом, волновалась и горячилась очень.

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – *словом, волновалась и горячилась очень.*

Вывод

*словом, волновалась и
горячилась очень.*

Рассуждение и его структура

- 1) Тезис
- 2) Доказательства
- 3) Вывод

Тезис

Мысль, которую нужно доказать

*(по-моему,
я думаю,
убеждён,
кажется)*

Доказательства

Факты, подтверждающие
правильность тезиса

*(во-первых,
во-вторых,
например,
чтобы убедиться,
почему же)*

Вывод

Итог рассуждения
(поэтому,
итак,
следовательно,
так как,
словом,
всё это,
значит)

Рассуждение

– тип речи (тип текста), в котором устанавливаются связи между предметами, причины их свойств и действий, даётся оценка