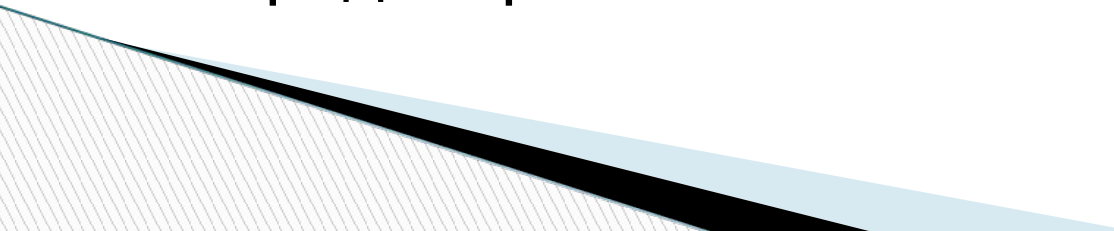


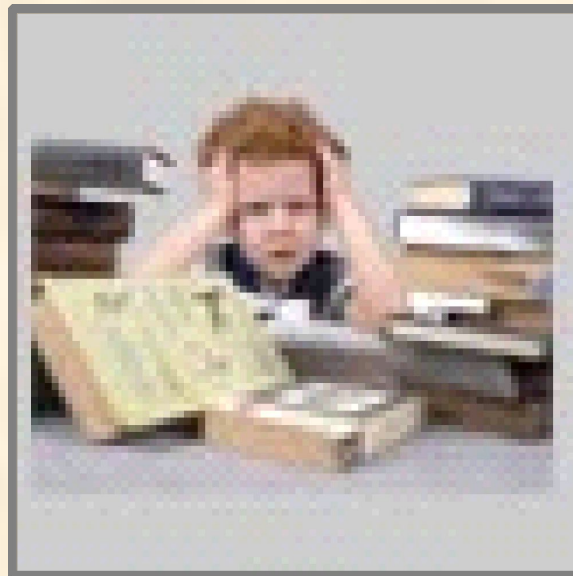
Работа с текстом – одно из условий развития коммуникативной компетентности младших школьников.

- Егорова Людмила Николаевна
 - Учитель начальных классов
 - Высшая квалификационная категория
 - Гимназия-интернат №6 ОАО «РЖД»
 - Город Саратов
- 

Ключевая компетентность

- обладает интегративной природой;
- многофункциональна;
- надпредметна и междисциплинарна;
- многомерна

Компетентность означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной деятельности.



Условия формирования ключевых компетентностей:

- анализ учителем структуры действий; выделение операций, из которых складывается действие;
- определение последовательности операций и выбор системы упражнений, обеспечивающих почти автоматическое выполнение простых действий;
- формирование умения выполнять более сложные действия.

Признаки сформированности текстовой компетентности:

- умение адекватно оценивать объём предлагаемой темы; расчленять её на подтемы;
- владение арсеналом связности;
- владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста.

**Почему эту группу предложений
нельзя назвать текстом?**

**Котёнок разбил вазу. А мама
пошла в магазин. Космонавты
готовились к полёту. По
телевизору была интересная
передача.**

Упражнение 172.

Из рассказа о тексте составь вместе с одноклассниками определение, что такое текст.

Ученики первого класса вполне успешно составляли текст из отдельных предложений. Они поняли, что текст – это группа предложений. Они назвали ещё очень важные признаки текста: предложения в тексте объединены одной мыслью и стоят в определенном порядке. Обычно в тексте бывают вступление, основная часть и заключение. Внимательные ученики уже давно заметили, что текст и его части начинают писать с отступа – с красной строки, или абзаца. Учительница напомнила, что начало древних рукописных книг и их глав начинали писать с заглавных букв. Эти буквы обычно выделяли красной краской или украшали небольшим рисунком. Отсюда и название «красная строка».

В густой траве прячутся эти
нежные душистые цветы.

Береги эти цветы!

В тени на полянах скрытно цветут
в лесу ночные фиалки.

По ночам они очень сильно
пахнут.

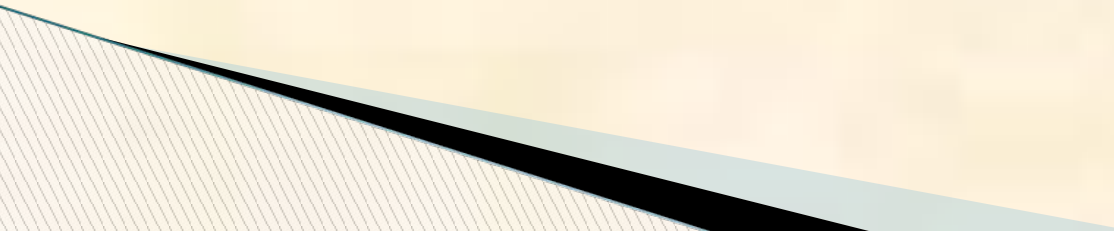
- Прогнозирование содержания текста по его заголовку.
- Выбор заголовка из нескольких предложенных.
- Поиск слов, предложений из текста, которые можно использовать в качестве заглавия.
- Самостоятельное озаглавливание текста.



Из тёплых стран летели домой перепёлки. Они летели над морем. В пути их застигла буря. Птицы устали бороться с ветром. Они сели отдохнуть на мачты корабля.

Моряки насыпали на палубу хлебные крошки, семена. Птицы отдохнули и стали клевать корм. Вышло солнышко. Море успокоилось. Птицы обогрелись и взлетели на мачты.

Перелетные гости почистили пёрышки. Они расправили крылья и отправились домой, на родину. Счастливого вам пути, птицы!



Из тёплых стран летели домой перепёлки. Они летели над морем. В пути их застигла буря. Птицы устали бороться с ветром. Они сели отдохнуть на мачты корабля. Моряки насыпали на палубу хлебные крошки, семена. Птицы отдохнули и стали клевать корм. Вышло солнышко. Море успокоилось. Птицы обогрелись и взлетели на мачты. Перелетные гости почистили пёрышки. Они расправили крылья и отправились домой, на родину. Счастливого вам пути, птицы!

Из тёплых стран летели домой перепёлки. Они летели над морем. В пути их застигла буря. Птицы устали бороться с ветром. Они сели отдохнуть на мачты корабля.

Моряки насыпали на палубу хлебные крошки, семена. Птицы отдохнули и стали клевать корм. Вышло солнышко. Море успокоилось. Птицы обогрелись и взлетели на мачты.

Перелетные гости почистили пёрышки. Они расправили крылья и отправились домой, на родину. Счастливого вам пути, птицы!

План:

- 1)Отдых на корабле.**
- 2)Снова в путь, домой!**
- 3)Трудный полёт.**

Умение адекватно
оценивать объём
предлагаемой
темы; расчленять
её на подтемы.;

**1) ямки, и, я, моя, мама, копали.
яблони, посадили, мы.**

**2) у, крыльцо, Вася, школа, Яшу,
ждет.**

**3) кот, у, Тишка, жил, Миша.
душистая, луг, на, трава.**

- ▣ Я слушал привольную песню леса и стоял на опушке. С неба упал журавлиный крик. Птицы летели косяком. Вдруг строй рассыпался. Что случилось в небе? Почему так тревожно закричали журавли?
- ▣ Солнце освещало моховое болото. По краям оно поросло частым березняком. На берёзах золотились первые пряди. Жёлтые листья кружились в воздухе.

- Стоит жара. Лес накалён от зноя. На поляне высыхает трава, листья, хвоя, мох. В лесах часто бывают пожары. Опасны и страшны пожары в лесу.
- Справка:
 - 1) Легко загорается это всё.
 - 2) Загорается это всё легко.
 - 3) Всё это легко загорается.

- Грустный вид у природы. Земля оделась сухими листьями. ... в сырую погоду мягкие и пухлые. В морозные дни листья жёсткие и хрупкие.
- Под самым окном нашего домика распустилась и цветет черёмуха. Вся черёмуха покрыта душистыми белыми цветами. Мы любимся цветущей черёмухой.

□ Владение арсеналом
связности.

Упр.6 Разыграйте в парах речевые ситуации. Меняется ли цель речи? Меняется ли содержание приветствий?

- Ты просыпаешься и приветствуешь маму. Она отвечает.
- На улице ты приветствуешь одноклассника. Он отвечает.
- В классе ты приветствуешь учителя. Он отвечает.

Упражнение 159.

Тебя пригласил друг поиграть у него дома. «Надо написать записку маме», - решаешь ты. Напиши такую записку. Обрати внимание на тон записки. В чём разница между запиской и письмом?

Упражнение 175.

Напиши поздравительную открытку любому своему однокласснику. Поздравь его с окончанием первого учебного года.

Упражнение 150. Напиши своё шутливое или серьёзное объявление с предложением какой-либо услуги. Что обязательно должно быть в любом объявлении?

Упражнение 157. Напиши свои мысли о зиме. Тебе потребовались имена прилагательные? Придумай к тексту заголовок.

Упражнение 160. Опиши любое животное, которое ты хорошо знаешь. Расскажи, где оно обитает, каковы его повадки, особенности.

Ориентация **речевой работы** на становление **текстовой компетентности**, как составной части **коммуникативной**, даёт возможность проявить внимание к «технической стороне» и обеспечить преобразование теоретических знаний о тексте в частные умения, необходимые для его создания.



НО гимназия-интернат №6

ОАО «РЖД»

