

The background is a solid light blue color. On the left side, there is a large, semi-circular graphic composed of many thin, parallel, slightly curved lines that fan out from a point, resembling a stylized sun or a gear. In the bottom left corner, there is a small, four-pointed starburst graphic. In the bottom right corner, there is another similar starburst graphic. Overlaid on the right side of the image are several thin, white, curved lines that intersect to form a series of overlapping circles or arcs, creating a sense of motion or orbits.

Работа над ошибками

ти и задачи:

1. Повторить орфограммы:

- а) безударная гласная в корне слова;
- б) чередующиеся гласные в корне слова;
- в) гласные после шипящих;
- г) правописание приставок;
- д) правописание суффиксов прилагательных и причастий;
- е) правописание окончаний.

2. Повторить пунктограммы:

- а) обособление причастий;
- б) обособление деепричастий;
- в) запятая в сложном предложении, части которого соединены союзом И ;
- г) запятая между частями в бессоюзном сложном предложении;
- д) запятая в сложноподчиненном предложении;
- е) знаки препинания при прямой речи .

3. Повторить стили речи.

Найдите закономерность и

продолжите ряд:

Орфографическая

1. *Врачом, парчой, стережёт, плечом,
свечой, бережёт, ..., ..., ...*

Разминка

2. *Клеи, ложь, горяч, настень, туч,
спрячь, ..., ..., ...*

3. *Кожаный, размешанный, вязаный,
засеянный, ..., ..., ...*

Найди проверочные слова

подберите проверочные слова

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1. Поздним | 12. Прикасаешься |
| 2. Заснеженным | 13. Радостной |
| 3. Щащирем | 14. С крыш _ |
| 4. Пробирается | 15. Шенот |
| 5. Прелестной | 16. Говоришь |
| 6. Снежок | 17. Груть |
| 7. Сердцем | 18. Дидяным |
| 8. Прикосаешься | 19. Небольшой речённой |
| 9. Приближающейся | 20. Кто-то |
| 10. Серебряных | 21. Приближающейся сказки |
| 11. Долетев | 22. Загорается |



пишут слова по орфограммам:

<u>1.</u> Непроизносимая согласная	<i>поздним, прелестной, радостной, сердцем</i>
<u>2.</u> Безударная гласная в корне	<i>приближающейся, долетев, ледяной</i>
<u>3.</u> Чередующиеся гласные в корне	<i>пробирается, прикасаешься</i>
<u>4.</u> О-Ё после шипящих	<i>снежок, шёпот, речонкой</i>
<u>5.</u> И-Ы после Ц	<i>панцирем</i>
<u>6.</u> Ь после шипящих	<i>с крыш, говоришь, прикасаешься</i>
<u>7.</u> Правописание звонких и глухих согласных	<i>грудь</i>
<u>8.</u> Правописание окончаний прилагательных и причастий	<i>приближающейся прелестной сказки</i>
<u>9.</u> Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий	<i>заснеженным, серебряных</i>
<u>10.</u> Дефис между частями слова	<i>кто-то</i>
<u>11.</u> Правописание приставок	<i>приближающейся, прикасаешься</i>
<u>12.</u> НЕ с разными частями речи	<i>небольшой речонкой</i>



1. В эту ночь чудеса приходят без приглашения. 2. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается по дому. 3. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба глубокато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»

4. Шепот, шорохи, таинственный перезвон – признаки приближающейся прелестнейшей сказки.

5. Загорается на небе луна, с крыши слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. 6. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. 7. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. 8. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.

9. Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом.

(По А.Иллюминаторской)



1. Найдите во 2 предложении 1 абзаца слово, которое соответствует данной схеме:  . Сделайте морфологический разбор слова.

2. Выпишите из 3 предложения 3 абзаца страдательное причастие настоящего времени. Сделайте морфемный разбор слова.

3. Найдите в 1 абзаце предложения, в которых встречаются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Запишите их номера.

4. Найдите в тексте предложение с прямой речью, запишите его номер. Графически объясните постановку знаков препинания при прямой речи в этом предложении.

5. Найдите в первом абзаце обращение. Назовите номер предложения, в котором оно встречается.

6. Найдите в третьем абзаце предложение, которое присоединяется к предыдущему при помощи личного местоимения в Д.п.

Объясните графически постановку знаков препинания в этом предложении.

7. Выпишите из текста последнее предложение 3 абзаца и сделайте его синтаксический разбор.

8. Выпишите из текста по 2 эпитета, метафоры, олицетворения.

9. Каков стиль данного текста? Докажите.

О-Ё после шипящих и Ц

Приведите

В корне

Можно подобрать
проверочное слово:

ше́пот-шепче́т

Нельзя подобрать
проверочное слово:

шо́рох, шо́рты

В суффиксе

1. Без ударения: *прише́л*
2. В существительных с
суффиксом **-ё́р** —:

дирижёр, стажёр

1. Под ударением:
ремешо́к

В окончании

Без ударения : *плаче́м*

Под ударением: *мячо́м*

**Во всех
глагольных
образованиях**

*тече́т, жжётся́
ночё́вка, сгущё́нка
заверше́нный, заключе́н*

Не пишется



Ь после шипящих

пишется

не пишется

женский род
3 –е ск.

мужской род
• мн.ч. Р.п.

2. Краткие прилагательные и причастия

После «Ч» и «Ш»

Запомнить: *настежь*

Уж замуж невтерпех

4.

Глаголы

- инфинитив
- 2-е лицо
- повелительное наклонение



«Н» и «НН» в суффиксах прилагательных и причастий.

1. Прилагательные

«Н» «НН»
-а, -я, -н. -он, -нн-

Искл: *оловянный, деревянный, стеклянный.*

Искл: *масленный, ветреный*

2. На стыке морфем.

2. Причастия.

В кратких причастиях

1. С образованных от бесприставочных глаголов сов. вида

Искл: *раненый*

2. В полных приставкой

Искл: *смышленный*

3. В полных с зависимыми словами



Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Приведите примеры

- «очень»
- «весьма»
- высшая степень
- близко к значению приставки

пере-

- «близко»
- «вблизи»
- приближение
- неполнота действия
- доведение действия до конца
- добавочное действие



Чередование гласных в корне

И//Е

От суффикса

-б**и**ра- -бер-
-м**и**ра- -мер-
-ст**и**ла- -стел-
-т**и**ра- -тер-

От суффикса

-к**а**са- -КОС-
-л**а**а- -ЛОЖ-
- ра**с**т-, -ра**щ**- -ро**с**-
-за**р**- -зо**р**-
-га**р**- -го**р**-

Исключения



Через дефис пишутся:

Приведите

1. Некоторые **предлоги**
2. Сложные **существительные**,
которые:
 - обозначают часть света
 - образованы соединением самостоятельных слов
 - имеют первой частью **пол-** перед *гласными, прописными* и *л*
3. **Местоимения**, имеющие в своем составе **-то, -либо, -нибудь, кое-**

4. Сложные **прилагательные**,
которые:

- обозначают оттенки цветов
- могут быть изменены двумя разнозначными словами **союзом И**
- являются собственными наименованиями и начинаются со слов **восточо-, западно-, северно-, южно-, (юго-)**



И-Ы после Ц Назовите

1. В корне: **цирк**

Слова-

2. На стыке основы и
окончания: **лекция.**

Исключения

В суффиксах существительных и прилагательных: **улицы, куций.**

В суффиксах прилагательных: **сестрицын, куницын.**



Орфограммы корня

Приведите

1. Правописание непроизносимых согласных:

поз~~о~~ний – опс~~о~~дать

сол~~н~~це – сол~~н~~нышко

примеры

2. Правописание безударных гласных в корне:

лес~~а~~ – лес~~е~~

3. Правописание звонких и глухих согласных:

из текста

мор~~о~~ – мор~~з~~

короб~~б~~ – короб~~б~~очка



Правописание окончаний

прилагательных и причастий

Приведите

Правописание окончаний прилагательных и причастий проверяется по вопросу:

- в *тёмную* [какую?] ночь; о *тёмной* [какой?] ночи;
- в [какой?] *бушующем* море; с [каким?] *бушующим* морем;
- с [каким?] *синим* платьем

примеры

Помните:

- после твёрдых согласных — *о, у, ю*
- после мягких согласных — *е, ё, ю*

из текста

красивые платья — *синие* платья,
в *красную* кофту — в *синюю* кофту,
бушующее море



НЕ с разными частями речи

Приведите примеры

- 1) Со словами **ни** и **без** частями речи, если слово без НЕ *не* употребляется.
- 2) С существительными, прилагательными и наречиями на О-Е, если их можно заменить синонимами.
- 3) С полными причастиями, **не имеющими зависимых слов**.
- 4) С отрицат. и неопред. местоимениями (*при отсутствии предлога*) и наречиями.
- 1) С любыми частями речи, если к слову есть или подразумевается *противопоставление*.
- 2) С полными причастиями и краткими причастиями.
- 3) С полными причастиями, **имеющими зависимые слова**.
- 4) С отрицат. и неопред. местоимениями *при наличии предлога*.
- 5) В составе слов *вовсе не, далеко не, отнюдь не*



1. РАСПАХНУВ – деепричастие, так как :

- обозначает добавочное действие (что сделав?);
- совершенного вида, невозвратный, не изменяется;
- в предложении является обстоятельством образа действия.

2. ПОКРЫТ **УЮ**

3. 2 предложение :

[Д.О., — = и =]

3 предложение:

[..., |^{Д.О.}..., — =], (что — =).

4. 3 предложение:

[А: "П"].

5. 3 предложение:

[..., О!]

6. 7. [Тёбе снился], (что ты, |оторва^{Д.О.}вшийся от земли|, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, |покры^{Д.О.}той ледяным панцирем|).

7: Повествовательное.

- Невосклицательное.
- Простое, односоставное, определённо-личное.
- Распространённое.
- Осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными |Д.О.|.

[|Д.О.| и |Д.О.|, = ...].

8-9. Стиль текста художественный. Автор воздействует на чувства и мысли читателя при помощи образов и картин, используя эпитеты (*голубовато-серебряные снежинки, сладкий сон*), метафоры (*ледяным панцирем, с легким сердцем*), олицетворения (*метель окутывает*).

Домашнее задание:

1. Пользуясь материалами урока, сделайте работу над ошибками.
2. Какой вы представляете себе новогоднюю ночь? Напишите мини-сочинение (4-5 предложений), сохраняя авторский стиль.



**СПАСИБО
ЗА
УРОК!**