

Пушкин учит нас писать письма



Урок развития речи в 7 классе
Учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №92» г.Кемерово
Цапкина Б.С.

А.С.Пушкин



Давайте сегодня перенесёмся в XIX век,
познакомимся подробнее с этим жанром
на примере писем А.С.Пушкина, а также
писем героев Пушкина



XXI век – век современных
технологий: компьютеры, Интернет,
мобильные телефоны... Как
популярны слали sms-сообщения, как
жаль, что уходит в прошлое такой
замечательный жанр, как письмо.
Когда-то этот жанр был столь
популярным.



История эпистолярного жанра

- Эпистолярная литература (от греческого *epistole*) – это «переписка, изначально задуманная или позднее осмысленная как художественная проза, предполагающая широкий круг читателей»
- Начало эпистолярному жанру было положено еще в античные времена (Цицерон, Сенека)
- В эпоху Средневековья эпистолярный жанр становится ведущим жанром публицистики (
- В 17-18 столетиях жанр «письма» становится едва ли не господствующим и используется как «способ придания непосредственности интеллектуальному общению»
.(Вольтер и Дидро)

- Эпистолярная литература развивается по тем же двум направлениям: «частная переписка» и «открытые письма».
- В 19 начале 20 веков по-прежнему сохраняется многообразие видов эпистолярной литературы (Достоевский, Бунин)
- В настоящее время интерес к данному жанру снизился, что связано, вероятно, с расширением возможностей и средств связи, а также обусловлено некоторыми общественно-политическими условиями.

Алгоритм написания письма:

1. Приветствие или обращение – имя того, кому предназначено письмо (здравствуйте...).
2. Вступление – вопросы, отражающие интерес к жизни адресата, добрые слова в его адрес, пожелания.
3. Основная часть – изложение информации, интересующей адресата.
4. Заключение – выражение уважения, любви, преданности, формулы прощания.
5. Подпись. Дата.

Письма бывают деловые и частные.

- В деловых письмах используется «шапочка», в которой указывается , кто и кому обращается. Ситуация излагается как можно более точно и чётко, с указанием дат, названий учреждений, участников событий.
- Для частного письма характерна непринуждённость общения, стремление передать эмоции. Чувства, используются элементы разговорного стиля речи.

Поговорим о произведениях А.А.Пушкина, в которых используется этот жанр: «Дубровский», «Капитанская дочка».

- **Выбрать отрывки, в которых используется жанр письма (домашняя заготовка)**
- **Определить, это деловое или частное письмо, доказать**
- **Дать анализ алгоритму написания письма**
- **Определить функцию письма в художественном произведении**

Рассмотрим несколько писем А.С. Пушкина, обратим особое внимание на структурное содержание письма: форму обращения, типичные разговорные клише, типичные концовки, а также определим стиль этих писем

Первое письмо А. С Пушкина адресовано А. Х. Бенкендорфу:

Милостивый государь Александр Христофорович,
По приказанию Вашего превосходительства, являлся я сегодня к Вам, дабы узнать решительно свое назначение, но меня не хотели пустить и позволить мне дожидаться.
Извините, Ваше превосходительство, если вновь осмеливаюсь Вам докучать, но судьба моя в Ваших руках, и Ваша неизменная снисходительность ободряет мою нескромность.
С истинным, глубочайшим почтением и сердечной преданностью, честь имею быть (...)

Пушкин—А. Х. Бенкендорфу. 18 апреля 1828. Петербург

1). Каков стиль данного письма, докажите

2). Соответствует ли структура письма этому стилю?

3). О чём это письмо?

Второе адресовано брату Льву (в сокращении)

Милый брат, я виноват перед твоею дружбою, постараюсь загладить вину мою длинным письмом...

Жалею, мой друг, что ты со мною вместе не видел великолепную цепь этих гор; ледяные их вершины, которые издали, на ясной заре, кажутся странными облаками, разноцветными и недвижимыми; жалею, что не всходил со мною на острый верх пятихолмного Бешту, Машука, Железной горы, Каменной и Змеиной. Кавказский край, знойная граница Азии, — любопытен во всех отношениях. ... Судя, был ли я счастлив: свободная, беспечная жизнь в кругу милого семейства; жизнь, которую я так люблю и которой никогда не наслаждался, — счастливое, полуденное небо; прелестный край; природа, удовлетворяющая воображение, — горы, сады, море; По крайней мере пиши ко мне — благодарю тебя за стихи; более благодарил бы тебя за прозу. Уведомь меня об наших. Всё ли еще они в деревне... Обними же за меня Кюхельбекера и Дельвига. Видишь ли ты иногда молодого Молчанова? Пиши мне обо всей братье.

Пушкин—Л. С. Пушкину. 24 сентября 1820 г.

Из Кишинева в Петербург

1). Каков стиль данного письма, докажите

2). Соответствует ли структура письма этому стилю?

3). О чём это письмо?

И последнее письмо для жены Н.

Гончаровой (в сокращении)

Милая женка, вот тебе подробная моя Одиссея. Ты помнишь, что от тебя уехал я в самую бурю. Приключения мои начались у Троицкого мосту. Нева так была высока, что мост стоял дыбом; веревка была протянута, и полиция не пускала экипажей. Чуть было не воротился я на Черную речку. Однако переправился через Неву выше и выехал из Петербурга. Погода была ужасная. Деревья по Царскосельскому проспекту так и валялись, я насчитал их с пятьдесят. И в лужицах была буря. Болота волновались белыми волнами. По счастью, ветер и дождь гнали меня в спину, и я преспокойно высидел всё это время. Что-то было с вами, петербургскими жителями? ...

Коли не утону в луже, подобно Анрепу, буду писать тебе из Яропольца. От тебя буду надеяться письма в Симбирске. Машу не балуй, а сама береги свое здоровье, не кокетничай 26-го. Кланяюсь и целую ручку с ермоловской нежностью Катерине Ивановне. Тебя целую крепко и всех вас благословляю: тебя, Машку и Сашку.

Кланяйся Вяземскому, когда увидишь, скажи ему, что мне буря помешала с ним проститься и поговорить об альманахе, о котором буду хлопотать дорогою.

Пушкин—Н. Н. Пушкиной. 20 августа 1833.

Из Торжка в Петербург

- 1). Каков стиль данного письма,
докажите
- 2). Соответствует ли структура
письма этому стилю?
- 3). О чём это письмо?

Выводы по уроку

- Каковы функции писем в произведениях Пушкина «Дубровский» и «Капитанская дочка»?
- Интересно ли было читать Письма Пушкина, адресованные Разным людям, можно ли по ним учиться писать письма?

Умеете ли вы писать письма? Какие правила надо соблюдать?

- ...
- Если ты случайно забыл написать о чём-то, можешь добавить это уже после подписи, поставив две латинские буквы P.S., что означает: «после, написанного».
- • Никогда не употребляй шаблонные, безвкусные выражения: «Лети с приветом — вернись с ответом», «Жду ответа, как соловей лета», «Найдёте ошибку – примите за улыбку».

Спасибо за урок!