

Публичное выступление Ораторское искусство



Перед Вами выступают:

Зырянов Илья

Кондрин Семен

Пестова Елизавета

Фомина Валерия

Шатунов Артем

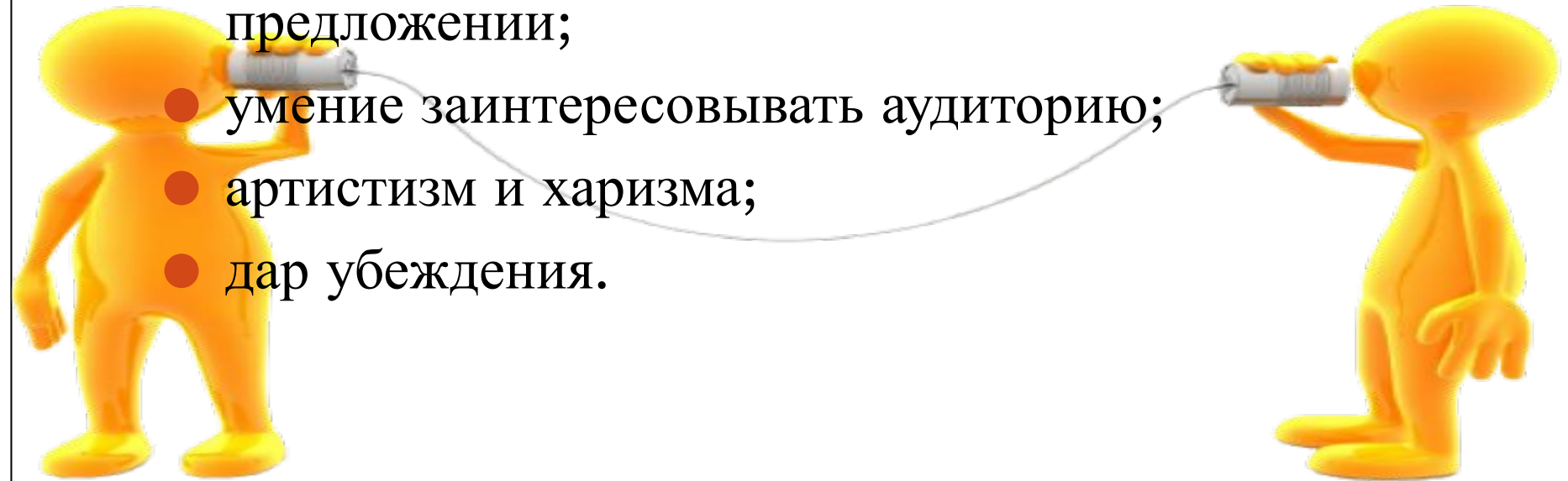
Сердце и богатое воображение —
вот источники красноречия.

Элиза Генар



НАВЫКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЛЮДЬМИ

- уверенность в себе;
- способность беспрерывно разговаривать на одну тему;
- краткое, лаконичное выражение мысли, правильное и грамотное выстраивание слов в предложении;
- умение заинтересовывать аудиторию;
- артистизм и харизма;
- дар убеждения.



ТРИ ПРАВИЛА ТЕКСТА ОРАТОРА

- ПОНЯТНОСТЬ;
- информативность;
- выразительность.

Публичной речи свойственен переменчивый характер, ее успешность зависит от взаимопонимания с аудиторией и налаживания с ней психологического контакта.



СОДЕРЖАНИЕ:

- виды и методы публичного выступления;
- особенности публичной речи;
- требования и технология публичного выступления;
- 10 основных ошибок начинающего оратора.



ВИДЫ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

- социальная и публичная речь;
- церковное красноречие;
- судебное красноречие;
- академическое искусство;
- политическое красноречие;



МЕТОДЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

- краткие , понятные тексты;
- полезная, достоверная информация;
- ощущение аудитории;
- соответствие нормам этики;

Структура текста



ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

- обратная реакция аудитории;
- устная речь;
- связь литературы и устной речи;
- средства общения.



ПРИЕМЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

- продуманное вступление;
- драма;
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ в речи;
- краткое изложение мысли;
- разговорный стиль речи;
- продуманное заключение.



ТЕХНОЛОГИЯ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

- определяем цель речи;
- изучаем состав аудитории;
- создаем образ для выступления;
- определяем роль для выступления (кумир, хозяин, покровитель, добро, зло);
- пишем речь;
- проверяем ее согласно правилам написания публичного текста, соответствию моральным требованиям;
- выстраиваем речь согласно правилам визуального, кинетического, аудиального восприятия;

ТЕХНОЛОГИЯ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

- при необходимости подготавливаем место выступления;
- настраиваемся на удачный исход выступления;
- само выступление;
- прислушиваемся к критике;
- следим за реакцией публики, выполняем анализ произведенного впечатления;
- выступив перед публикой, не останавливаемся на полученном результате, выполняем анализ выступления.

10 ОШИБОК, НАЧИНАЮЩЕГО ОРАТОРА

- различие интонации и тона речи с ее содержанием;
- недопустимо употребление оправдания это выглядит непрофессионально;
- не стоит извиняться перед публикой;
- неуместная мимика;



10 ОШИБОК, НАЧИНАЮЩЕГО ОРАТОРА

- неправильный подбор слов и частиц «не»;
- скучный монолог без присутствия юмора;
- всезнающий вид оратора, высокомерие;
- много лишних суетливых движений по сцене;
- монотонная не эмоциональная речь;
- неправильно расставленные паузы в предложении.



**БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!**

