

Тема урока:

Прямое и косвенное дополнение

Лексическая тема:

Мукагали Макатаев



*Казыгулова Айман
учитель русского языка
и литературы*

Цели урока:

- обогащение словарного запаса уч-ся новыми словами;
- усвоение теоретического материала;
- умение находить в предложении прямое и косвенное дополнение;
- воспитание личностных компетенций;
- привить любовь к поэзии.

ЗДРАВСТВУЙ!

HELLO!

МАЛ ЖАНЫҢ
АМАН БА?

ДОБРОГО
ЗДОРОВЬЯ!

ПУСТЬ БУДЕТ
МИР!

GOOD
MORNING!

Я ТЕБЯ ВИЖУ!

АМАНСЫҢ БА?

Дерево ожиданий



«Мозговой штурм»

Вопрос: *Какова тема нашего урока?*

Опорные понятия: *главные члены предложения, второстепенные члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, косвенное и прямое дополнение. Мукагали Макатаев, учитель русского языка, лирика, Данте, Шекспир.*

[illegible]

Примеры:

В русском языке:

На ярмарке можно купить сплетенную корзину и лоскутный коврик.
Мастера показали, как слепить игрушку из глины.

В английском языке:

Прямое, косвенное и предложное дополнение

- 1) I wrote a letter
Я написала письмо
- 2) I wrote a letter to him
- 3) I spoke about him
(Я говорила о нем)

В казахском языке:

Тура және жанама толықтауыш

1) Баланы оқытуды жек көрмедім

2) Құлақ естігенді көз көреді

3) Өнер - білім бар жұрттар

Тастан сарай салғызды. (Ы.

Алтынсарин)

4) Жылқыда өт жоқ,
өсер малда өлім жоқ

Лингвистический эксперимент в творческой мастерской.

Объясните, почему словосочетания разделены в два столбика

1. Беречь здоровье
2. Хранить верность
предательства
3. Уважать маму
4. Защищать честь
5. Не принимать решения
6. Выпить молока

1. Говорить о здоровье
2. Выступить против
3. Уважение к родным
4. Размышлять о чести
5. Не изменять клятве
6. Взяться за оружие

Справочник

Дополнение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей.

Прямое	Косвенное
<u>1) в винительном падеже</u>	<u>1) в винительном падеже</u>
<u>без предлога</u>	<u>с предлогом</u>
<u>2) в родительном падеже</u>	<u>2) в родительном падеже</u>
<u>без предлога</u>	<u>с предлогом</u>
<u>а) при отрицании</u>	<u>3) в косвенных падежах</u>
<u>б) при указании на часть предмета</u>	

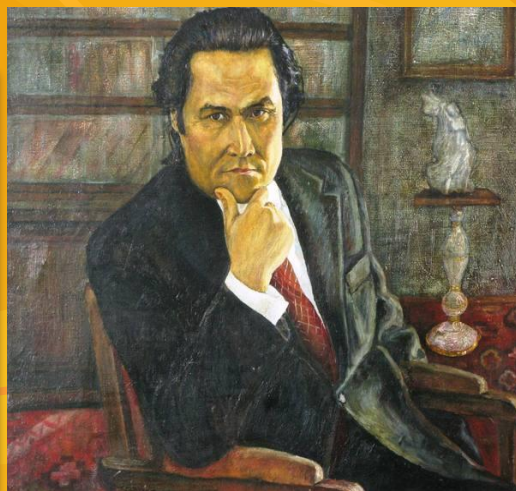
Дополнение



Имитационная игра

Речевая зарядка: шипение змеи;
шелест листьев;
воет ветер;
каркает ворона.

Мукагали Макатаев (1931-1976)



Структурная дискуссия

Читает ли современная молодежь художественную литературу?

Оптимисты

Пессимисты

Реалисты

Наблюдатели

Аналитик

Дерево с результатами





"Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык"
К. Паустовский

НАЗНАКИ	СЛОВА	ВОПРОСЫ
Именительный	КТО, ПО, ИЗ, НА, ОТ, ПОД, С, ЧЕРЕЗ, ПОСЛЕ, ВОЗЛЕ	КТО? ЧТО? ГДЕ? ОТКУДА?
Родительный	К, ВО	КОМУ? ЧЕМУ? ГДЕ? КУДА?
Дательный	В, НА, ЗА, ЧЕРЕЗ, ПРО	КОМУ? ЧТО? ГДЕ? КУДА?
Винительный	НАС, ПОД, С, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ	КЕМ? ЧЕМ? ГДЕ?
Творительный	О, ОБ, В, ВО, НА, ПРИ	О КОМУ? О ЧЕМ? ГДЕ?

Академик В.Винниград написал в своей книге "Русский язык" "В систему современного школьного курса русского языка включается восемь основных падежей..."

1. Именительный падеж — *мед*
2. Родительный падеж — *меду (кус меду)*
3. Количественно-отделительный падеж — *меду (потребовать меду)*
4. Дательный падеж — *меду*
5. Винительный падеж — *мед*
6. Творительный падеж — *медом*
7. Местный падеж — *меду (на меду, в меду)*
8. Назначительный падеж — *меду (о меду)*

