

Развитие речевых способностей дошкольников через театрализованную деятельность.



Воспитатель МДОУ №12
1 квалификационной категории :
Лазарева Г.Н.
2019 г.

Актуальность

- Сказка – замечательный жанр, который активно используются в работе с дошкольниками. Востребована и популярна **сказкотерапия** для детей, позволяющая в легкой ненавязчивой форме решить серьезные проблемы психики малышей. Ведь этот небольшой по объему текст учит правильно относиться к злу и добру, на примере персонажей выяснять, к чему ведут те или иные поступки. Кроме того, сказки интересны детям и понятны им.
- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.
- Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.
- Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятель



Значение театрализованной деятельности

- В детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять большое внимание всем видам детского театра, потому что они помогают:
- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
 - повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
 - совершенствовать речь ребенка, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй; улучшают диалогическая речь, ее грамматический строй;
 - познакомить ребенка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
 - дает элементарные представления о видах театра;
 - совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
 - творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
 - развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

Цель моей работы: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Поставленные задачи:

1. Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.
2. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.
3. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
4. Совершенствовать артистические навыки детей, работать над речью, интонациями, обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомимике)
5. Формировать у детей интерес к театрализованной игре, чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии.
6. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
7. Создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству, к совместной деятельности детей и родителей средствами театрализованно-игровой деятельности
8. Приобщать детей к русской народной культуре.



Направления:

Работу начала по следующим направлениям:

- - Подбор и изучение методической литературы.
- - Работа над созданием развивающей среды.
- - Занятия с детьми.
- - Взаимодействия с родителями.



Виды театров

- Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Например:
- **настольный кукольный театр** (на плоской картинке, на кружках, магнитный, конусный, театр игрушки, самодельная);
- **стендовый театр** (на фланелёграфе, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка)
- **театр на руке** (пальчиковый, на колпачках, театр – топотушки, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);
- **верховые куклы** (на ложках, бибобо, тростевые);
- **напольные куклы** (марионетки, конусный театр);
- **театр живой куклы** (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок).



Предметно – развивающая среда

Театральный уголок

В театральном центре представлено разнообразное оснащение для разыгрывание сценок и спектаклей (наборы кукол, ширма для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты).

Атрибуты для организации театрализованных игр: шапочки, маски, разнообразные виды театров.

Педагогическая копилка пополнилась следующими материалами, которые способствуют развитию речи детей.

- 1. Д/и «Из какой сказки герой», «Узнай сказку по предмету», «Четвертый лишний» и др.
- Викторина «Любимые сказки»



Формы работы с детьми

- Чтение, прослушивание и обсуждение художественных произведений.
- Театрализация сказок.
- Дидактические, сюжетно – ролевые, игры – театрализации.
- Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации.
- Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
- Просмотр и обсуждение слайдов, видеофильмов, мультфильмов.



Театрализация сказки «Репка»

Под эгидой Года театра в 2019 году по всей стране пройдут масштабные международные и всероссийские мероприятия и мы с ребятами и родителями показали малышам театрализованное представление по сказке «Репка».

Целью представления было: доставить детям радость, поддерживая желание активно участвовать в театрализованных представлениях.

Ребята вместе с воспитателем и родителями подготовили костюмы, реквизит, все дети были одеты в костюмы героев сказки. Было подобрано музыкальное оформление к спектаклю.

Каждый видел по-своему того или иного героя. Ребята определили главную идею представления - дружба и взаимопомощь помогут преодолеть любые препятствия и трудности.

Мини-спектакль получился ярким, поучительным, увлекательным и, конечно, добрым!



Работа с родителями

- Беседы «Играете ли вы с ребенком в театр».
- Рекомендации в чтении сказок с детьми
- Помощь в пополнении книжного уголка сказками
- Привлечение родителей к творческой деятельности
(к рисованию декораций, изготовление элементов костюма).
- Буклеты



Вывод

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТ ЛИЧНОСТЬ

ДЕТИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПРОЯВИТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, УМЕЮТ
ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ,
САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИНИМАТЬ
РЕШЕНИЯ И НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ
СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ

ФОРМИРУЕТСЯ НРАВСТВЕННАЯ
ПОЗИЦИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К
СВЕРСТНИКАМ И СТАРШИМ



The background of the image consists of rich, deep red curtains with a plush, velvety texture. The curtains are draped in a classic, symmetrical fashion, with large, rounded folds at the top and sides, creating a sense of depth and grandeur. The lighting is soft, highlighting the folds and the texture of the fabric. In the center, the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is written in a bold, white, sans-serif font, standing out prominently against the dark red background.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!