

КРАТКОСРОЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА». (для старшего дошкольного возраста)



Подготовила:
Е.А. Михина,
старший воспитатель
СП д/с «Ромашка»
ГБОУ СОШ с.Чубовка,
г.о.Кинель

2014 год

Актуальность темы.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Гипотеза

Я считаю, что приобщая детей к сказке:

- ❖ совершенствуется речь ребенка;
- ❖ развиваются умственные способности;
- ❖ развивается устойчивый интерес к сказке;
- ❖ дети в доступной форме познают окружающий мир;
- ❖ образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

Участники проекта

Дети старшей группы,
воспитатели, родители.

Методы

Беседы, чтение,
отгадывание загадок,
рассматривание
иллюстраций, игры-
драматизации.

Тип проекта

- Информационно-творческий
- Кратковременный
- Групповой

Цель проекта:

развитие творческого потенциала воспитанников, социально-компетентной, эмоционально-отзывчивой, активной, самостоятельной и развивающейся личности.

Задачи проекта:

Дети:

- - продолжать знакомить детей со сказками;
- - способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- - воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- - обогащать и расширять словарный запас детей;
- - формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- - развивать артистические способности;
- - развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- - формировать навыки сотрудничества;
- - воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- - развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- - побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями.

Родители:

- - создание в семье благоприятных условий для развития ребенка с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
- - развитие совместного творчества родителей и детей;
- - развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- - заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней

Планируемый результат:

- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

(разработка проекта: 03.02.14 – 16.02.2014)

- определение проблемы;
- постановка цели, задач;
- сбор информации, литературы, дополнительного материала.
- составление перспективного плана работы.

Области

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

- Дидактические игры: «Угадай сказку по картинке».
- «Из какой сказки герой?», «Из какого произведения стихи?».
- Кубики и пазлы по разным сказкам.

ПОЗНАНИЕ

- Беседы с детьми о прочитанных сказках.
- Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок.

КОММУНИКАЦИЯ

- Непосредственно образовательная деятельность по сказкам «Морозко», «Теремок», «Заяц - хвоста», «По сказкам Чуковского», «Гуси-лебеди».

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Чтение, обсуждение и пересказ сказок.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- **ИЗО**—«Терем-теремок», «Моя любимая сказка».
- **Аппликация**—«Сказки дедушки Корнея», «Жар-Птица».
- **Лепка** – «Колобок», «Сундук сказок».

Области

ТРУД

Коллективный ручной труд:

- Изготовление пальчикового театра «Теремок».
- Ремонт книг в книжном уголке.
- Изготовление масок и атрибутов к драматизации сказки «Телефон».

ЗДОРОВЬЕ

- Непосредственно образовательная деятельность «В Африку с Айболитом».

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- Спортивное развлечение по сказке «Заяц-хваста».

БЕЗОПАСНОСТЬ

- Совместная деятельность с детьми «Там, на неведомых дорожках».

МУЗЫКА

- Разучивание песен и танцев к драматизации сказки «Телефон».

Работа с родителями

- Консультации «Домашний театр»; «Сказки на ночь».
- Папка – передвижка «Роль народных сказок в воспитании дошкольников».
- Помощь в изготовлении костюмов для спектакля «Телефон».

Исследовательский этап

(17.02.2014- 31.03.2014)

- работа по плану с детьми, родителями, педагогами.
- выполнение проекта.

Заключительный этап

(01.04.2014- 04.04.2014)

- презентация проекта - театрализация сказки «Телефон»;
- подведение итогов, анализ ожидаемого результата;
- обобщение результатов работы.

Выводы

- В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития средних дошкольников.
- Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.
- Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**