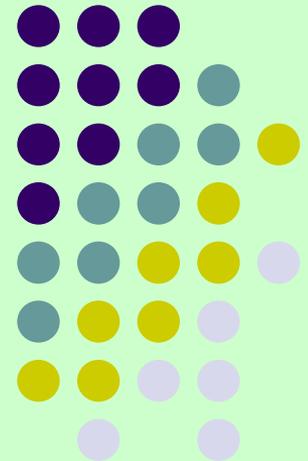
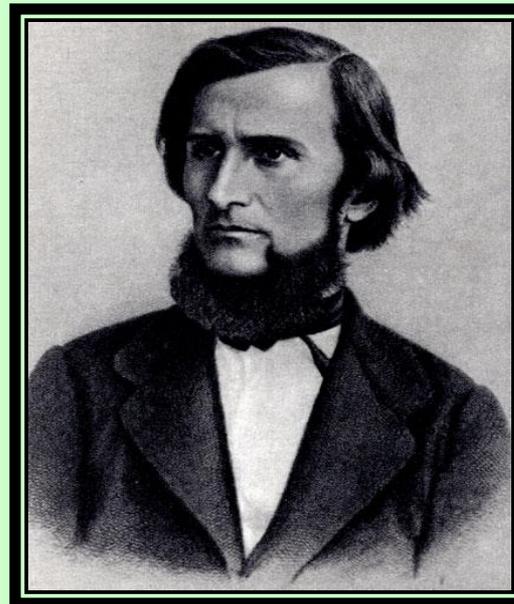


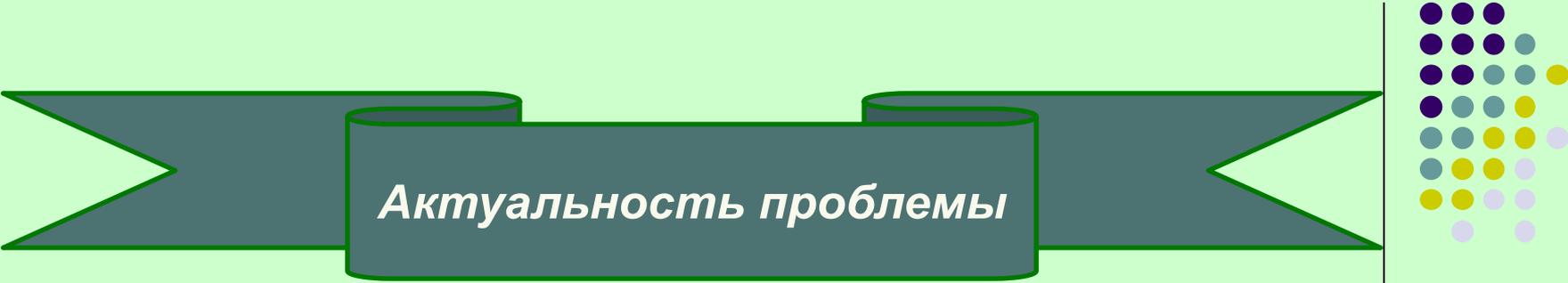
Проект на тему «Использование приёмов мнемотехники в развитии речи»

Мельник М.А., воспитатель
МБДОУ детского сада № 31 «Заря»

“Учите ребёнка каким - нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К. Д. Ушинский



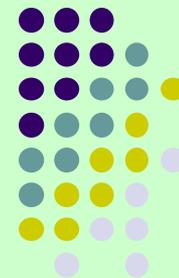


Актуальность проблемы



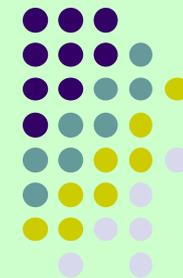
Заключается в поиске и реализации
новых оптимальных методов
формирования связной речи
дошкольников, способствующих
наиболее эффективным результатам в
развитии речи детей дошкольного
возраста

Цель проекта



Изменение системы
обучения детей
связной речи

Задачи



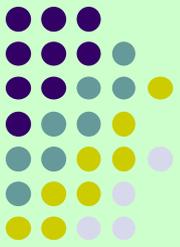
**Изучить методы
эффективного обучения
детей связной речи**

**Апробировать методы
мнемотехники в
организованной учебной
деятельности в
образовательных областях:
«Развитие речи», «Социально-
коммуникативное развитие»**

**Разработать
перспективный план по
развитию связной речи
дошкольников**

Организовать обучение

Этапы реализации проекта:



I этап - подготовительный

1. Осуществить теоретический анализ литературы по проблеме формирования связной речи у дошкольников
2. Изучить критерии и уровни развития связной речи детей младшего дошкольного возраста
3. Изучение методических разработок по использованию метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста

II этап - основной

1. Составление перспективного плана работы по развитию связной речи у младших дошкольников средствами мнемотехники
2. Разработка серии технологических карт в соответствии с лексическими темами
3. Организация консультаций для родителей

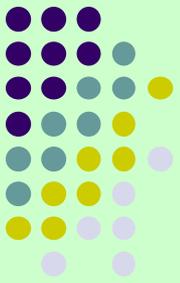
III этап - заключительный

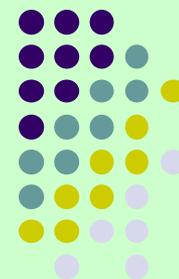
Оформление результатов проекта

Продукт проекта:

1. Картотека игр и упражнений по развитию речи с применением методов мнемотехники
2. Перспективное планирование по развитию речи

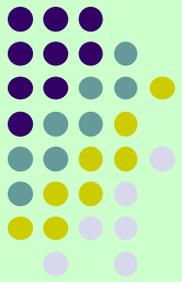
Структура мнемотехники



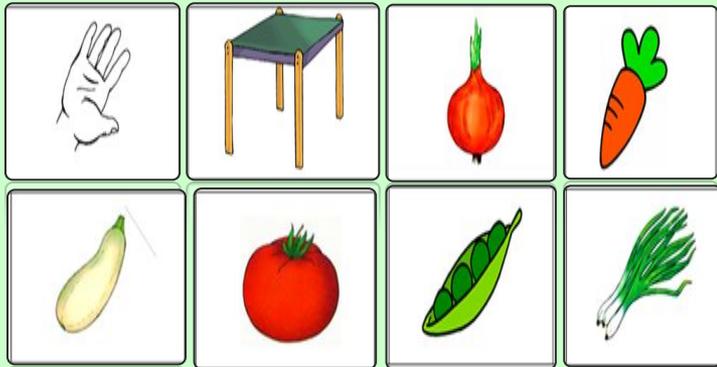
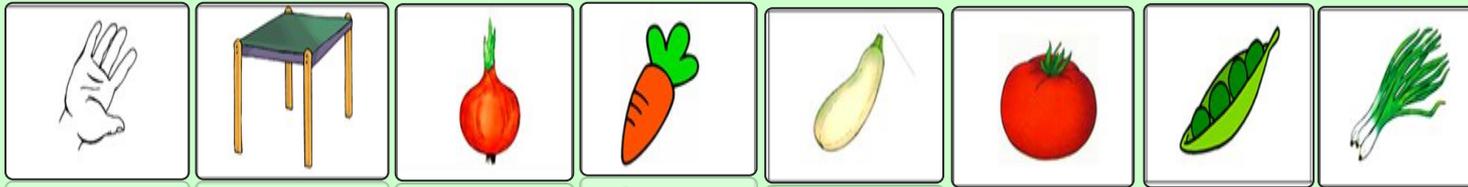
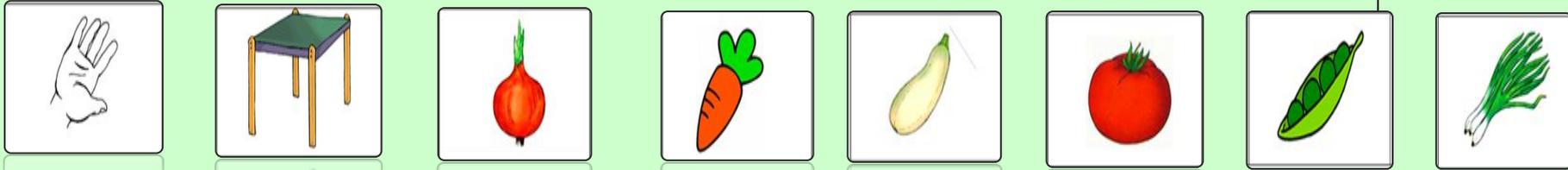


Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель должен поставить перед собой следующие задачи:

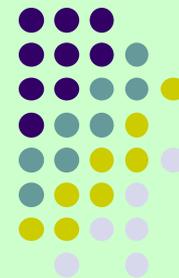
1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.
2. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.
3. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира.
4. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук.



Мнемотехника строится от простого к сложному. Начиная с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам

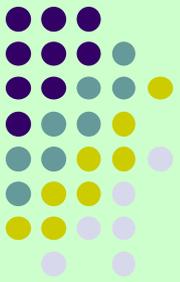


В руки Овоци Берем,
Овоци на стол кладём.
Лук, морковка, кабачок,
помидор ,горох, лучок



Будут фото

Последовательность работы с мнемотаблицами:

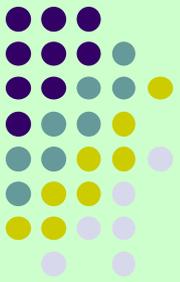


1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

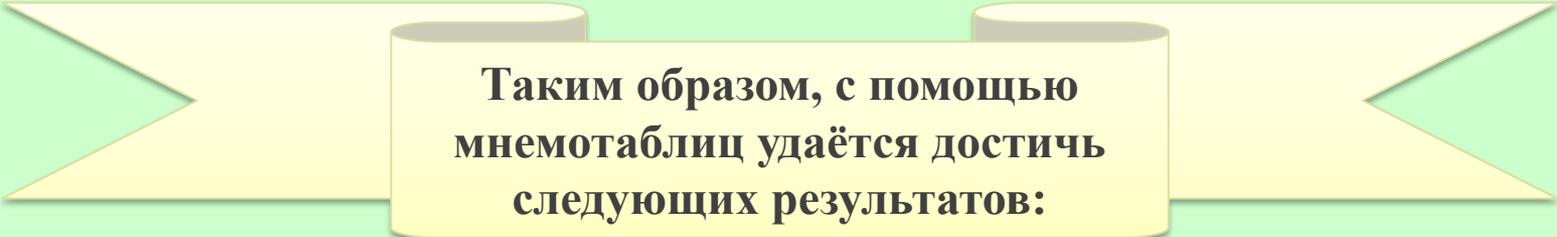
2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

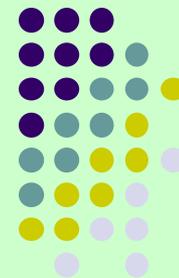
Ожидаемые результаты



1. Повышение собственной профессиональной компетентности; формирование практических умений по использованию метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста
2. Отслеживание динамики речевого развития: определение уровня развития связной речи, соответствие его возрастной норме
3. Информационная готовность педагогов и родителей к коррекционной работе с детьми
4. Наличие разнообразного наглядного материала по развитию связной речи



Таким образом, с помощью
мнемотаблиц удаётся достичь
следующих результатов:



У детей увеличивается круг знаний об
окружающем мире

Появляется желание пересказывать тексты,
придумывать интересные истории

Появляется интерес к заучиванию
стихотворений и потешек

Словарный запас выходит на более высокий
уровень

Дети преодолевают робость, застенчивость,
учатся свободно держаться перед аудиторией

Спасибо за внимание!

