«Развитие речи детей в 1 младшей группе с использованием форм малого фольклора»

Автор проекта: воспитатель гр. «Солнышко» Кауфман Е. В.

Участники: дети, воспитатель ,родители ,музыкальный руководитель Монахова Е.А гр. «Солнышко»

Тип : познавательно-игровой

Сроки реализации: с сентября по июнь

Актуальность



Ранний дошкольный возраст-это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития - всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.
Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребенка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научиться связно выражать свои мысли, эмоции

- Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: колыбельные песенки, потешки, сказки, и, тактично, с чувством меры, с учетом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.
- В дошкольном детстве происходит очень важный, уникальный для развития ребенка процесс овладения родным языком. Успехи в языковом развитии малыша в этот сравнительно короткий период поразительны. Я считаю, что ценность детского фольклора заключается в том, что с помощью его взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, общение. Интересное содержание , богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают ребенка, доставляют ему радость, и в то же время оказывают на малыша воспитательное , развивающее воздействие; незатейливые по содержанию и простые по форме народные произведения таят в себе не малое богатство- смысловое, звуковое и речевое.

Проблема:

Почему наши дети плохо говорят?Может потому , что мы разучились с ними разговаривать? Общаясь со своими детьми, родители редко используют пословицы, поговорки,потешки, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развивать речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу



Цель:

- Развитие различных способностей детей в процессе знакомства с малыми фольклорными жанрами

Задачи:

- 1. Создание развивающей среды для приобщения детей к культуре русского народа;
2. Формирование и обогащение словаря;
3. Развитие художественно-творческих способностей;
4. Развитие нравственно-эмоциональных чувств таких как: сопереживание, доброта, честность.


Прибаутки
Потешки
Жанры детского фольклора, используемые в работе
заклички
Колыбельные песни
приговорки

Этапы реализации проекта

- подготовительный
- исследовательский
- заключительный

Подготовительный



Исследовательский этап
На музыкальном занятии:
«Петушок,золотой гребешок», «Зайка серенький







«Водичка, водичка…»





Рисование зернышек «Петя, Петя Петушок







Результатом работы:

Являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение, детей ,которое помогает легче пройти адаптацию, а также овладеть родным языком, развивает память ,воображение, мышление, дает возможность побегать ,попрыгать, т.е. всесторонне развивает малышей



Спасибо за внимание