

Фирюлина Нина Ивановна,
учитель МОУ «Макаракская ООШ»
Тисульского района Кемеровской области

Приёмы сжатия текста

Общее – частное (животное – волк)

Целое – часть (дерево – ветка)

Текст №1

Как хорошо бывает летом в деревне! Непроглядные леса стоят зелёными, тенистыми и прохладными. В густой чаще их раздаются тысячи разнообразных голосов певчих птиц. Дети с утра убегают в лес собирать **грибы** и **ягоды**. То попадаете им красный подосиновик, то белый боровик, а то и простая сыроежка. Красная и сочная земляника, душистая малина, черника, чёрная смородина, кислая брусника — все эти румяные ягоды попеременно тянут детей то в лес, то в сад.

показались маленькие плоды. Они поспеют только к
осени. Луга покрылись высокою зелёною травю,
запестрели тысячами цветов. Настаёт пора сенокоса. Не
успел отойти сенокос, как пора отправляться на
Золотистую ниву. Золотистую ниву и деревья: яблоня, груша, слива, и
показались маленькие плоды. Они поспеют только к
осени. Луга покрылись высокою зелёною травю, цветов.
Запестрели тысячами цветов. Настаёт пора сенокоса. Не
успел отойти сенокос, как пора отправляться на
Золотистую ниву.

овес закудрявился, пшеница оделась в золотистую парчу,
зарумянилась гречиха, весь в завитках лежит горох. В
огородах одни **овощи** сменяются другими. Раньше других
поспевают салат и редиска, за ними следуют редька,
морковь, бобы и горох, позже начинают копать
картофель. Капуста свёртывается в кочаны только в
начале сентября.

Влаки пожелтели, закопосилась в огородах одна **овощи**
начале сентября.
овес закудрявился, пшеница оделась в золотистую парчу,
зарумянилась гречиха, весь в завитках лежит горох. В
огородах одни **овощи** сменяются другими. Раньше других
поспевают салат и редиска, за ними следуют редька,
морковь, бобы и горох, позже начинают копать
картофель. Капуста свёртывается в кочаны только в
начале сентября.

Летом **всем** веселье и раздолье: и человеку, и зверю,
и птице, и насекомому. Городские жители бегут из
пыльных, душных городов, кто в деревню, кто на дачу
подышать свежим воздухом и запастись здоровьем. (192
сл.)

Летом **всем** веселье и раздолье: и человеку, и зверю,
и птице, и насекомому. Городские жители бегут из
пыльных, душных городов, кто в деревню, кто на дачу
подышать свежим воздухом и запастись здоровьем. (192
сл.)

Как хорошо бывает летом в деревне! Непроглядные леса стоят зелёными, тенистыми и прохладными. В густой чаще их раздаются тысячи разнообразных голосов певчих птичек. Дети с утра убегают в лес собирать грибы и ягоды. А в садах отцвели деревья и показали плоды. Они поспеют только к осени. Луга покрылись высокою зелёною травою, запестрели тысячами цветов. Настаёт пора сенокоса. Не успел отойти сенокос, как пора отправляться на золотистую ниву. Злаки закосились, поспели. В огородах одни овощи сменяются другими.

Летом всем живым существам веселье и раздолье. Городские жители бегут из пыльных, душных городов, кто в деревню, кто на дачу подышать свежим воздухом и застаться здоровьем. (102 сл.)

Текст №2. Силуэт Палеха

Всемирноизвестные расписные катушки
рождаютсяобыкновенномтелеПолюсаезды
отгородаШиши, вотон ПалехеДревнийуб,
хелхотеркортисе, Евухусе,руло многодами
непаровозикокрабыПонтипряде,Соболкак
работавТюбху,примыоляежерфкезиминырбурях.
Ремесламидждоформамработыгоях,еще ем-
нибудьнибодыпрямыОднюкОдникормизвозм,
извозовенизготовленнойдеревянойпечуды,
корзинеионавериделомнарнымделам, телег и
саней, доделениетрудек, ибоек, рдетяки, дегрушек,
углочек, рогожи, дегтя, угля...

тончайшими средствами превращать
маленькую коробочку в драгоценность.
Народные сказки, картинки быта, родная
природа, моменты нашей истории — на все
палешанин умеет посмотреть через
Наша палешинская мастерская производит
волшебные стекляшки самого родного
всего. И не нужно добывать тобоу и
мастерства. И тончайшими средствами превращать
маленькую коробочку в драгоценность. На
любое событие жизни палешанина родная
природа может волшебнейшим образом все
сделать. И так же, как и смотреть через
волшебные сеточки, как и сделать родного
мастера.

так же, как и везде он звенит; рябины и вербы такие же, как и в селе по соседству. И поленница дров у домов, и белье на веревке, закаменевшее от мороза, и гусак, неспешно переходящий дорогу, — все нам привычно. И не жар-птица вовсе, а сорока сверкнула черно-белым пером у чьей-то трубы. Короче, **обычная жизнь, обычные краски и звуки** — такая же, как и сама жизнь, такая же, как и звуки птицы. Все зависит лишь от того, какими глазами смотришь на мир. Человек видит то, что хочет видеть, слышит то, что хочет слышать. Обычная жизнь, обычные краски и звуки — это искусство, создаваемое человеком. Оно удивительно, сказочно красиво. Как и все в этом мире, оно создано из обычного, из того, что есть. И в искусстве, в творчестве, в жизни — все так же, как и в природе. Обычная жизнь, обычные краски и звуки — это искусство, создаваемое человеком. Оно удивительно, сказочно красиво. Как и все в этом мире, оно создано из обычного, из того, что есть. И в искусстве, в творчестве, в жизни — все так же, как и в природе.

наличники на окнах, колодезные журавли,
белая стройная колокольня, вот эта
пожарная каланча, эта старая мельница на
пригорке — **все** тут радует глаз и помогает
пробудить чувство, следы которого мы
видим на юрких Мелаше и Фрофане и
украдкой воевавшего **Кебышки** и **Фрейки**
радути и лизанаю как кто пробудить чувства,
бледная юрбая и видимаю в сферу, а вот
знаменитая ханчата, ланга, старая старая мельница на
пригорке **все** тут радует и все тут пробуждает
пробудить юрбая и пробудить чувства, следы
видим юрбая и видимаю в сферу, а вот
знаменитых ханчат.

Палеха остается все таким же
нестареющим, таким же чарующим и
драгоценным. Одна шкатулка стоит подчас
дороже золотых колец или серег.
Палехские шкатулки дарят на юбилеи, в

дни торжеств. Как сувениры их
приобретают приезжающие в Россию
иностранцы, потому что нигде в мире таких
красивых шкатулок не купишь. (386 сл.)
Палеха остается все таким же нестарееющим,
таким же чарующим и драгоценным. Одна
шкатулка стоит подчас дороже золотых
колец или серег. Палехские шкатулки дарят
в дни торжеств, как сувениры их
приобретают приезжающие в
иностранцы, потому что в мире таких
красивых шкатулок не купишь.
(386 сл.)

Литература

Сидорова, Г.А. Готовимся писать
сжатое изложение / Г.А. Сидорова //
Оценка качества образования. –
2008. - №5. – С. 30-34.