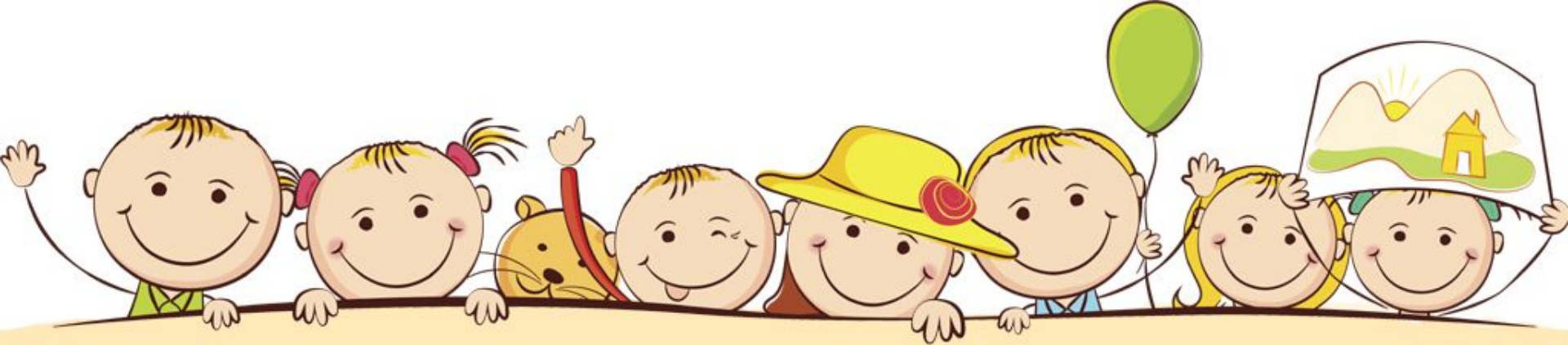


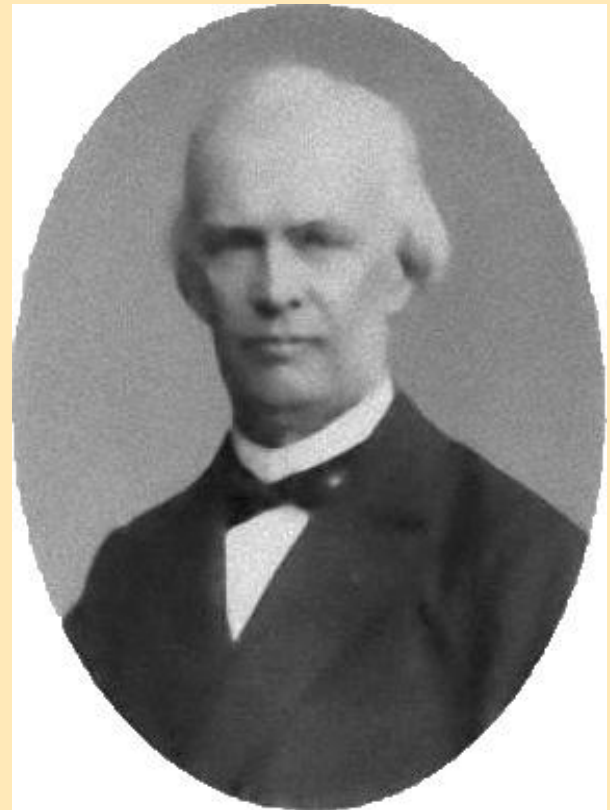


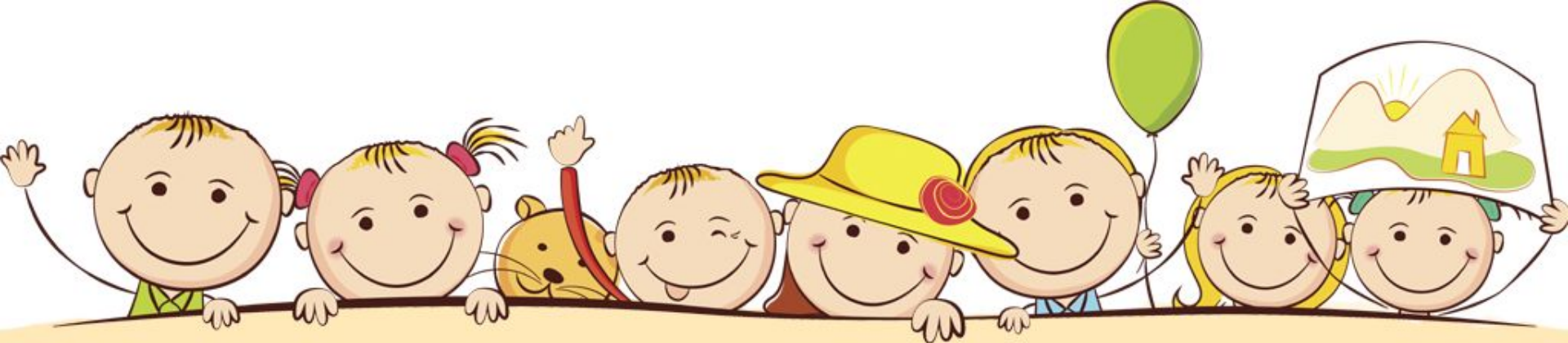
**Применение ТРИЗ  
технологии  
«Метода каталога»  
в работе с детьми  
дошкольного возраста.**



**Метод «Каталога»** (нанизывания на нитку)

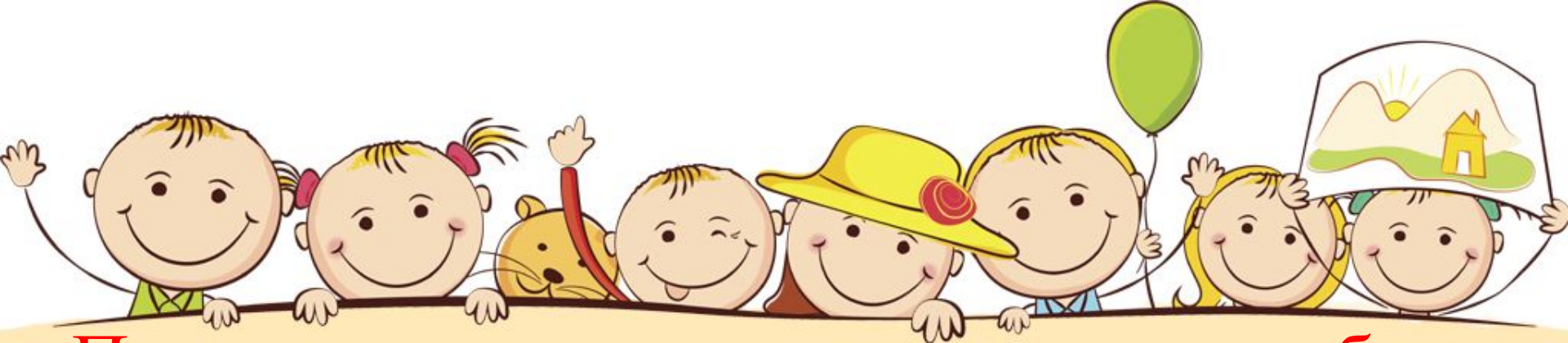
был разработан в  
20-х годах XX века  
профессором  
Берлинского  
университета Э. Кунце.





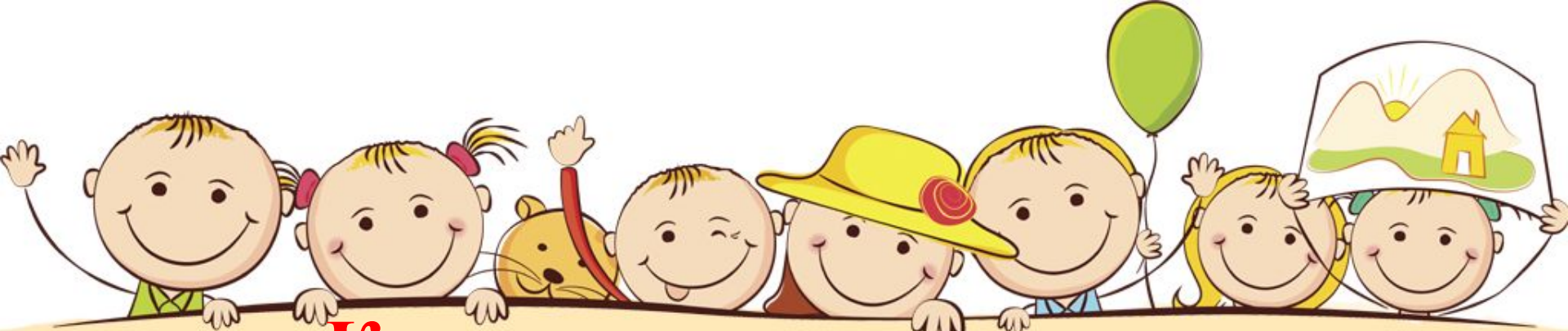
## **Общие особенности построения структуры сказок:**

- наличие положительного и отрицательного героев;
- зло, причинённое отрицательным героем;
- борьба положительного героя со злом;
- присутствие друзей и помощников и у положительного, и у отрицательного героев, присутствие волшебства.



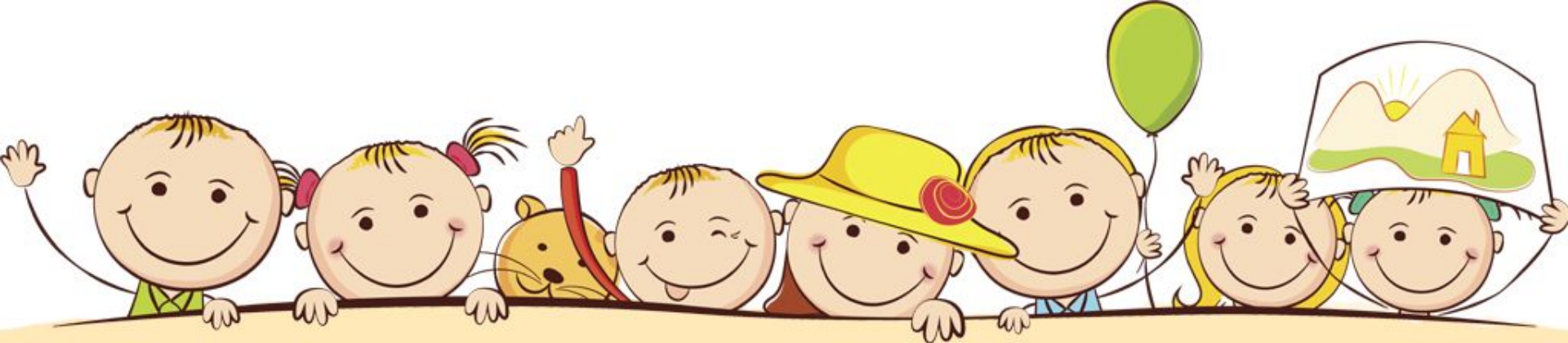
**Последовательность вопросов может быть следующей:**

- О ком сочиняем сказку?**
- Он добрый или злой герой? Какое добро (зло) он делал?**
- С кем он дружил?**
- Кто им мешал? Каким образом?**
- Как добрый герой боролся со злом?**
- Чем всё закончилось?**



## **Как поддержать интерес к сочинительству:**

- «Собирать» сюжет в быстром темпе.**
- Эмоционально реагировать на каждый «найденный» ответ (удивление, радость, ужас и т. д.).**
- Использовать приемы драматизации.**
- Прекратить искать «ответы» в книге, а придумывать вместе с детьми окончание истории, используя элементы «мозгового штурма».**

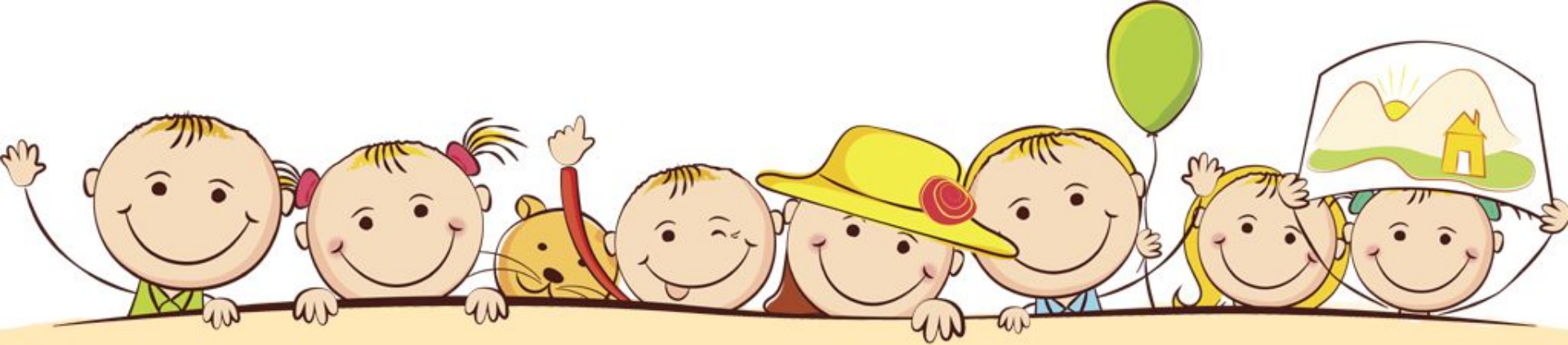


## **Последовательность вопросов может быть следующей:**

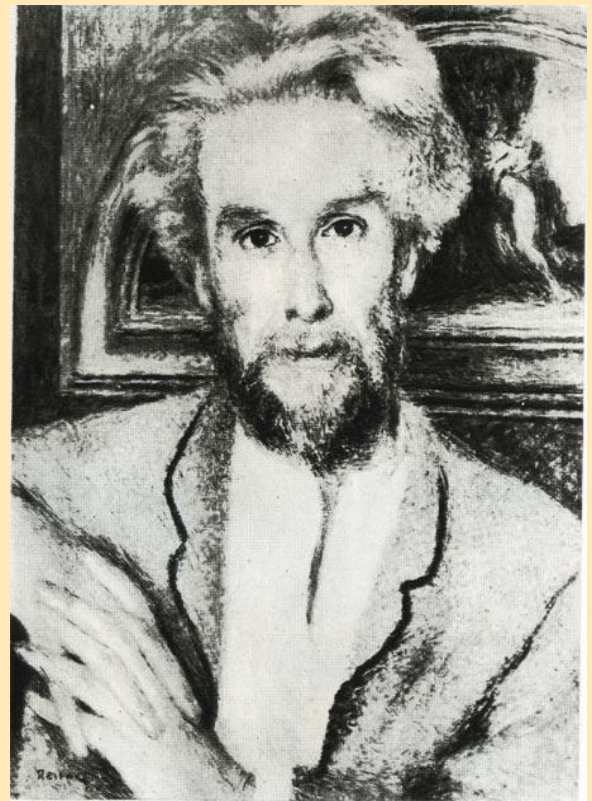
- О ком сочиняем сказку?**
- Он добрый или злой герой? Какое добро (зло) он делал?**
- С кем он дружил?**
- Кто им мешал? Каким образом?**
- Как добрый герой боролся со злом?**
- Чем всё закончилось?**

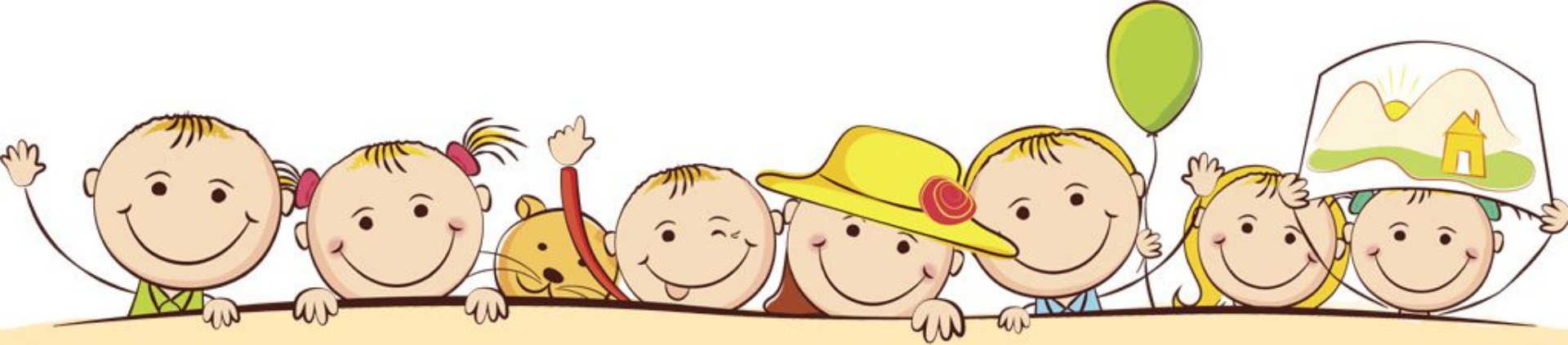


**Применение ТРИЗ  
технологии  
Метод «Синектика»  
в работе с детьми  
дошкольного возраста.**



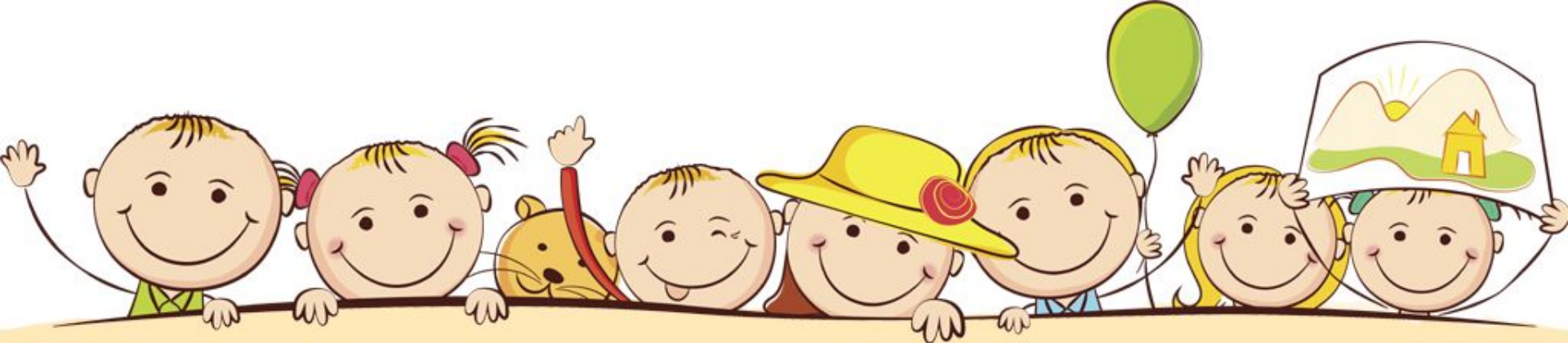
**Автор синектики**  
**Уильям Дж. Гордон**  
**(США, 50-е годы).**  
**В переводе с греческого**  
**синектика означает**  
**«объединение однородных**  
**элементов».**





**Синектика** - так называемый метод аналогий: сравнение и нахождение сходства объектов или явлений.

*Представление самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации.*



## **Общая характеристика основных видов аналогий:**

- эмпатия (личностная аналогия),**
- прямая аналогия,**
- фантастическая аналогия,**
- символическая аналогия.**