Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 6 «Мишутка»

Презентация «Развитие творческих способностей ребёнка посредством театрализованной деятельности»

Составила:

Воспитатель:
Коваленко Е.А.

2018 год

Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность помогает:

- **сформировать правильную модель поведения в современном мире;**
- **повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;**

  познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- **дать детям элементарные представления о видах театра.**
- **совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.**
- **способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;**
- **способствовать развитию сценического творчества , музыкальных и артистических способностей детей;**
- **развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.**

С 2014 по 2017 год организована работа кружка «МИР СКАЗКИ» по театральной деятельности.

Цель кружка: всестороннее развитие ребенка через вовлечение его в театральную деятельность.

Задачи:

- **Развивать умение создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.**
- **Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.**
- **Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь в процессе театрализации.**

Основные направления работы с детьми

- **Театральная игра**

  Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

- **Ритмопластика**

  Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

- **Культура и техника речи**

  Задачи: Развивать речевое дыхание и правильною артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

- **Основы театральной культуры**

  Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

- **Работа над спектаклем**

  Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Формы организации театрализованной деятельности

- **Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.**
- **Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.**
- **Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.**

Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка диалогов, потешек
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Взаимодействие с родителями

Организация уголка театрализованной деятельности

В уголке располагаются:

- различные виды театров: настольный, театр на фланелеграфе, перчаточный театр , конусный театр и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Развитие артистических способностей детей через театральную деятельность

1.Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
2.Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3.Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения
образа в сказках.

1.Инсценировка потешек, диалогов.
2.Театральные этюды.
3.Развлечения.
4.Сказки, мюзиклы, театрализованные представления.

1.Создание театрального коллектива.
2.Изготовление декораций, ширмы.
3.Приобретение кукол для театра.

1.Индивидуальные беседы с родителями.
3.Изучение русских народных игр.

Диагностика развития артистических способностей детей.

Модель: развитие творческой активности дошкольников

«Театр – творчество – дети»

Создание предметно-развивающей среды в группе

Взаимодействие педагога с детьми

Взаимодействие педагога с родителями

Театр – эта самая настоящая игра, которая никогда не надоедает, потому что изменяется, усложняется и развивается вместе с детьми.

Спектакль «Красная Шапочка»

Спектакль «Дудочка и кувшинчик»

Спасибо за внимание