



Государственное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение №87



# СОСТАВЛЯЕМ ЗАГАДКИ с ПОМОЩЬЮ ТРИЗ

Воспитатель: Белан Г.И.



# Перед современными педагогами стоит главная задача:

- заменить репродуктивные методы обучения на обучение через творчество, через решение нестандартных задач.



**Однако наши дети должны воспринимать довольно много информации об окружающем мире.**

**Приходится давать задания:**

- К чему относится предмет?
- Из каких частей состоит?
- Какие функции выполняет?

Но это не слишком творческие задачи, и детям они малоинтересны



# ПРОТИВОРЕЧИЕ

нетворческие задания



должны быть, чтобы  
систематизировать  
знания детей об  
окружающем мире

их не должно быть,  
чтобы не гасить  
интерес к учебе



**В основе работы по сочинению загадок лежит метод синектики (анalogии), разработан У.Гордоном (США) в 50-х годах.**

**Использование символической аналогии, а именно: метафор, поэтических образов, сравнений для характеристики объектов либо процессов, происходящих в них**

**Позволяет описать воображаемый объект и представить его в виде загадки**



- **Объекты для составления загадок выбираются в соответствии с изучаемой лексической темой: «Растительный и природный мир», «Предметы быта», «Транспорт» и т.д.**
- **Средний возраст**
  - Предметы, с которыми дети чаще сталкиваются и которые оказывают на них эмоциональное воздействие: игрушки, предметы домашнего обихода, домашние животные и т.д.
- **Старший возраст**
  - Насекомые
  - Рыбы
  - Современная техника
  - Буквы и слова, в т.ч. с переносным значением, с использованием противоречий.



# СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК

Побуждает детей к наблюдению, размышлению, познанию

Требует активной работы мысли

Делает обучение ненавязчивым и интересным



# МОДЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК

1. Модель составления загадок с использованием сравнений  
(символическая аналогия)

Объект → Свойства → Аналогичные свойства других предметов

Допустим, сочиняем загадку о цыпленке:

Какой?	Что такое же?
желтый	солнышко
пушистый	мех
легкий	пух



**Желтый как солнышко, пушистый как мех, легкий как пух**



**2. Объект сравнивается с другими предметами и при этом указывается отличие.**

**Объект → Схожий объект → Отличие**

Допустим, сочиняем загадку о мяче

На что похож?	Чем отличается?
Земля	маленький
воздушный шарик	прочный
яблоко	несъедобный



**Как Земля, но маленький,  
Как воздушный шарик, но прочный,  
Как яблоко, но несъедобный.**



### 3. Модель работы по прямой аналогии.

Объект → Описание функций → Прямой перенос их на объект

Допустим, сочиняем загадку о мяче

Что делает?	Что такое же?
скачет	кенгуру
катится	колесо
летит	птица



**Скачет как кенгуру,  
Катится как колесо,  
Летит как птица.**



#### 4. Модель составления загадок о предметах с указанием частей и их количества.

Название частей → Количество → На что похоже

Допустим, сочиняем загадку о вилке

Название частей	Сколько?	На что похоже?
ручка	1	палочка
зубья	4	зубы акулы



На одной палочке четыре зуба акулы



## 5. Модель составления загадок о слове.

Местонахождение → Схожий объект → Объект → Схожий объект

Допустим, сочиняем загадку о слове **НОС** (предварительно нужно крупно написать это слово на листе бумаги)

Где находится?	На что похоже?	Предмет	На что похоже?
На листе бумаги	Белая простыня	Буква Н	На перекладину
За буквой Н	перекладина	Буква О	Колесо
За буквой О	колесо	Буква С	месяц

**На белой простыне – перекладина, за перекладиной – колесо, а за колесом – месяц.**



## 5. Модель составления загадок с использованием противоречий.

Любое противоречие → Совмещение противоречивых свойств

Допустим, возьмем противоречие: холодное-горячее.

холодное	горячее	Холодное +горячее
лед	огонь	чайник
снег	кипяток	сердце
зима	костер	утюг



Прим.: первую часть берем из первого списка, вторую из второго. В третьем списке находим ответ. Например:

**Холодное, как снег,  
Горяч, как кипяток.  
(Сердце)**



## 5. Модель составления загадок смешанного типа

Объект → Схожий по свойству объект → Действие → Схожий по действию объект

Допустим, сочиняем загадку об остром перце:

Объект	Схожий по свойству объект	Действие	Схожий по действию объект
Острый перец	Красный колпачок	жжет	огонек



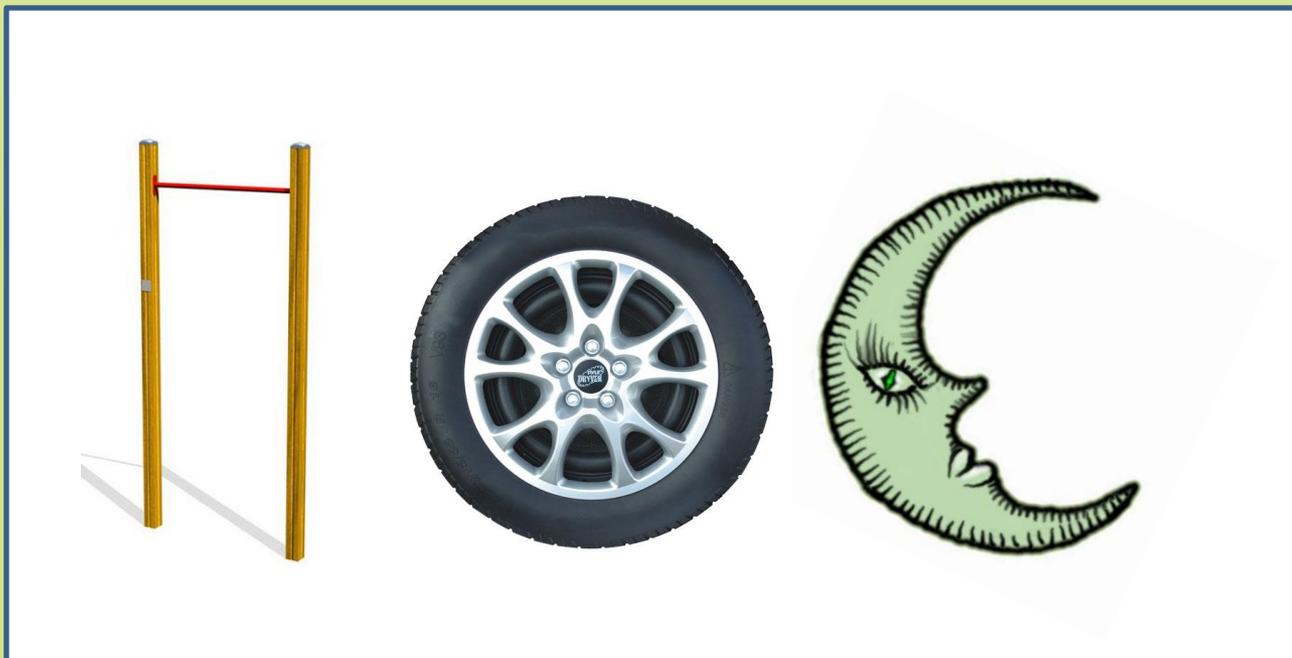
**Этот красный колпачок во рту жжет, как огонек.**



**Задания, описанные здесь, предполагают умение читать и писать.  
Можно это требование обойти, заменив слова рисунками и  
условными обозначениями.**

Дети с большим интересом придумывают загадки, самостоятельно описывают с помощью сравнений выбранный объект, обязательно загадку зарисовывают или схематически записывают. Например, мнемотаблица к загадке о слове НОС:





**На белой простыне – перекладина, за  
перекладиной – колесо, а за колесом – месяц.**



# СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК с ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ

Развивает речевое творчество и креативность мышления детей

Способствует психологическому раскрепощению, устраняет  
боязнь неправильного высказывания

Вырабатывает смелость в фантазии



**При использовании на занятиях элементов ТРИЗ, реализуется главное кредо ТРИЗовцев:**

Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта.

/Г. Альтшуллер/

**Список литературы \***

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

