

Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования



Автор: воспитатель Сочина Елена
Александровна

«Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребёнок усвоит их на лету...»

К.Д.Ушинский



Наглядное моделирование –

это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Мнемотехника –

это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

Мнемотаблица –

это схема, в которую заложена определённая информация

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками

- ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для него так же характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.



**Модели, мнемотаблицы, схемы
служат дидактическим материалом в работе
по развитию связной речи детей**



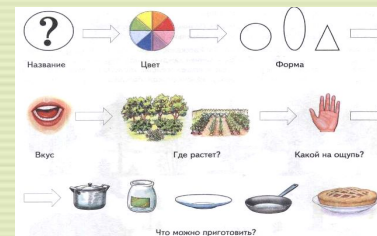
ЭЛЕМЕНТЫ МОДЕЛИ

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать :

- Опорные предметные картинки



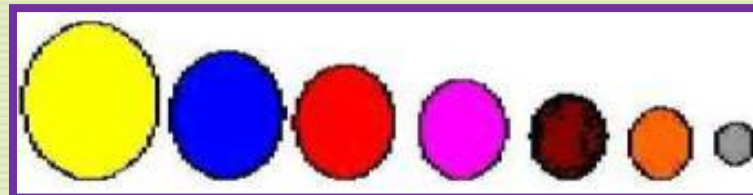
- схемы, планы и условные обозначения



- силуэтные изображения

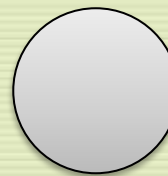


- геометрические фигуры

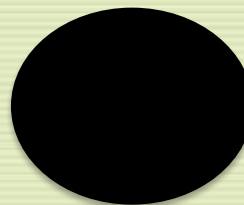
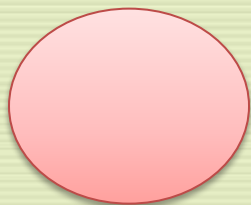


- реальные предметы и т.д.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.).



Описательный рассказ.

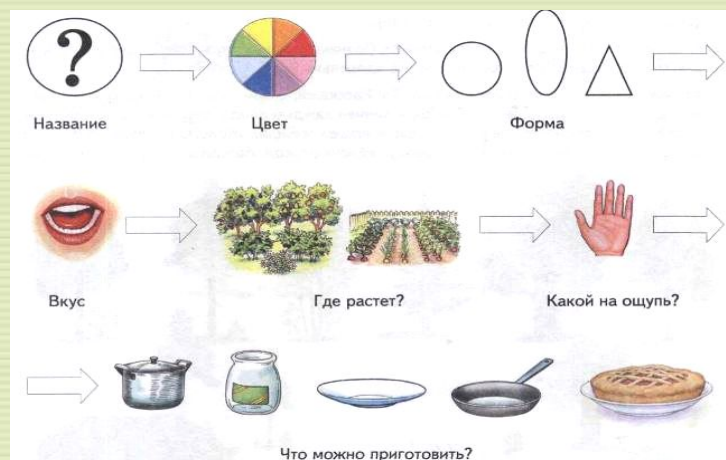
Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Использование схем оказывает существенную помощь детям при составлении таких рассказов. Это могут быть готовые схемы, а можно составить их самостоятельно.



Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию
 - величина;
 - цвет
 - форма
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
- за что нравится (не нравится)?

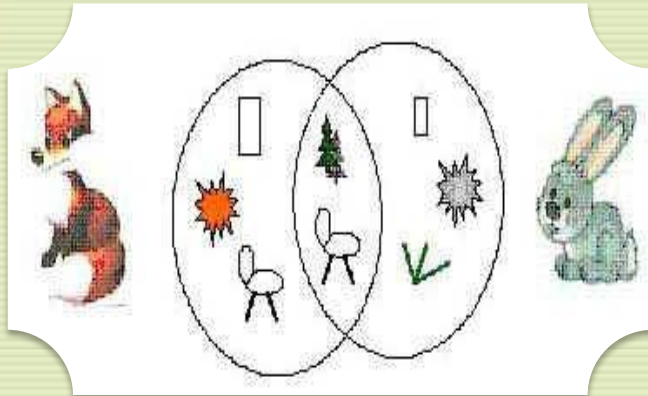
Схемы для описания овощей и фруктов



Схемы для писание домашних животных:



Сравнительное описание



Символы описания выкладываются в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

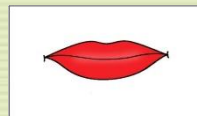
СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ЛИСЫ И ЗАЙЦА

Лиса и заяц – это дикие животные. Заяц – маленький, а лиса – побольше. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник.

Пересказ.

Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.



ПЕРЕСКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Этапы работы над пересказом

Младший, средний дошкольный возраст

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

Этап 4. Делается графическая зарисовка -мнемотаблица.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.



Этапы работы над пересказом

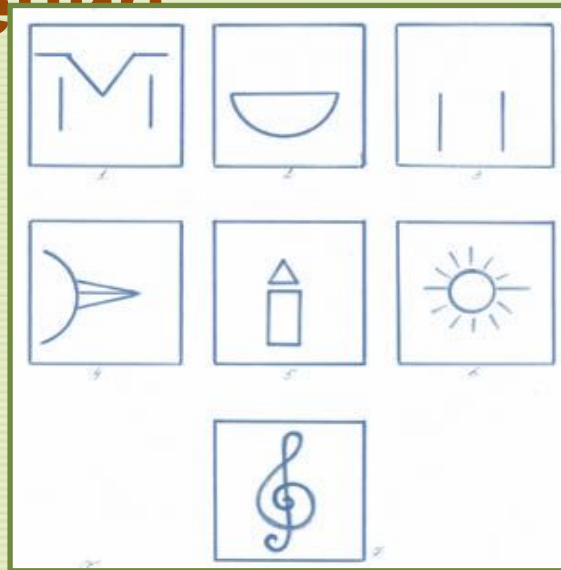
Старший дошкольный возраст

Этап 1. Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части.

- **Этап 2.** Каждая часть кодируется
- **Этап 3.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы
- **Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу



Заучивание стихотворения



ПТИЧКА

Птичка над моим окошком
Гнездышко для деток вьет,
То соломку тащит в ножках,
То пушок в носу несет.
Птичка домик сделать хочет.
Солнышко взойдет, зайдет,
Целый день она хлопочет,
Но и целый день поет.

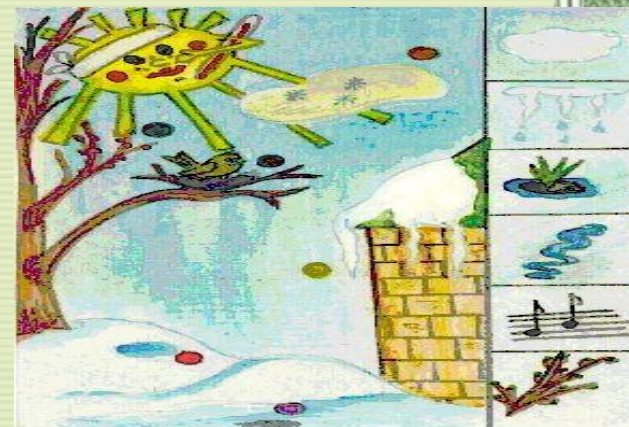
РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ

Рассказ по сюжетной картине требует от ребенка умения выделить основные действующие лица или объекты картины, проследить их взаимосвязь и взаимодействие, отметить особенности композиционного фона картины, а также умение додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее – то есть конец рассказа.

На практике “рассказы”, самостоятельно составленные детьми – это, в основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины.

Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

- ☐ выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- ☐ определение взаимосвязи между ними;
- ☐ объединение фрагментов в единый сюжет.

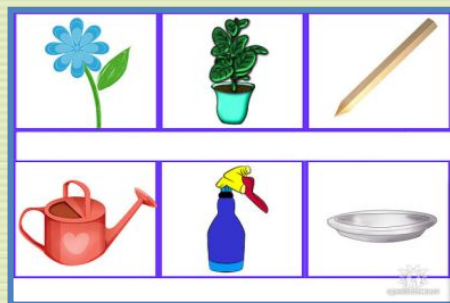


Метод моделирования можно с успехом применять в любой виде деятельности.

Примеры моделей:



Развитие культурно -
гигиенических
навыков



Уход за комнатными
растениями



Рассказывание о
времени года



Рассказывание о
растительном, животном
и предметном мире



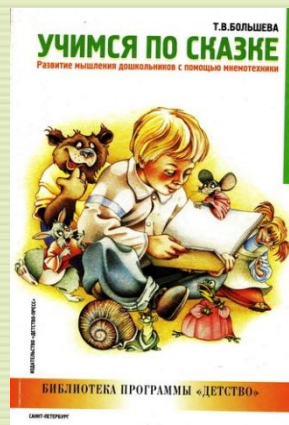
Результаты

ты и

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.



МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



*Желаем Вам успехов, творчества и
педагогического оптимизма в развитии
связной речи дошкольников!*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!