

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ
ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА





Организуя театрализованную деятельность с детьми второй младшей группы, мы, прежде всего, формируем интерес к театрализованным играм. Это происходит в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показываем, взяв за основу содержание знакомых детям стихов, сказок.



У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры - настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок.





Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц



Игра-имитация основных эмоций человека





Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя





Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей



Игра-имитация под музыку



Однотомная бессловесная игра-имитация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель



Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель. Ролевой диалог героев сказок.



Инсценировка фрагментов сказок о животных.



Обогащение игрового опыта возможно только при условии развития специальных игровых умений. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств

личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.