

Развитие орфографической зоркости у учащихся 1-4 классов



МБОУ г. Мценска
«Средняя общеобразовательная
школа № 7»
Минина О. В., учитель
начальных классов

**«Систематичность упражнений – есть
первая и главная основа их успеха, и
недостаток этой систематичности
главная причина, почему
многочисленные и долговременные
упражнения в орфографии дают плохие
результаты»**

К. Д. Ушинский



С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются проблемы с чтением и письмом. Ребята оказываются «не в ладах» с русским языком, часто допускают орфографические ошибки.

В соответствии с ФГОС второго поколения, **орфографической грамотности** в обучении русскому языку отводится главная роль. Грамотное письмо предполагает освоение орфографии, т. е. умение увидеть орфограмму, соотнести с правилом, с грамматической основой. Это умение замечать орфограммы мы называем **орфографической зоркостью**.



Орфографическая зоркость – это умение оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит **орфографическая зоркость.**



Возможные психологические *причины* неразвитости орфографической зоркости:

низкий уровень
развития
произвольности
внимания

низкий уровень
объёма и
распределения
внимания

низкий уровень
развития
кратковременной
памяти.

несформированность
приёмов учебной
деятельности
(самоконтроля, умения
действовать по
правилу)

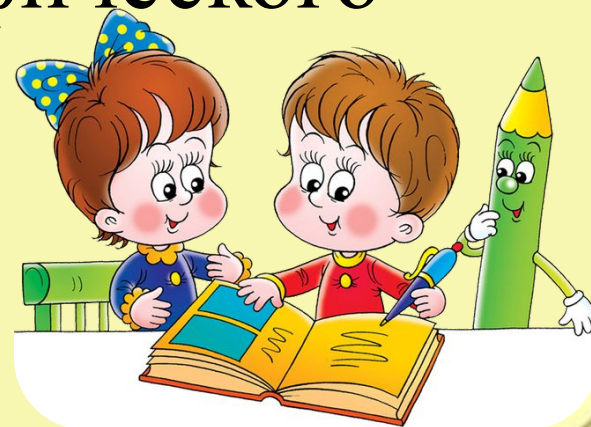


Причинами орфографической безграмотности могут служить не только психофизиологические проблемы, которые обусловлены стойкими нарушениями высших психических функций, но и такие как:

- *Отсутствие положительной мотивации*
- *Несформированность звуко-буквенного анализа и синтеза*
- *Бедность и неточность словаря*
- *Слабая коммуникативная активность у детей*



Орфографическая зоркость
развивается постепенно, в процессе
выполнения разнообразных упражнений,
обеспечивающих зрительное, слуховое,
артикуляционное, моторное восприятие
и запоминание орфографического
материала.



Формирование орфографической зоркости младших школьников проходит в 3 этапа.

Первый этап - соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотношение звуков и букв. Данное направление реализуется в процессе обучения грамоте, когда дети выделяют из слова звук, артикулируют его, учатся произносить в различных позициях.

Особое внимание на этом этапе следует отвести работе с ударением.

Второй этап - запоминание графического состава слова, его зрительного образа. Запоминание — важнейший элемент усвоения орфографии — происходит также на основе звуко-буквенного анализа. Этот этап работы формирует у учащихся представление о том, что звуки в русском языке могут находиться в сильной и слабой позиции, учит различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой — в слабой.

Третий этап - обучение решению грамматико-орфографических задач. Этот этап предполагает обучение выполнению младшими школьниками действий на основе применения правил и способов проверки.

Обоснованный выбор правильного написания есть решение грамматико-орфографической задачи.



Тип восприятия и запоминания орфографического материала

Тип	Упражнения
Зрительное	• Объяснительный диктант; • письмо по памяти; • выборочное списывание; • графическое выделение орфограмм; • анализ заданий и текста упражнений; • корректировка письма.
Слуховое	• Выборочный, предупредительный диктанты; • использование сигнальных карточек.
Артикуляционное	Орфографическое проговаривание.
Моторное восприятие	Имеет важное значение при выполнении ВСЕХ упражнений.
Комбинированное восприятие (наиболее эффективно)	В процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Письмо с
проговариванием

Орфографическ
ое чтение

Работа над
ошибками

Списывание

**ПРИЁМЫ
ФОРМИРОВАНИЯ
ОРФОГРАФИЧЕС
КОЙ ЗОРКОСТИ**

Дидактически
е игры

Диктант

Комментированное
письмо

Какографически
е упражнения



Орфографическое чтение

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)



Комментированное письмо с указанием орфограмм

При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.



Письмо с проговариванием

Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. В начале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся.

Проговаривание – это своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.



Специально организованное списывание

- Предлагаемый прием списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для того чтобы данная работа принесла желаемый результат:
- проводить ежедневно, на протяжении всей начальной школы;
- должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех (см. дальше).



Алгоритм списывания

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.



Виды диктантов

- Зрительный диктант
- Диктант «Проверяю себя»
- Диктант с постукиванием
- Выборочный диктант
- Диктант с пропусками орфограмм



Зрительный диктант

(цель – предупреждение ошибок)

На доске записывается несколько предложений или текст. Текст выразительно читается. Выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается "сфотографировать" (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова.

В случае необходимости текст открывается снова.

Если ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.



Диктант "Проверяю себя"

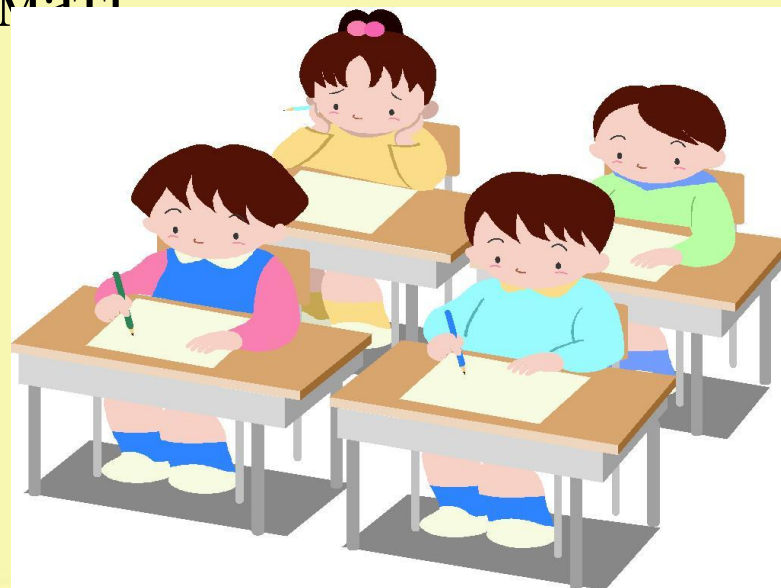
Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Первое и главное достоинство диктанта состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.



Диктант с постукиванием

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать



Выборочный диктант

Дети по заданию учителя отбирают
для записи соответствующие
определенному заданию части текста.



Диктант с пропусками орфограмм или письмо «с дырками» или «?»

Ученики на длительный период получают разрешение пропускать букву, если не знают, какую писать.

Диктант «с дырками» может быть двух видов:

- *Пропуски делаются везде, где есть орфограммы.*
- *Пропуски делаются только там, где ученик сомневается в букве.*



Какографические упражнения

Предусматривают исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.



Найди и исправь ошибки.
Запиши текст правильно.

Мы часто ходим на соседний
большой прут лавить рыбку.
Переходим его по шадкому маству. И
вот мы на бирегу. На лугу у пруда
растут галубые незабудки. В трафке
прыгают кузнечики.



Проверяем:

Мы ча^асто ходим на соседний
большой пруд ловить ры^бку.
Переходим его по шат^ткому
мо^осту. И вот мы на бе^ерегу. На
лугу упруда растут го^олубые
незабу^дки. В трав^вке прыгают
кузнечики.



Дети должны не только найти и исправить
ошибки, но и определить вид ошибки,
распределить слова
(памятки для работы над ошибками)

Безударн ая гласная	Парные согласны е	Словарн ые слова	Предлоги приставк и	Ча-ща, чу- щу, жи- ши	Ь – показател ь мягкости
ловить	пруд	берегу	у пруда	часто	большой
мосту	рыбку	голубые			
	шаткому				
	травке				



Работа над ошибками

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправлять, вместо этого ставить на полях палочку (у более слабых учеников – номер орфограммы), а в конце работы – вместо отметки точку.

Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы). Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками.



Анализ ошибок и работа с ними

Экран грамотности

№ п/п	Список детей	Орфограммы					

Дневник грамотности

№ п/п	Типы ошибок	Количество ошибок	Число и месяц проведения проверочной работы



Дидактические игры

- «Третий лишний»
- «Молчанка»
- «Орфографический мячик»
- «Огоньки»
- «Кто быстрее»
- «Орфографическое лото»



«Третий лишний»

Учитель произносит слова, а дети находят лишнее слово.

«Молчанка»

Работа с веером.

«Орфографический мячик»

Ученик, поймав мячик, называет слово на указанную учителем орфограмму

«Кто быстрее»

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять.

«Огоньки»

Ученики должны зажечь красный огонёк, как только найдут "опасное место".

«Орфографическое лото»

Учитель произносит слова, а ученики должны закрыть на карточке услышанную орфограмму.



Кропотливый ежедневный труд
учителя, ученика, родителей,
психолога над развитием
орфографической зоркости позволит
добиться высокого качества обучения.

