

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО – ТВОРЧЕСКИЙ

ПРОЕКТ

**СКАЗКИ ПРО ПРЕДЛОГИ**

---

Учитель - логопед

Глазунова Л.В.

# ВИД ПРОЕКТА: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ

Участники

Дети,  
педагоги,  
родители

Длительность

1  
год

Прогнозируемый  
результат

Развитие  
творческого  
воображения  
и речи



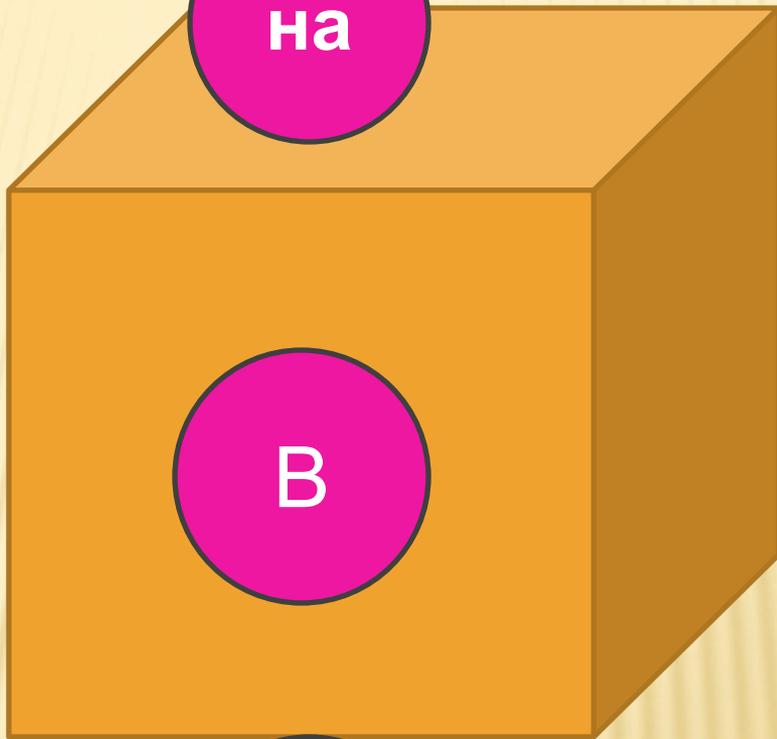
# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДЛОГИ



НАД

---

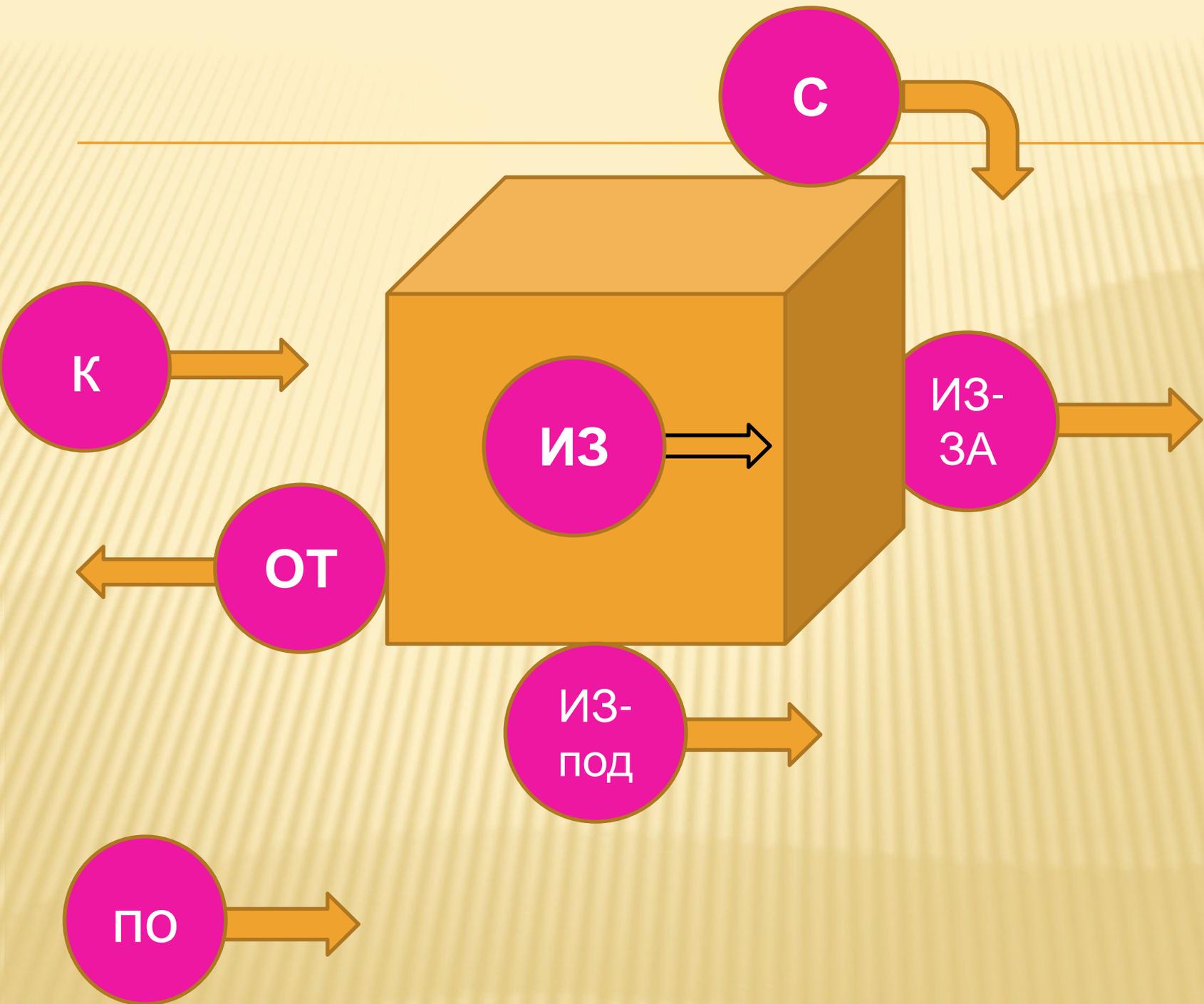
на



ЗА

ПОД

Перед



# КАК ЗАПОМНИТЬ ПРЕДЛОГ-СЛОВО ?



1. Найти в буквах сходство с предметами.

2. Представить, как буквы могут двигаться.

3. Связать зрительный образ предлога с его лексическим значением.

# СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ

---

участие  
в исследовании  
и творчестве

**ЯКОРЯ** –  
это всё, что  
вызывает  
эмоции и закрепляет  
ассоциации



**Якорь** – это способ обучения, выработки правильной реакции. Это очень древний способ познания мира.

Александр Любимов

# СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

---



## ■ **Визуальные:**

- - картинки
- - схемы
- - буквы



## ■ **Аудиальные:**

- - слушание сказки,
- - ТЕАТР ПРЕДЛОГОВ

## ■ **Кинестетические :**

- движения с предметами и буквами



## Содержание

1. Сказка про маленькие слова.
2. Волшебные очки.
3. Сказка про усталых путников.
4. Сказка про Понятку и Непонятку.
5. Как Понятка и Непонятка собирали урожай.
6. Буква П и колесо.
7. Лягушонок и буква Д.
8. Буква, которая любила ходить в гости.
9. Сказка про упрямца.
10. Сказка про кота.
11. Две змейки.
12. Волшебные ножницы.
13. Падающая буква.



# СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ: ПОНЯТКА



# СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ : НЕПОНЯТКА



# ЗАПОМНИТЬ !

---

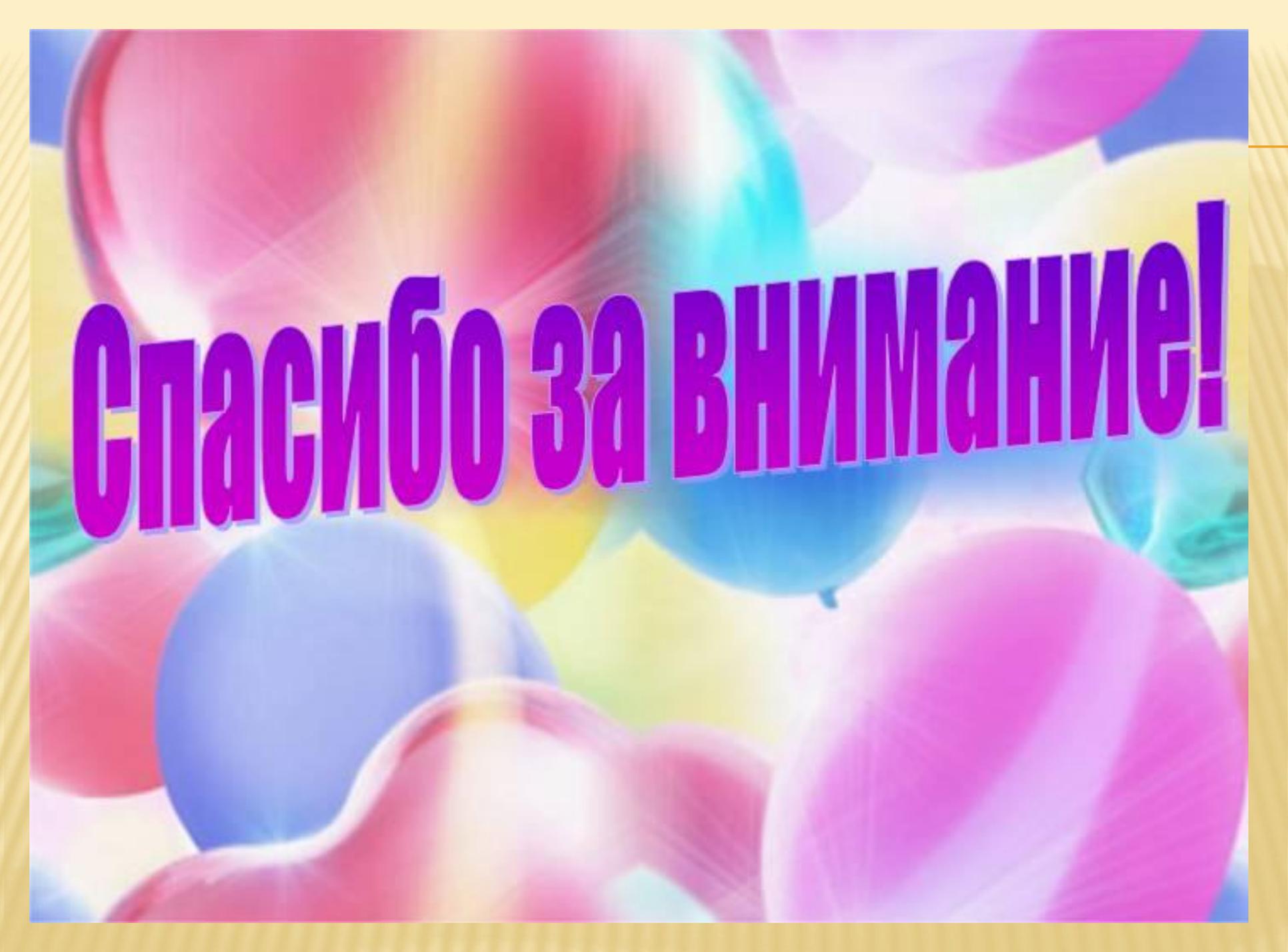
Предлоги

со словами

пишутся

отдельно





**Спасибо за внимание!**