

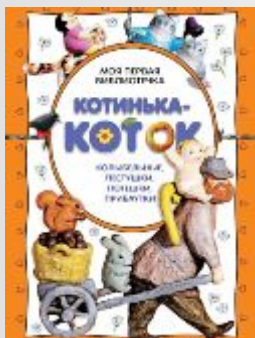
# Проект

## «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СВЯЗНОЙ РУССКОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»



Автор:  
нашева Л.В.





# Тип проекта



- ❖ По доминирующей в проекте деятельности: практико-ориентированный
- ❖ По содержанию: психолого- педагогический.
- ❖ Участники проекта: дети средней группы
- ❖ По времени проведения: краткосрочный
- ❖ По характеру контактов: в рамках ДОУ
- ❖ Форма представления проекта – презентация.



# Обоснование проекта

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, нелепицы колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, помогает детям овладеть родным языком, развивает у них юмор и воображение.

Исходя из вышесказанного я выбрала методическую тему

«Устное народное творчество как средство развития словаря у детей среднего возраста», так как надеюсь, что тема будет полезна в воспитании ребёнка с любовью и любовью народного творчества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста».



# Актуальность проекта

Одним из действенных средств воспитания человека и его полноценного развития является устное народное творчество. Это нравственная проповедь, предостережение и наказание, сказанное ребёнку без досады, раздражения, грубого наставления и прямой угрозы.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном возрасте для развития речи детей обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней



# Проблема

*Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь с детьми, мы редко используем поговорки, пословицы, а ведь в них заключена народная мудрость, помогающая разрешить любой конфликт. Использование в работе с детьми устного народного творчества создаёт уникальные условия для развития речи, мышления, памяти детей, мотивации поведения, накопление положительного морального опыта в межличностных отношениях. Без этих весёлых, смешных стишков, без словесной игры, которая в них содержится, ребёнок никогда не овладеет родным языком в совершенстве, никогда не станет его достойным хозяином, способным выразить любые мысли, чувства, переживания и понять обращённой к нему.*



# Цель

**ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА.**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.**



## Жанры устного народного творчества

Большие фольклорные жанры

сказки  
легенды  
былины  
исторические песни  
лирические песни  
баллады  
частушки

Малые фольклорные жанры  
/детский фольклор/

загадки  
считалки  
поговорки  
игровые песни  
колыбельные  
дразнилки  
пословицы



# Задачи проекта

1

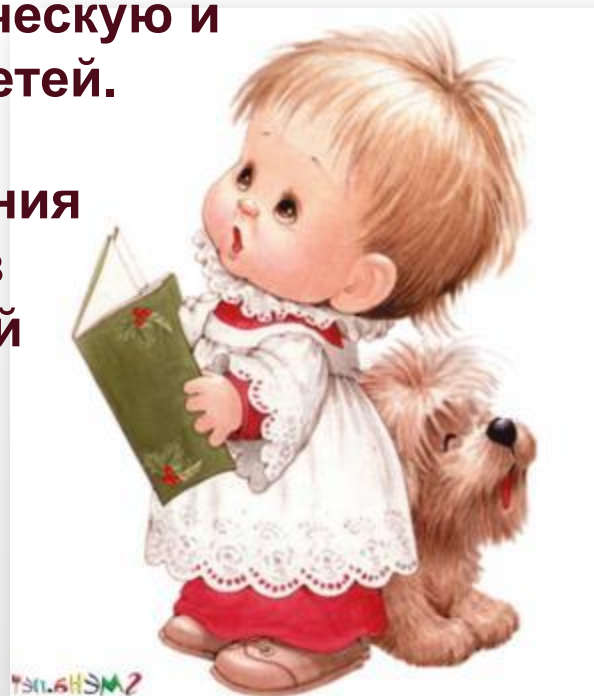
Формировать способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения художественной литературы.

2

Обогатить словарный запас детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей.

3

Проследить динамику изменения уровня речевого развития в процессе исследовательской работы



# Этапы реализации проекта

1

## Начальный

Определение целей, постановка задач проекта.  
Изучение методической литературы по проблеме.  
Диагностическое исследование проблемы.

2

## Продуктивный

Планирование и осуществление совместной и самостоятельной деятельности участников по реализации проекта.

3

## Результативный

Проведение диагностики уровня речевого развития детей средней группы.  
Анализ, обобщение и подведение итогов результатов работы.

4

## Перспективный

Обобщение опыта, планирование и прогнозирование дальнейшей работы.  
Разработка методических рекомендаций для воспитателей по теме проекта.



# Ожидаемые результаты





## Предметно-окружающая среда



Создание яркой, красочной предметно-развлекательной среды в группе побуждает интерес детей к устному народному творчеству.

- Книжные выставки с красочными иллюстрациями.
  - Выставки русской народной игрушки.
- Уголок развивающих игр, настольно-печатных (пазлы, кубики, детское домино и другие).
  - Предметы русского быта.
- Раскраски, детские журналы по теме для самостоятельной деятельности детей



# Организация предметно-пространственной развивающей речевой среды



**Обеспечивающей  
полноценное и  
своевременное  
развитие ребёнка**

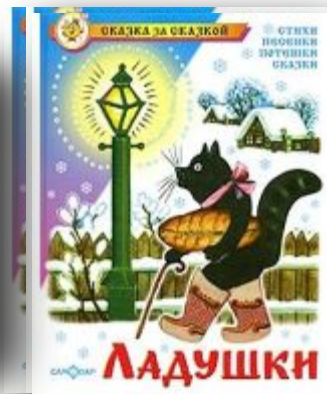
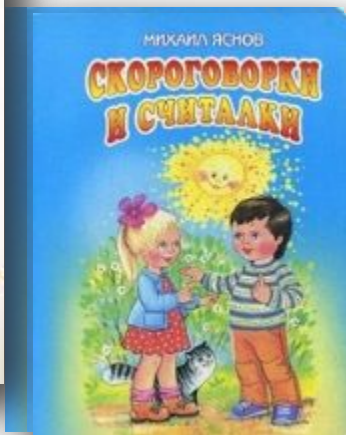
**Побуждающая  
детей к  
речевой  
деятельности**

**Способствующей  
развитию  
самостоятельнос  
ти и творчества**

**Обеспечивающ  
ей развитие  
субъективной  
позиции  
ребёнка**



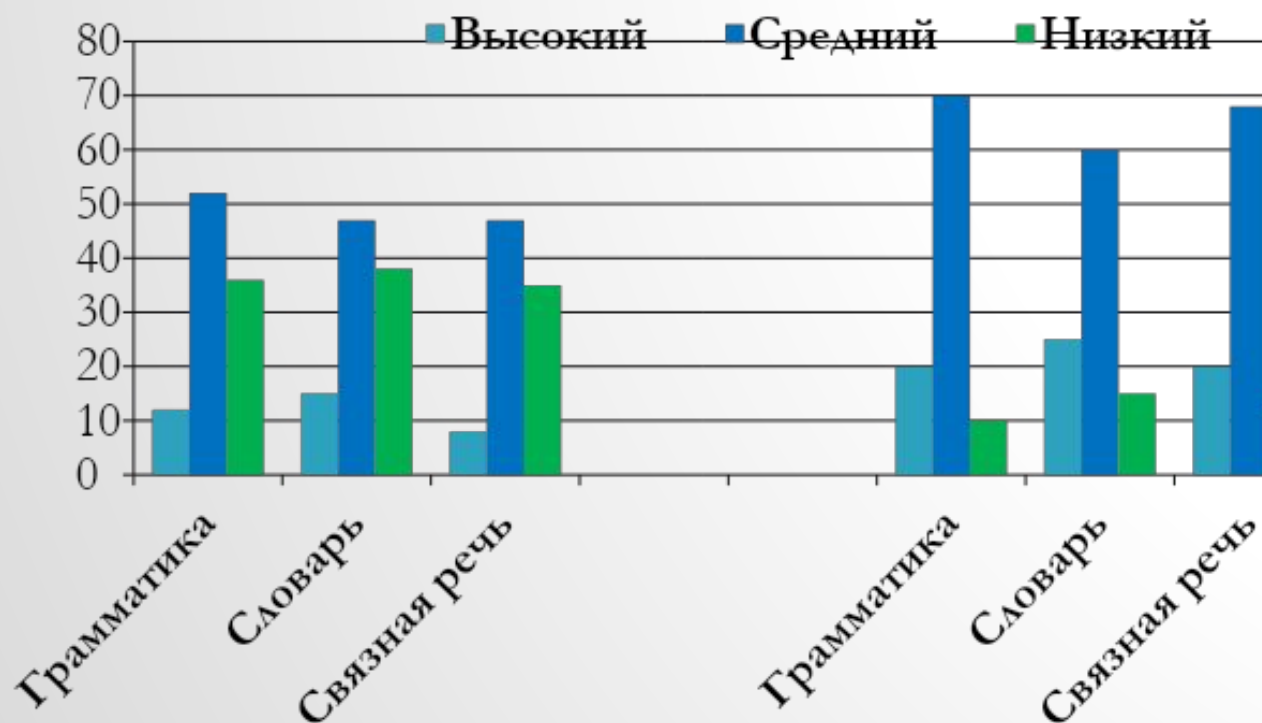
# Книжная выставка



## История костюма



## Уровень речевого развития детей среднего дошкольного возраста



Таким образом, на основе данного диагностирования нами сделаны выводы. Благодаря данному проекту диагностика уровня речевого развития показала хорошие результаты у детей среднего дошкольного возраста. Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребёнка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определённым нравственным нормам. Детский фольклор даёт нам возможность уже на ранних этапах жизни ребёнка приобщать его к народной поэзии.



# Реализация проекта

## Непосредственная образовательная деятельность

- Коммуникация
- Чтение художественной литературы
- Познание
- Социализация
- Труд
- Здоровье
- Безопасность
- Физическая культура
- Музыка



## Основная деятельность в режимных моментах

- Утренняя гимнастика
- Дежурство
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Прогулка
- Закаливание
- Продуктивная деятельность
- Познавательная деятельность

## Самостоятельная деятельность детей

- Сюжетно-ролевые игры
- Дидактические игры
- Различные виды театра
- Рассматривание иллюстраций, картин, книг...
- Применение технических средств
- Свободное творчество в художественной деятельности
- Творческие, режиссёрские игры



## Работа с родителями

- Помощь в подборе атрибутики для реализации проекта
- Совместная работа родителей с детьми (поделки, рисунки...) Разучивание потешек, стихотворений, закличек... Совместный досуг «Угадай сказку».





# Используемая литература



- От рождения до школы. Программа дошкольного образования..
- Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
- Битютская Н.П. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты/ авт.-сост. Н,П. Битютская. Волгоград: Учитель, 2012
- Литература и фантазия: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей/ Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация.- Ярославль: Академия развития, 2000
- Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн.1. младшая и средняя группа. – М.: Школьная пресса, 2003
- Ушакова О. С. , Гавриш Н. В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009



