

Свириденко Галина
Ивановна

МКДОУ Павловский детский сад №11

Приемы Джанни Родари для
развития связной речи
дошкольников

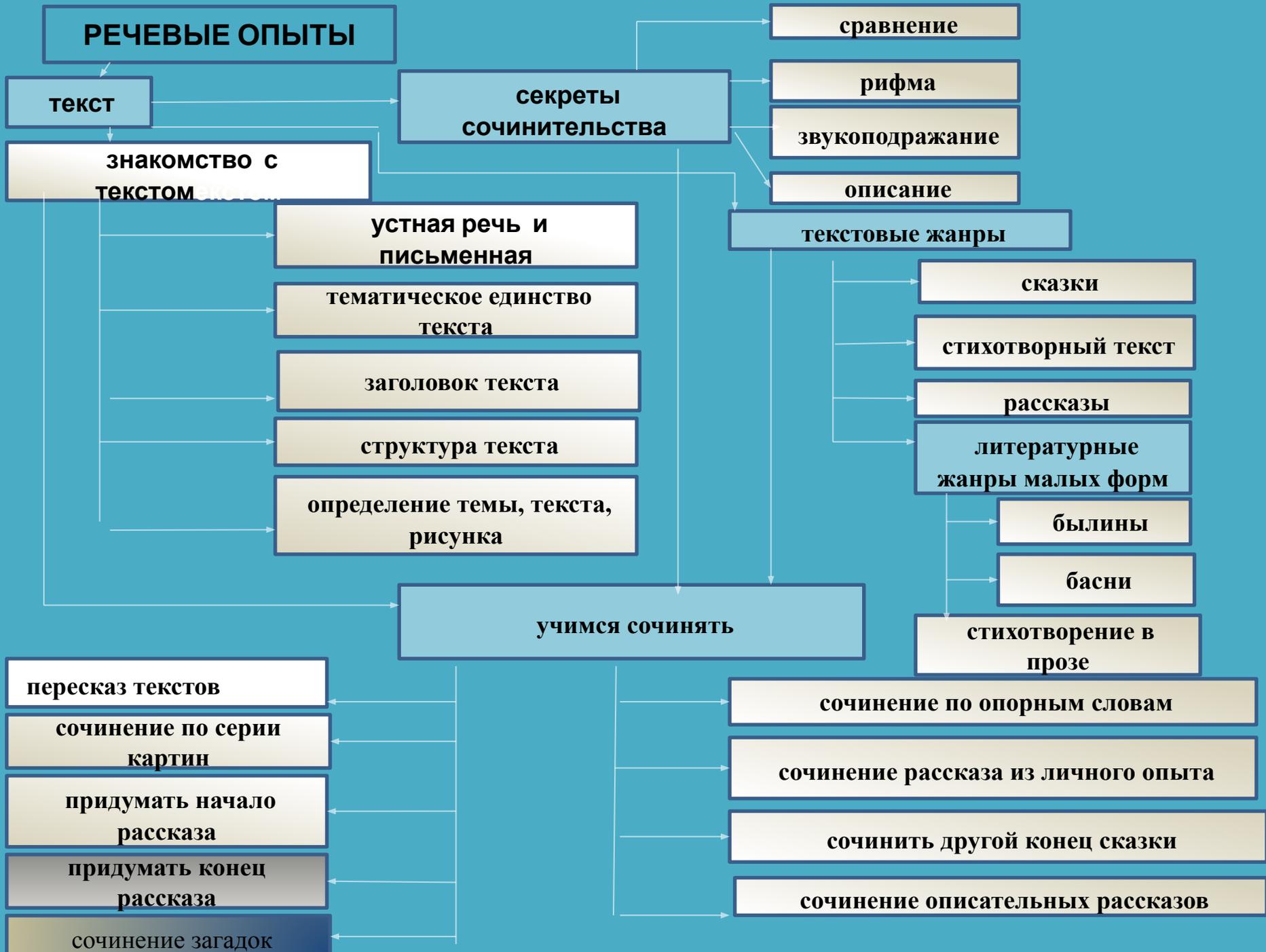
**Речевое развитие
дошкольника как
приоритетная задача ФГОС
дошкольного образования.**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область и включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

По развитию связной речи в старшем дошкольном возрасте ставим следующие задачи:

- Формировать умение пользоваться в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания;
- Помочь детям активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру (начало, середину, конец);
- Формировать умение самостоятельно составлять разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности, подбирая для доказательства веские аргументы и точные определения;
- Развивать умение самостоятельно пересказывать и сочинять сказки, небольшие рассказы, небылицы, загадки и т.п.



РЕЧЕВЫЕ ОПЫТЫ

текст

знакомство с текстом

устная речь и письменная

тематическое единство текста

заголовок текста

структура текста

определение темы, текста, рисунка

секреты сочинительства

сравнение

рифма

звукоподражание

описание

текстовые жанры

сказки

стихотворный текст

рассказы

литературные жанры малых форм

былины

басни

стихотворение в прозе

учимся сочинять

пересказ текстов

сочинение по серии картин

придумать начало рассказа

придумать конец рассказа

сочинение загадок

сочинение по опорным словам

сочинение рассказа из личного опыта

сочинить другой конец сказки

сочинение описательных рассказов

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЖАННИ РОДАРИ

при сочинении сказок

- 1.Фантазеры
2. «Ось выбора» или «Игра в рассказчика»
- 3.Книга противоречий
- 4.Риторический вопрос: « Что было бы, если....?»
- 5.Префикс
- 6.Творческая ошибка или «Книга ошибок»
- 7.Словесная ошибка
- 8.Лимерики
9. «Перевираание» сказки
- 10.Конструктор загадки
- 11.Лжезагадка
- 12.Бином фантазии
- 13Бином сказки
14. «Сказка-калька»
- 15.Волшебство в реальности
16. «Стеклянный человечек»
17. «Оживлялка»
- 18 «Случайный синтаксис»
- 19.По заголовкам
20. Фантастическая канва
21. «Многорукий рисунок



**Речь развивается
параллельно с
развитием мышления,
они неразрывно связаны
друг с другом**



Сюжетно-ролевые игры-



Из опыта работы...

это очень хороший повод пообщаться...



Из опыта работы...

Дети с удовольствием принимают участие в играх-драматизациях по содержанию литературных произведений.

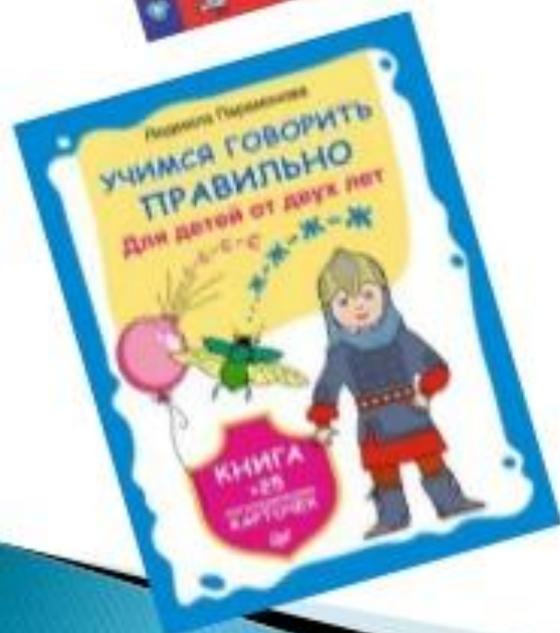
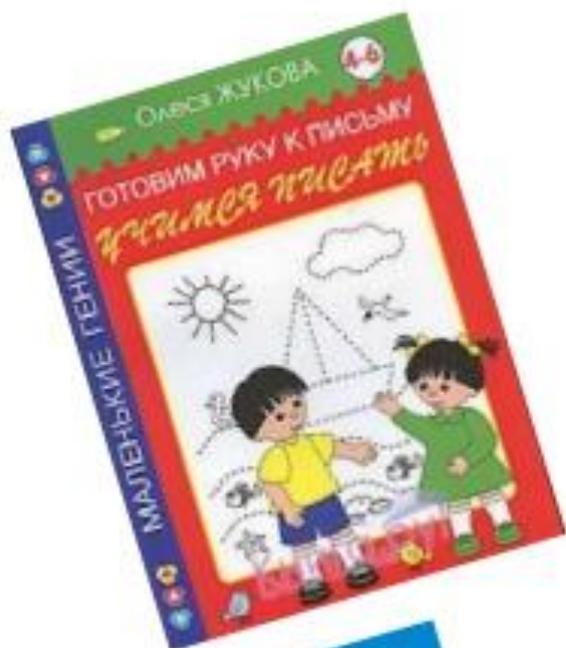


Из опыта работы...

она обогащает словарь,
закрепляет навыки
разговорной речи



Работа с родителями...



Работа с родителями: копилка полезных советов

