



—Баю-баюшки, хрю-хрю,
Две морковки подарю!

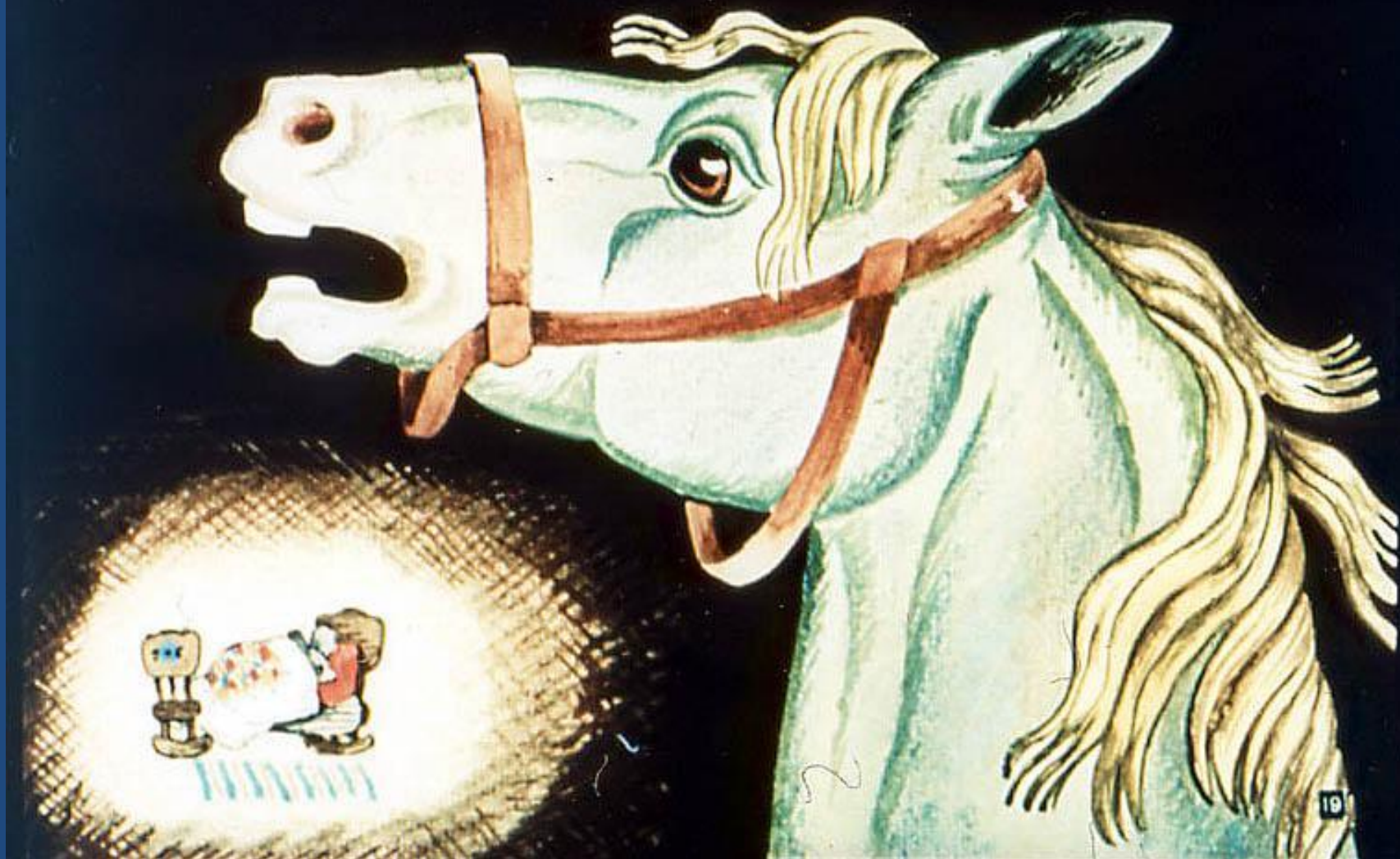


Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
—Нет, твой голос нехорош—
Очень грубо ты поёшь!



Побежала мышка-мать
Тётю лошадь в няньки звать:
—Приходи к нам, тётя лошадь,
Нашу детку покачать.

-И-го-го!—поёт лошадка.—
Спи, мышонок, сладко-сладко.





Повернись на правый бок,
Дам овса тебе мешок!

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос нехорош—
Очень страшно ты поёшь!

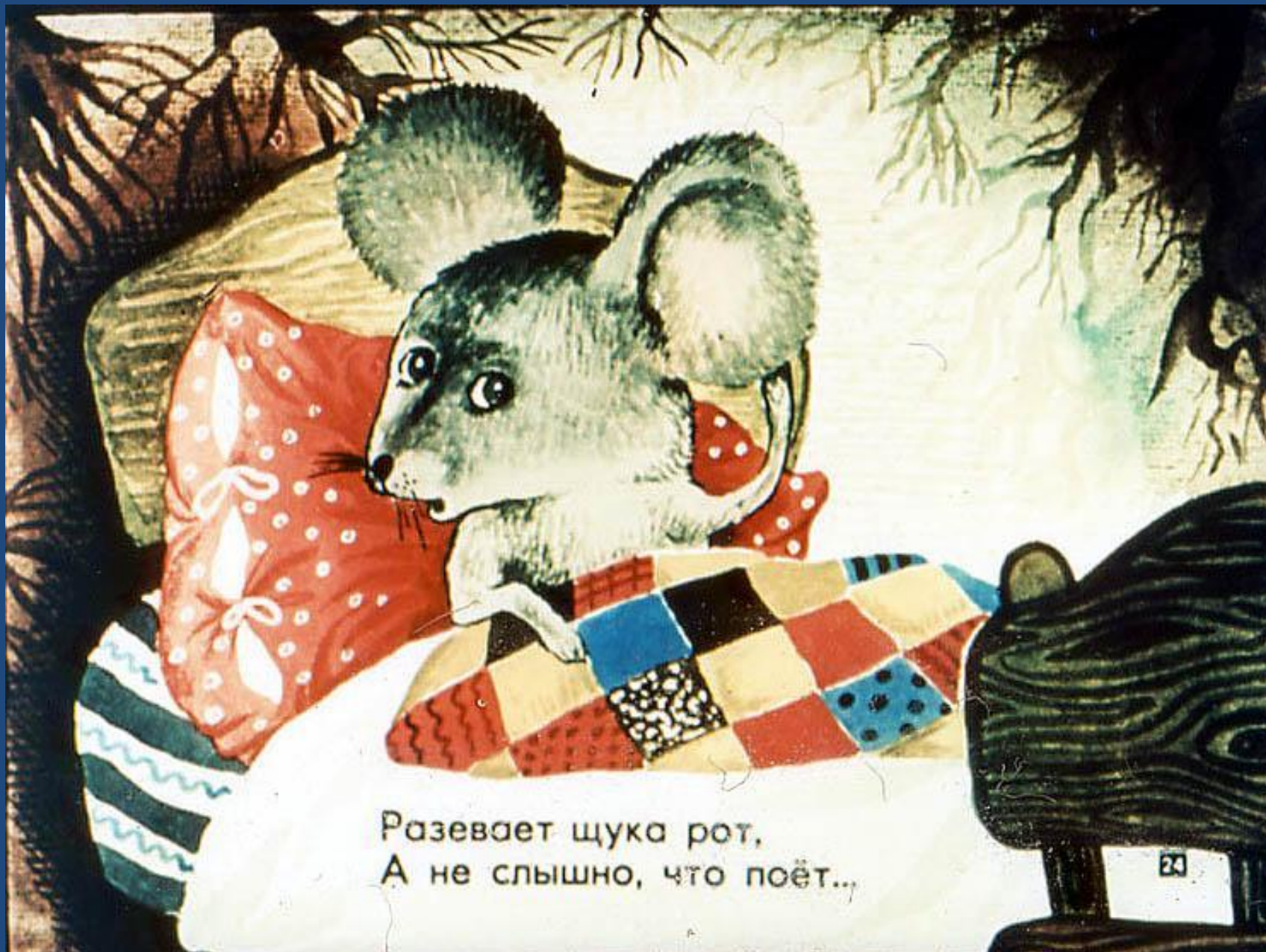




Побежала мышка-мать,
Стала щуку в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя щука,
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку щука—
Не услышал он ни звука:





Разевает щука рот,
А не слышно, что поёт...



Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
—Нет, твой голос нехорош—
Слишком тихо ты поёшь!

Побежала мышка-мать,
Стала кошку в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя кошка,
Нашу детку покачать.



Стала петь мышонку кошка:
—Мяу-мяу, спи, мой крошка!





Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу, на кровать.

A whimsical illustration of a mouse and a bird in a forest. The mouse, on the right, is wearing a red dress with white polka dots and a black hat, and is sitting on a striped cushion. The bird, on the left, is wearing a colorful checkered vest over a white shirt and is sitting on a similar striped cushion. They are both looking at each other. In the background, there is a large tree trunk on the left with a clock face integrated into its bark, and a branch with red berries on the right. The scene is framed by a circular light effect.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:

—Голосок твой так хорош—
Очень сладко ты поёшь!..



Прибежала мышка-мать,
Поглядела на кровать,

Ищет глупого мышонка,
А мышонка не видать...





КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ИВАНОВ

Д-032-79

© Студия «Днафильм» Госкино СССР, 1979 г.

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

