

ФОНЕТИКА



выполнила: Боргер Екатерина Владимировна
учитель начальных классов

План:

- 1.Понятие о фонетике.
- 2.Слог. Слоговоеделение.
- 3.Ударение.
- 4.Звуковой состав.
- 5.Гласные звуки и их классификация.
- 6.Согласные звуки и их классификация.
- 7.Фонетическая транскрипция.
- 8.Проверь себя.

Список используемой литературы:

- 1.Справочник. Гиляревский Р.С.,
Старостин Б.А. (1985, 3-е изд., 303с.)
2. <http://www.gumfak.ru/russian.shtml>
3. <http://www.gramota.ru/>
4. <http://ruslit.ioso.ru/>

*Следует избегать некрасивых,
неблагозвучных слов. Я не
люблю слов с обилием
шипящих и свистящих звуков,
избегаю их.*

А. Чехов



Фонетика (от греч. *phonetikos* – звуковой, голосовой, от *phone* – звук) – раздел языкознания, в котором изучается звуковой строй языка: звуки человеческой речи, способы их образования, акустические свойства, закономерности изменения звуков, классификация звуков, особенности членения звукового потока на слоги.

Русский алфавит с указанием названий букв

Аа	[а]	Кк	[ка]	Хх	[ха]
Бб	[бэ]	Лл	[эль]	Цц	[цэ]
Вв	[вэ]	Мм	[эм]	Чч	[че]
Гг	[гэ]	Нн	[эн]	Шш	[ша]
Дд	[дэ]	Оо	[о]	Щщ	[ща]
Ее	[е]	Пп	[пэ]	Ъъ	[твердый знак, стар. ер]
Её	[ё]	Рр	[эр]	Ыы	[ы]
Жж	[жэ]	Сс	[эс]	Ьь	[мягкий знак, стар. ерь]
Зз	[зэ]	Тт	[тэ]	Ээ	[э обратное]
Ии	[и]	Уу	[у]	Юю	[ю]
Йй	[и краткое]	Фф	[эф]	Яя	[я]

Слог. Слогоделение.

Слог — это звук или несколько звуков, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.

В русском языке **слоγοобразующим** является гласный звук, поэтому в слове столько **слов**, сколько в нём гласных: ма-як (2 слога), рейс (1 слог).



Характеристика слога

Слоги бывают открытыми (оканчиваются на гласный звук) и закрытыми (оканчиваются на согласный звук). Например, в слове ко-ро-на все **слоги** открытые, а в слове ар-буз оба **слога** закрытые.

Слоги могут быть прикрытыми (начинаются с согласного) и неприкрытыми (начинаются с гласного). Например, в слове ар-буз первый **слог** неприкрытый, а второй прикрытый.

Слоги также бывают ударными и безударными.

Характеристика слога

1. Ударный или безударный.
2. Слоγοобразующий гласный звук.
3. Количество звуков в слоге.
4. Открытый или закрытый.
5. Прикрытый или неприкрытый.
6. Слог-слияние, согласный вне слияния.



Например:

Зи́м/ний [з'имн'и] – 2 слога

1) — /

2) [и]

3) 3-х звучный

4) закрытый

5)прикрытый

6)[зи] – сл. сл.

[м] - вне сл.

1) — ×

2) [и]

3) 3-х звучный

4) закрытый

5)прикрытый

6)[ни] – сл. сл.

[и] - вне сл.



Слогоделение - объективное явление языка;
перенос - условные правила.

Основной закон слогоделение - закон
восходящей звучности.

Основной принцип - фонетический. Слово для
переноса членится в соответствии со
слогоделением во-ро-та. По этому принципу
правило запрещает оставлять в конце или
переносить часть слова не составляющую
слога.

Морфологический принцип - деление на слоги должно происходить между приставками, корнями и значимыми частями сложных слов под-бить при-слать рус-ский.

Ограничения: русские слова не могут начинаться с **ы, й, ь, ъ**, переносить часть слова, начинающуюся с этих букв также нельзя.



ударение.

Ударение. Виды ударения.

Ударение — это произнесение одного из слогов слова с большей силой.

Словесное : выделение при произношении одного из слогов двусложного или многосложного слова.

Фразовое : выделение в произношении наиболее важного в смысловом отношении слова в пределах высказывания.

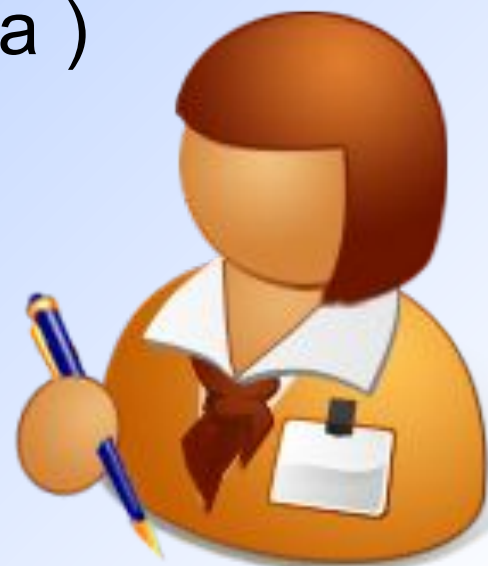


Функции ударения:

- различает грамматические формы: руки- руки;
- различает слова: пропасть- пропасть.

Категории слов, имеющие добавочные и главное ударение:

- многосложные (самолетостроение)
- сложносокращенные (спецодежда)
- слова с приставками
- некоторые иноязычные слова (баббиты)



Свойства ударения:

Разноместность — это способность ударения падать на любой слог русского слова: на первый — *у́конопись*, на второй — *экспе́рт*, на третий — *жалюзи́*, на четвёртый — *апартаме́нты*.

Подвижность — это свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении (склонении или спряжении) одного и того же слова: *водá* — *во́ду*, *хожۇ* — *хо́дишь*

Звуковой состав

Звуки речи

Звук — это наименьшая единица языка, участвующая в создании внешней оболочки слов и помогающая отличать слова друг от друга.

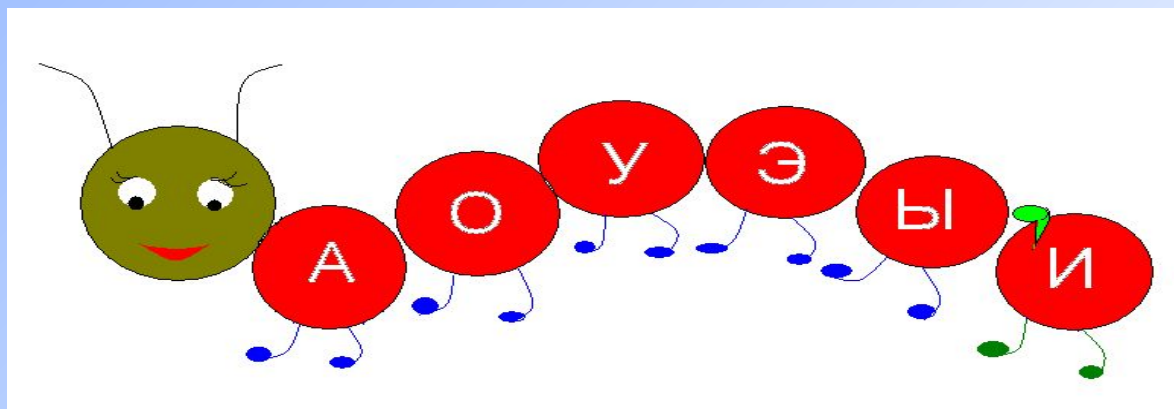
Звуки речи образуются речевым аппаратом (органами речи) человека. Движение органов речи во время образования **звука** называется артикуляцией.

Традиционной классификацией звуков речи является разделение их на гласные и согласные

Гласные звуки и их классификация

При образовании **гласного** звука воздушная струя проходит через полость рта, не встречая преграды (нет шума), голосовые связки напряжены и дрожат (есть голос), образует слог. Гласный звук состоит только из голоса.

В русском языке имеется шесть основных **гласных звуков**, которые выделяются под ударением: [а], [о], [э], [у], [и], [ы].



**Шесть основных гласных звуков
обозначаются десятью гласными буквами:**

[и] - и

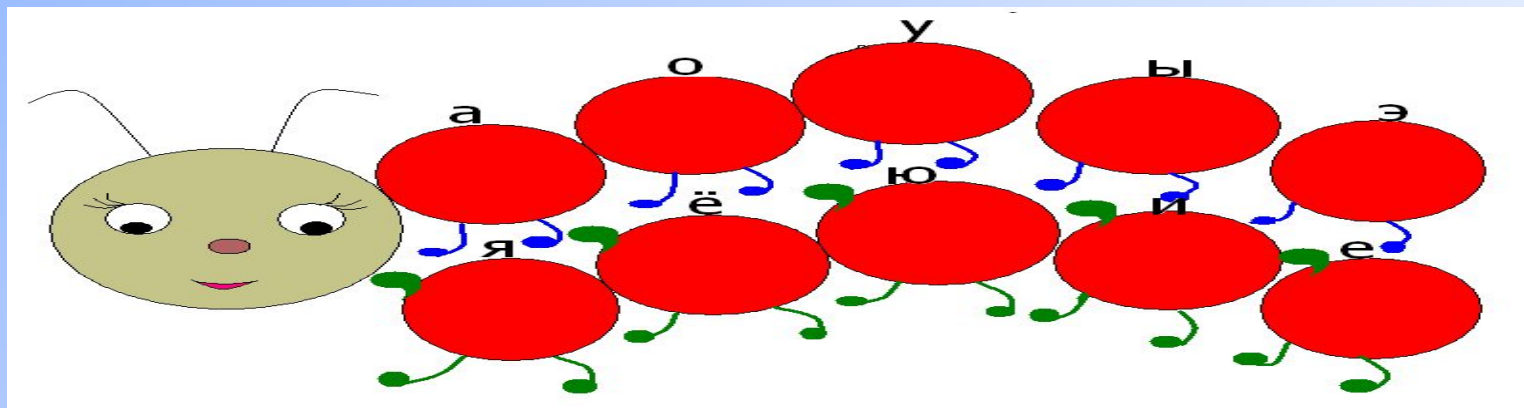
[ы] - ы

[а] - а и я

[о] - о и ё

[э] - э и е

[у] - у и ю



Классификация гласных по работе губ и языка

Передний ряд

Средний ряд

Задний ряд

Верхний подъем

[и]

[ы]

[у]

Средний подъем

[э]

[о]

Нижний подъем

[а]

Нелабиализованные

Лабиализованные



Сильная и слабая позиции гласных звуков.

Гласные звуки могут быть в *сильной* и *слабой* позиции. В *сильной* позиции находятся ударные гласные звуки, безударные – в *слабой* позиции.

Редукция гласных

Изменение (ослабление) гласных звуков в безударном положении называется **редукцией**, а безударные гласные - **редуцированными гласными**.

Различают позицию безударных гласных в первом предударном слоге (слабая позиция первой степени) и позицию безударных гласных в остальных безударных слогах (слабая позиция второй степени). Гласные в слабой позиции второй степени подвергаются большей редукции, чем гласные в слабой позиции первой степени.

Например:

Гласные в слабой позиции первой степени: [вΛлы] валы; [б'ида] беда.

Гласные в слабой позиции второй степени:

[пърΛвос] паровоз;

[п'ъл'ина] пелена;

[гол'ъс] голос,

[возг'лъс] возглас.



Согласные звуки и их классификация

При образовании **согласного** звука воздушная встречает на своём пути преграду, в результате чего возникает характерный шум. Голосовые связки могут быть напряжены и дрожать (есть голос), а могут быть расслаблены (голоса нет), не образуют слог.

Согласный звук состоит из голоса и шума или только из шума.



В составе согласных звуков русского языка имеется 36 звуковых единиц, каждая из которых в определённой позиции способна выполнять смысловоразличительную функцию:
[Б] [б'], [П], [п'], [В], [в'], [Ф], [ф'] [Г], [г'], [К], [к'],
[Д], [д'], [Т] [т'], [З], [з'], [С], [с'], [Л], [л'], [М], [м'],
[Н], [н'], [Р], [р'], [Х] [х'], [Ж], [ш], [ц], [ч'], [щ'], [й'].



Звонкие и глухие согласные звуки

Согласные звуки, образующиеся при участии голоса, называются *звонкими*:
[Б], [В], [Г], [Д], [Ж], [З], [Л], [М], [Н], [Р].

Согласные звуки, образующиеся без участия голоса, называются *глухими*: [П], [Ф], [Т], [К], [С], [Х], [Ш], [Ц], [Ч'], [Щ'].

Звонкие и глухие согласные образуют соотносительные пары: [Б]-[б'], [П]-[п'], [В]-[в'] и др.. Звуки [Л], [М], [Н], [Р] всегда звонкие и называются *сонорными согласными* (т.к. они не имеют соответствующих глухих звуков). Звуки [Х], [Ц], [Ч'], всегда глухие.

Звонкие согласные [Б],[В], [Г], [Д], [З], [Ж] оглушаются, т. е. превращаются в глухие, если оказываются на конце слова или в середине слова перед глухими согласными, например: *дубы* – **дуб(п)**, *низы* – *низкий (с)*.

Глухие согласные [п], [ф], [к], [с], [ш],[т] озвончаются, т. е. превращаются в звонкие [Б],[В], [Г], [Д], [З], [Ж], если оказываются перед звонкими согласными например: *молотить* – *молотьба (д)*, *просить* – *просьба.(з)*.

На письме, как правило, оглушение и озвончение согласных не отражается, например: *возы* – *воз, возка; косить* – *косьба*.

Звук [j]

В русском языке есть среднеязычный согласный звук - j (йот).

Это звонкий согласный звук; при его образовании средняя часть языка приближается к среднему твёрдому нёбу, отчего получается щель.

Например: ***яма, юг, ёлка, ель; поют, поёт; съёжился, съел; воробьи.***

На письме изображается буквой ***й***, например: ***май, майка; пой, пойте; мой***

Долгие согласные звуки.

В русском языке есть долгие согласные, которые в обычном письме иногда изображаются двумя буквами, например: ван**нна**, касс**а**.

Некоторые долгие согласные образуются из слияния двух одинаковых звуков, например: без злобы–беззл**о**бный [$\bar{з}$], раз и жать – разж**а**ть [$\bar{ж}$], с и жал – сж**а**л [$\bar{ж}$].

Твёрдые и мягкие согласные звуки

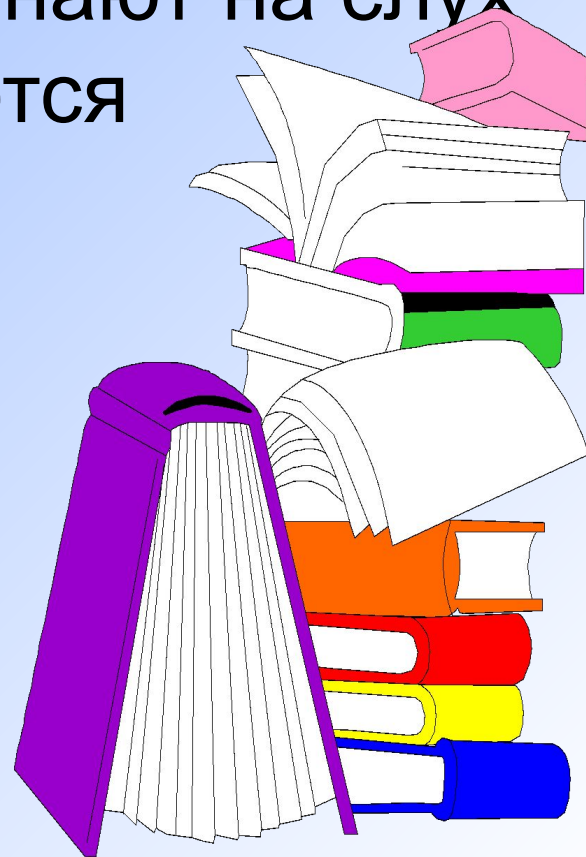
Согласные звуки бывают **твёрдыми** и **мягкими** и образуют пары по **твёрдости-мягкости**: [б] — [б']; [в] — [в']; [г] — [г']; [д] - [д']; [з] - [з']; [к] - [к']; [л] - [л']; [м] - [м']; [н] - [н']; [п] - [п']; [р] - [р']; [с] - [с']; [т] - [т']; [ф] - [ф']; [х] - [х'].

Выделяются непарные **согласные**: непарные **твёрдые** ([ж], [ш], [ц]) и непарные **мягкие** ([ч'], [ш'], [й]).

Шипящие и свистящие согласные.

Звуки [ж], [ш'], [ч'], [ш] напоминают на слух шипение, поэтому называются ***шипящими.***

Звуки [з], [с], [ц] называются ***свистящими.***



Характеристика согласных звуков по способу образования и месту образования

Способ образования			По действующему органу								
			Губные				Язычные				
			двугубные		губно-зубные		передне-язычные		средне-язычные	задне-язычные	
			твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	мягкие	твёрдые	мягкие
Смычные	звонкие	сонорные	б	б'			д	д'		г	г'
	глухие		п	п'			т	т'		к	к'
Щелевые	звонкие				в	в'	з, ж	з', ж'	й		
	глухие				ф	ф'	с, ш	с', ш'		х	х'
Слитные	глухие						ц	ч'			
Смычно-проходные	боковые					л	л'				
	носовые	м	м'			н	н'				
Дрожащие						р	р'				

Сильная и слабая позиции согласных звуков.

В слове согласные могут занимать разные позиции.

В одних позициях согласные противопоставляются друг другу по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости; такие позиции называются сильными.

Позиции согласного перед гласными и перед сонорными являются сильными по звонкости-глухости (т. е. звонкие и глухие согласные здесь всегда различаются): **дам** – **там**, **бил** – **пил**, **злой** – **слой**, **дрель** – **трель**.

Позиции согласного перед гласными (кроме [э]) являются сильными также по твёрдости-мягкости: **мол** – **моль**, **лук** – **люк**, **быть** – **бить**, (но перед [э] возможен мягкий и твёрдый согласный звук: **метр** (единица измерения; произносится с мягким [м']) – **метр** (учитель, мастер; произносится с [м] твёрдым).

Позиции, в которых согласные не противопоставлены по звонкости-глухости и по твёрдости-мягкости, называются слабыми.

Так, слабой по звонкости-глухости является позиция согласного в конце слова: звонкие и глухие согласные произносятся здесь одинаково – глухо (ср. *сток* и *сто~~г~~*, *прут* и *пру~~д~~*).

Перед звонкими согласными все согласные, парные по звонкости-глухости, произносятся как звонкие (ср. *здесь* и *сделать*: в обоих словах в позиции перед звонким [д'] произносится звонкий [з']), а перед глухими – как глухие (ср. *тру~~б~~ка* и *ша~~п~~ка*: в обоих словах в позиции перед глухим [к] произносится глухой [п]).

Позиция перед мягкими губными и зубными, а также перед <ј> является слабой для согласных, парных по твёрдости-мягкости: в этой позиции согласный часто произносится мягко. Сравните: [с'н']ег, ко [н'с']ервы, бо[м'б']ить. [д'в']ерь.

В одном и том же слове, но в разных его формах согласные могут чередоваться друг с другом – в зависимости от того, в какой позиции они оказываются (согласные звонкие перед гласными чередуются с глухими в позиции конца слова, глухие чередуются со звонкими в позиции перед звонкими, твёрдые чередуются с мягкими в позиции перед мягкими согласными). Такие чередования звуков называются позиционными. Они не нарушают морфологической целостности слова и на письме не отражаются. Сравните: *труба–труб* (произносится [труп]), *косить–косьба* (произносится [каз'ба]),

Выпадение согласных.

В некоторых позициях при произношении происходит выпадение согласных звуков. Как правило, не произносятся звуки **[Д]** и **[Т]** в сочетаниях **здн** и **стн**, например: праз**д**ник, уст**н**ый.

Кроме того, происходит выпадение согласного звука при стечении других согласных, например: сол**н**це, сер**д**це, счаст**л**ив, здрав**в**ствуй



Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция —
графическая запись звучания слова.
Преследует цели точной графической
записи произношения. Каждый
отдельный звук должен быть отдельно
зафиксирован в записи.

Фонетическая транскрипция пишется в
квадратных скобках

Транскрипция может быть не только полной, но и выборочной, когда в квадратные скобки заключается не все ее слово, а только рассматриваемый элемент.

Например: бифштекс — бифш[тэ]кс
шинель — ши[н'э]ль.

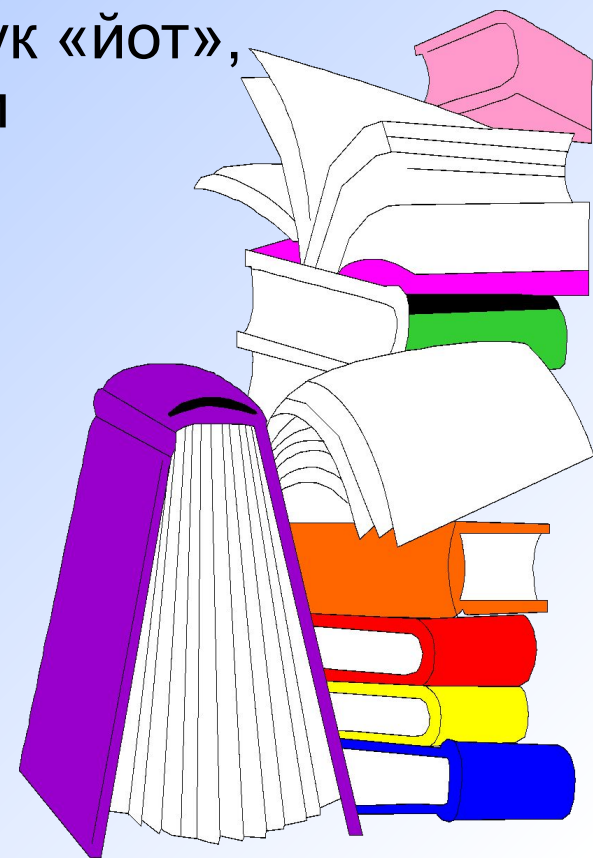


Основные правила и знаки фонетической транскрипции:

1. Транскрибируемый звук или отрезок речи заключают в квадратные скобки: дуб — [дуп], ложка — [лошкъ].
2. В двусложных и многосложных словах ставится ударение, в односложных словах ударение не ставится: [слон].
3. Ударные гласные звуки [а], [о], [э], [у], [и], [ы] всегда обозначаются буквами а, о, э, у, и, ы.
4. Значок [^] («а» крышкой) используется для обозначения ослабленного звука, близкого к [а], который произносится в абсолютном начале слова или в первом предударном слоге на месте букв а и о после твёрдых согласных: огурец [^гур'эц].

5. Значок [ъ] (ер) обозначает редуцированный звук, средний между [ы] и [а], который произносится во многих безударных слогах, кроме первого предударного и абсолютного начала слова, на месте букв а, о, е; дорогой - [дър^гои], место - [м'эсть], тоже - [тожь].
- 6 Знак [иэ] обозначает звук, средний между [и] и [э], который произносится в первом предударном слоге после мягких согласных: леса — [л'иэса], пяти — [п'иэт'й]
- Знак [ыэ] используется для обозначения звука, среднего между [ы] и [э], который произносится в первом безударном слоге после твёрдых шипящих и ц: шести ~ [шыэс'т'й], цена — [цыэна] (в школьной практике — [ы]).
7. Знаком [ь] (ерь) обозначается редуцированный звук, близкий к [и], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного, после мягких согласных на месте букв е и я: пяточок — [п'ът^ч'ок].

8. Безударные звуки на месте букв у, ы, и обозначаются обычно так же, как и ударные, знаками [у], [ы], [и]:
9. Мягкость согласного звука обозначается запятой справа вверху от буквенного знака: лямка — [л'амкъ].
10. Долгота согласного звука обозначается горизонтальной чёрточкой над буквой.
11. Знаком [j] обозначается согласный звук «йот», который произносится перед ударными гласными: яма — [ја́мъ], ерш — [jо́рш].



Фонетический анализ слова

Фонетический разбор заключается в характеристике звукового состава слова и предполагает элементы графического анализа.

При проведении **фонетического разбора** необходимо обязательно произносить слово вслух.

Нужно помнить, что характеризуется не буквы, а звуки слова.

Схема фонетического анализа слова.

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Фонетическая транскрипция слова.
4. Характеристика всех звуков по порядку:

Гласный звук: ударный или безударный; *ряд, подъём*, лабиализованный или нелабиализованный, какой буквой обозначен.

Согласный звук: звонкий или глухой, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный; *место образования, способ образования*; какими буквами обозначены

5. Количество звуков и букв.

Например:

Прятели: при-я́-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

[пр'ија́т'ьл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный, губно-губной., смычный

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный, дрожащий, сонорный, переднеязычный.

и [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный..

Я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

я́ [я́] – гласный, ударный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный..

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный, смычный, переднеязычный.

е [ь] – не имеет обозначения.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный, боковой, смычно-проходной, переднеязычный.

и [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

8 букв – 9 звуков.



Проверь себя!



Ответьте на вопросы:

- Что изучает фонетика?

Фонетика – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи

- На какие две группы делятся звуки?

Гласные и согласные

- На какие группы делятся согласные?

Звонкие- глухие, мягкие- твёрдые

- Какие согласные всегда твёрдые?

Ж, ш, ц

- Какие согласные всегда мягкие?

Й, ч

- Какие согласные всегда звонкие?

Л, м, н, р,

- Какие согласные всегда глухие?

х, ц, ч

- В каких случаях возникает звук Й?

В начале слова, после разделительного Ъ и Ь, после гласных



1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1) Приют 2) съесть 3) смеются 4) грустный

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) Мясо 2) ярлык 3) коляска 4) сказка

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) Гений 2) влиять 3) кольцо
4) наряд



4. В каком слове все согласные звуки твердые?

а) *солнце* б) *чугун* в) *цифра* г) *язык*

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

а) *цепи* б) *жилище* в) *сияние* г) *делиться*

6. В каком слове все согласные звуки мягкие?

а) *мышь* б) *пинюч* в) *несёшь*
г) *моешь*



7. В каком слове произносится гласный звук [а] ?

а) *заём* б) *арбуз* в) *вялый* г) *размер*

8. В каком слове произносится гласный звук [о] ?

а) *поляна* б) *причёска* в) *золотая* г)
полотенце

9. В каком слове произносится гласный звук [э] ?

а) *пенёк* б) *берёза* в) *цельный* г) *задание*

10. В каком слове произносится звук [т] ?

- 1) Очередь 2) тема 3) пересадка 4) портится

11. В каком слове есть согласный звук [ф'] ?

- 1) Вписать 2) морковь 3) ветка 4) фасоль

12. В каком слове нет звука [з] ?

- 1) Сдоба 2) резче 3) раздать 4) здесь

13. Написание какого слова не расходится с произношением?

- 1) Кров 2) умыться 3) лестница 4) улицы

Проверьте:

1-3) смеются

2-2) ярлык

3-3) кольцо

4-в) цифра

5-в) сияние

6-б) линюч

7-во всех

8-б) прическа

9-в) цельный; г) задание

10-3) пересадка

11-2) морковь

12-4) здесь

13-1) кров



ВЫПОЛНИМ ТЕСТ

1. В каком ряду во всех словах есть звук П'?

1) голубь, пилот, песня

2) Компьютер, пьеса, купе

3) Птицы, пение, выступить

4) Степной, первый, списать

2. В каком ряду во всех словах есть звук П?

1) пачка, пейзаж, пробка

2) Запереть, призрак, программа

3) Просмотр, снегопад, дополнить

4) Перенос, вспомнить, поэт

3. В каком слове все согласные звонкие?

1) царевна, 2) лавка, 3) везде, 4) герб

4. В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный?

1) жизнь, 2) шуршать, 3) ложка, 4) что-то

5. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?

1) ярче, 2) моложе, 3) шерстяной, 4) щи

6. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) бежишь, 2) кирпич, 3) нянчу, 4) тишь

7. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) мыться, 2) ястреб, 3) аллея, 4) съезд

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) клинья, 2) приют, 3) жёлтый, 4) деньги

9. В каком слове 4 согласных звука?

1) льёт, 2) деньги, 3) яичный, 4) её

10. В каком слове произносится звук Й?

1) меня, 2) шофёр, 3) ёлочка, 4) поэт

11. В каком слове произносится звук О?

1) поставь, 2) очередная, 3) почёт, 4) шоколад

12. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?

1) язык, 2) аппетит, 3) семья, 4) съела

Проверте:

1-1)голубь, пилот, песня

2-3)просмотр, снегопад, дополнить

3-1)царевна, 2) лавка, 3) везде, 4) герб

4-1)жизнь

5-3) шерстяной

6-3) нянчу

7-1)мыться

8-2) приют

9-3) яичный

10-3) ёлочка

11- 3) почёт;4) шоколад

12-3) семья, 4) съела

Вставьте в словах на месте пропусков Ё или Ъ знак.

С..езд, раз..езд, с..ябедничать, друз..я,
стат..я, руч..и, об..яснение, комп..ютер, руж..
ё, обез..яна, с..ездить.



Проверьте

Съезд, разъезд, съябедничать,
друзья, статья, ручьи, объяснение,
компьютер, ружьё, обезьяна,
съездить.



Вставьте на месте пропусков мягкий знак там, где это необходимо

Ден(?) коч(?)ка рез(?)ба
Поч(?)ти прос(?)ба крепост(?)
Мес(?)ть сроч(?)но грус(?)ть
Гон(?)щик чис(?)тить кос(?)ть
Бурил(?)щик барабан(?)щик



ПРОВЕРЬТЕ

День кочка резьба

Почти просьба крепость

Месть срочно грусть

Гонщик чистить кость

Бурильщик барабанщик



Фонетический разбор слов:

Флаг

Облако

Ножницы

Енот

Тарелка

Имя

Каравай

Арбуз



Молодцы!



Спасибо за внимание!

