

Роль сюжетно-ролевой игры в развитии речи у дошкольников

Подготовила
Серикова С. Н.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Игра - это не просто развлечения, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение.



Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.



Содержание сюжетно-ролевых игр по восполнению пробелов в развитии связной речи направлено на активную работу по:

- Уточнению знаний имеющихся у детей слов и дальнейшему обогащению словарного запаса как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт развития умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- Дальнейшему развитию и совершенствованию грамматического оформления связной речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении;
- Установлению связности и последовательности высказывания.

Сюжетно-ролевая игра даёт ребёнку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своём вымышленном мире, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремлённость в выполнении поставленной цели, помогает становлению связной речи.



Сюжетно-ролевая игра - сильнейшее средство социализации ребёнка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия, так и стихийные, влияющие на формирование связной речи. Игра становится компонентом становления социального организма, развивающегося в деятельности.

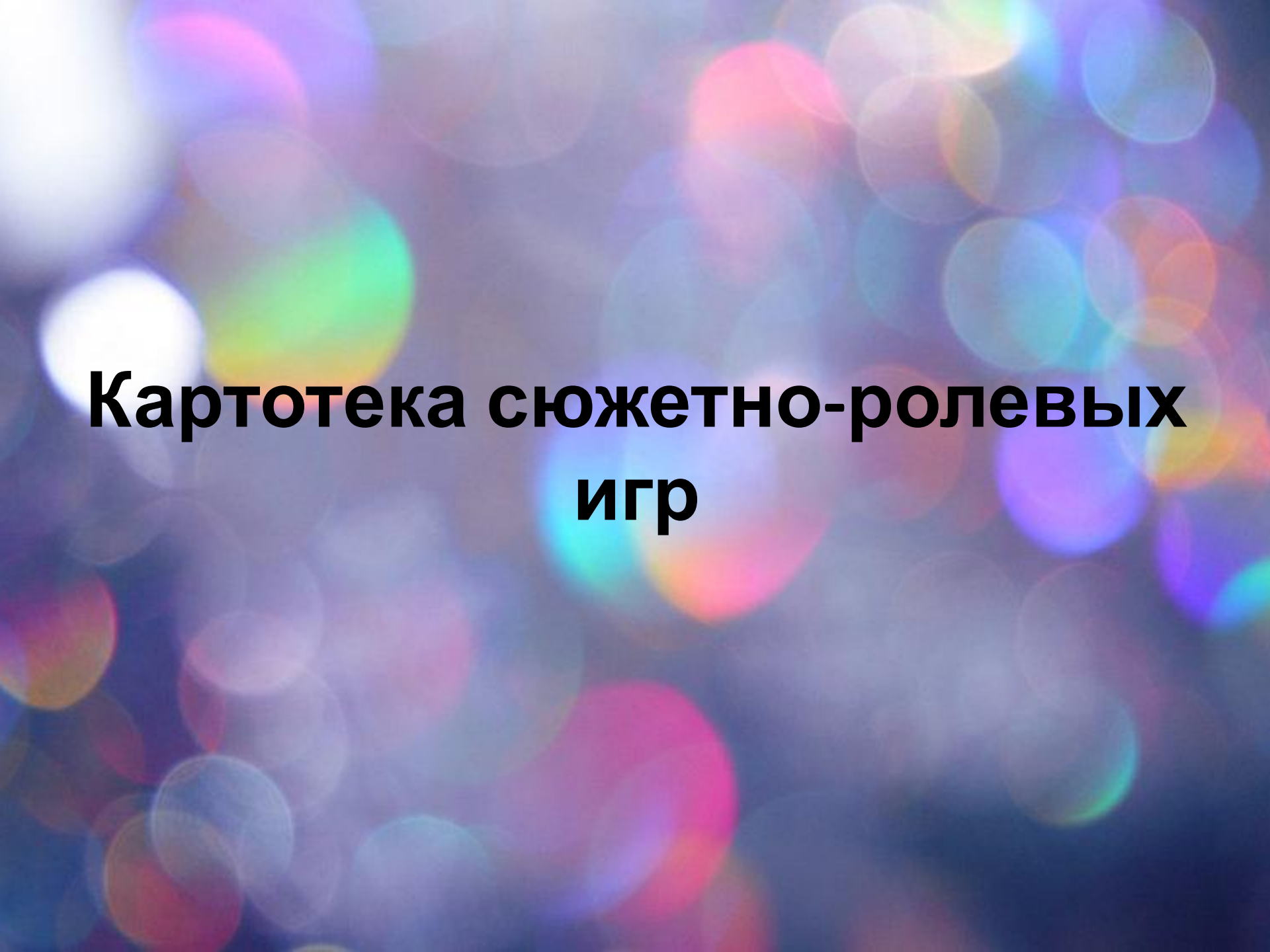


Сюжетно-ролевые игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В этих играх дети осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, свою роль, словесно договариваются о сюжете, распределяют роли, подбирают атрибуты, вступают в спор, используя при этом свой активный и пассивный словарь, закрепляют на знаниях полученных во время наблюдений, экскурсий.



С Выготский, А. Н.
Леонтьев
утверждают, что
формирование
связной речи
целесообразнее
всего осуществлять в
сюжетно-ролевой
игре, потому что,
сюжетно-ролевая
игра оказывает
положительное
влияние на развитие
связной речи. В игре
ребенок познает не
только окружающий
мир, но и самого себя,
свое место в этом
мире.



The background of the slide is a dark blue field filled with numerous out-of-focus, overlapping circles of various colors including white, yellow, green, cyan, magenta, and red. These circles vary in size and opacity, creating a bokeh effect.

Картотека сюжетно-ролевых игр

В гостях у доктора Пилюлькина

Программное содержание:

- *формирование у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их;
- *способствование возникновению ролевого диалога;
- *формирование чуткого, внимательного отношения к заболевшему, вызвать сочувствие к заболевшим игрушкам;
- *обогащение словарного запаса;
- *учить оказывать элементарную медицинскую помощь;
- *воспитание уважения к труду доктора.

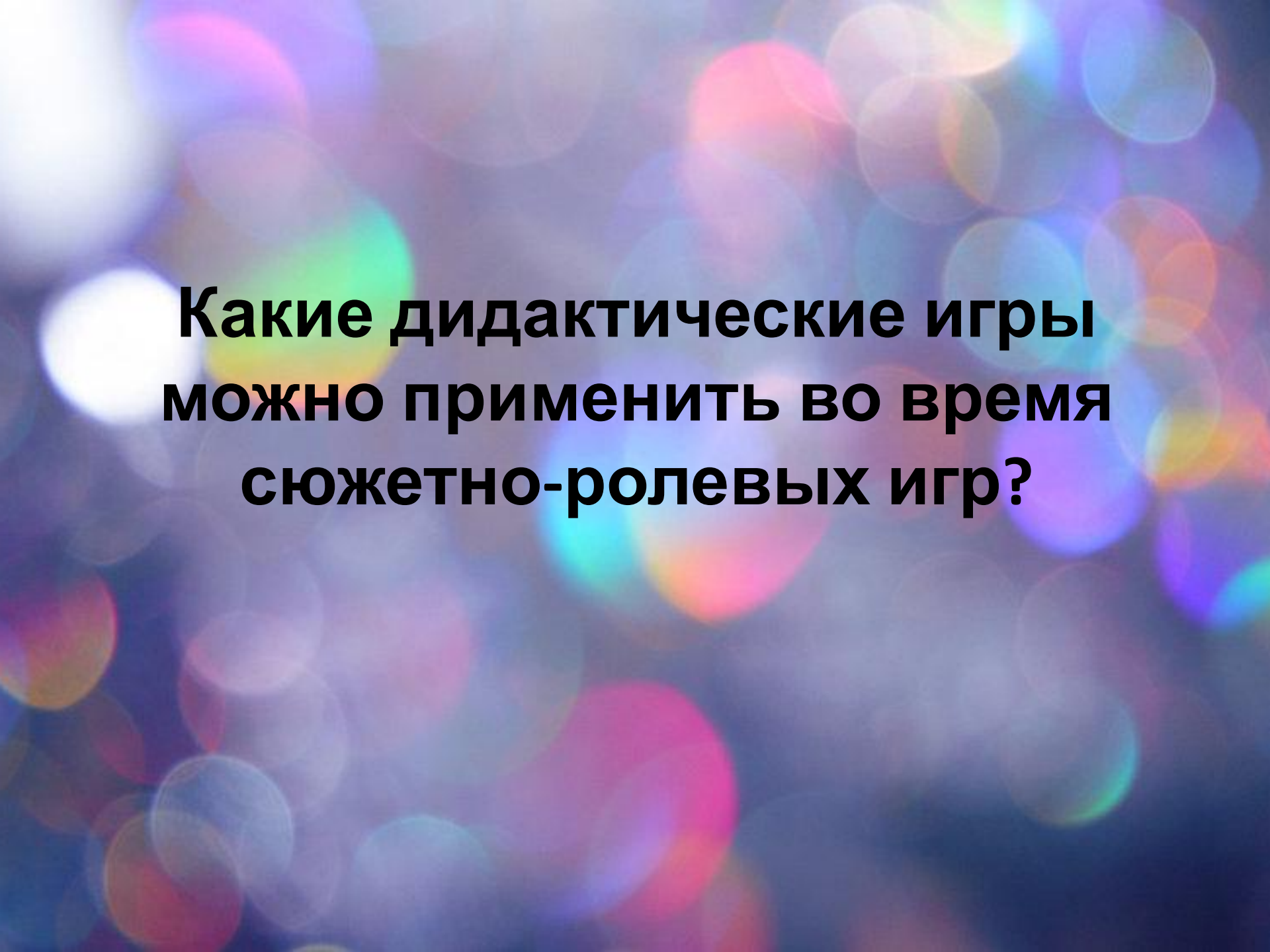


Магазин «ВКУСНЯШКА»

Программное содержание:

- *продолжать знакомить детей с трудом продавца;
- *формирование устойчивого интереса к профессии работников торговли;
- *обобщение представления о структуре магазина ;
- *развитие навыков диалогической и монологической речи;
- *способствование применению элементарных правил безопасности поведения в нестандартных ситуациях в общественных местах;
- *развитие у детей творческого воображения, способности совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, инициативы, организаторские и творческие способности, чувство коллективизма.

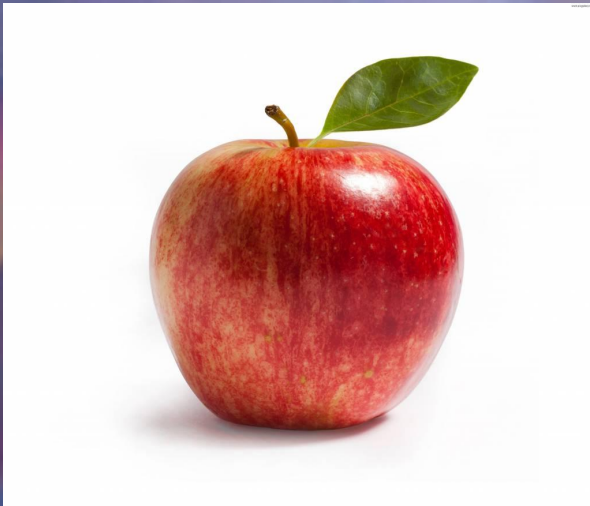


The background of the slide is a dark blue gradient filled with numerous out-of-focus, circular light spots in various colors including white, yellow, green, cyan, magenta, and red. These spots vary in size and brightness, creating a bokeh effect.

**Какие дидактические игры
можно применить во время
сюжетно-ролевых игр?**

Дидактическая игра «Один – МНОГО»

- Цель игры: обучение детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа;
-одно яблоко -много яблок



-одно
яблоко



-МНОГО
яблок

Автоматизация звук Л

- Закрепить навык правильного произношения звука Л в словах, в предложениях. активизировать словарь (“яблочный” Дайте мне пожалуйста яблочный сок)

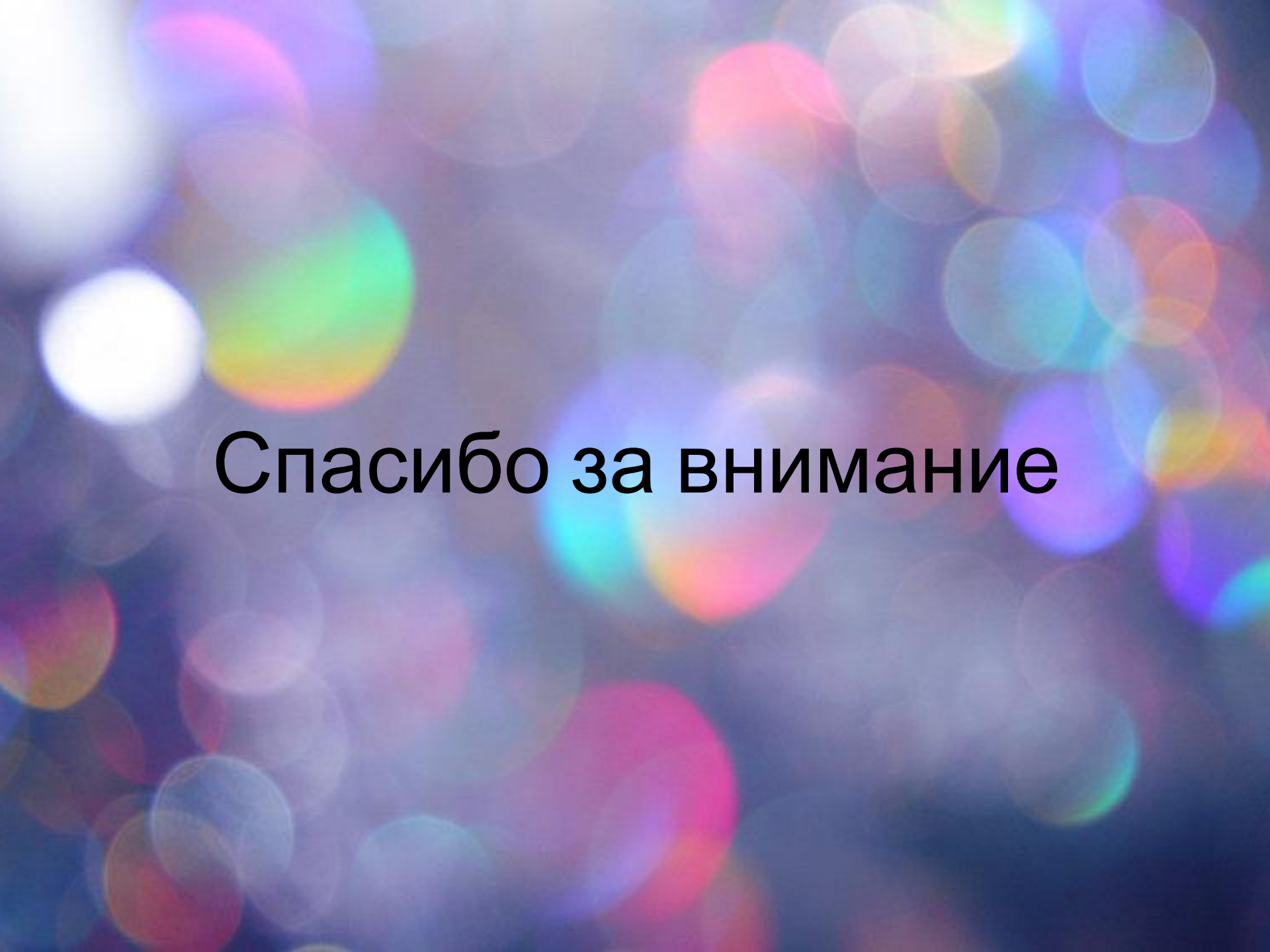
Д/и «Скажи ласково»

- Цель: образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. яблоко- яблочко; апельсин- апельсинчик; - и т.д.

Д/и Подбери слова-признаки»

- Цель: активизировать прилагательные, закреплять практическое согласование прилагательного с существительным в роде, числе, падеже. Яблоко какое? – красное, зелёное, круглое, сладкое, кислое и.д.

Сюжетно-ролевые игры помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают детям определённый объём знаний и учат их владеть этими знаниями; развивать творческую активность, самостоятельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определённые трудности речевого развития, такого как связная речь.

The background of the slide is a dark blue field filled with numerous out-of-focus, overlapping circles of light in various colors including white, yellow, green, cyan, magenta, and red. These circles vary in size and opacity, creating a bokeh effect.

Спасибо за внимание