

*использования
художественной
литературы в
социально-
нравственном
воспитании ребёнка
среднего дошкольного
возраста»*

Воспитатели:

*Панасенко Оксана
Александровна,*

*Филева Наталья Андреевна,
МБДОУ детский сад комбинированного
вида №89*

город Мурманск

2015

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:
ноябрь 2014г. – май 2015г.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:
воспитание нравственных качеств
у детей среднего дошкольного
возраста.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:
влияние сказки на формирование социально-
нравственных качеств у дошкольников.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте её место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Проблема социально-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к проявлению безнравственности и ставят общество перед опасностью моральной деградации





ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ:

Социализация - процесс усвоения индивидом образцом поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Нравственность - это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле.





ЦЕЛЬ: формирование у детей
устойчивого интереса к общению с
детской книгой.





Задачи:

1. Развивать у дошкольников социально-нравственные качества через ознакомление с художественной литературой;
2. Учить детей уважать книгу, бережно относиться к ней;
3. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой;
4. Обратить внимание родителей к проблеме «не читающей нации».





Чтение книги – особый вид
деятельности, относящийся к
одному из средств формирования
Человека в Человеке.

Взрослые должны удерживать
позиции книги в духовном мире
детей.

Забота о детском чтении – это
забота о будущем России и
поэтому надо осознать проблему
чтения, как
общегосударственную проблему
развития культуры, науки,
благосостояния нации.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Улучшение показателей сформировавшихся нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.
- Развивать у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими их людьми.
- Поддерживать и развивать проявления гуманности в поведении детей.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- Подготовительный;
- Основной;
- Заключительный.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – создание условий для проведения эксперимента.

- 1. Изучение литературы по данной теме.**
- 2. Изучение современных требований к содержанию и организации тетрализованной деятельности дошкольников.**
- 3. Анкетирование родителей.**
- 4. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.**

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
<ul style="list-style-type: none">- БЕСЕДА «ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?»;- ЧТЕНИЕ РАЗНЫХ СКАЗОК;- РАЗУЧИВАНИЕ ПРИСКАЗОК, ПОГОВОРОК, ПОСЛОВИЦ О СКАЗКАХ;- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ РАЗНЫХ ХУДОЖНИКОВ К СКАЗКАМ;- ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННЫХ СКАЗОК, ИХ ИНСЦЕНИРОВКА;- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ;- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.	<ul style="list-style-type: none">- БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТОМ»;- ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК, РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКАМ);- ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ;- ПОМОЩЬ ПОПОЛНЕНИИ КНИЖНОГО УГОЛКА;- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ, АТРИБУТОВ;- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.

ОСНОВНОЙ ЭТАП – воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия через сказки.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- знакомство детей со сказкой (чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, видеозаписи);
- показ сказки детьми старшей группы;
- пересказ детьми содержание сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок;
- разыгрывание сюжетов из сказок, игры-драматизации, тетрализованные игры.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

**Чтение
художественной
литературы.**





Этапы работы:

**Рассматривание
илюстраций в книгах.**



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

**Показ сказки детьми
старшей группы.**



СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ:

- дидактические игры по сказкам;
- театрализованная деятельность с использованием различных театров;
- использование компьютерных технологий;
- обогащение предметно-развивающей среды различными видами театра:
пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр резиновых игрушек, шапки-маски.





Содержание деятельности педагога с детьми:





Содержание деятельности педагога с детьми:





Использование компьютерных технологий:





Обогащение предметно-развивающей среды:



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Выпуск буклета для родителей.
2. Анкетирование родителей.
3. Совместные мероприятия: рисунки по сказкам, стенгазеты, помощь в изготовлении атрибутов.
4. Демонстрационный материал (оформление папки-передвижки «Роль сказки в жизни ребёнка»).
5. Совместное посещение кукольного театра.



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

"Роль сказки в жизни ребёнка".

Роли детских сказок в развитии детей многообразны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей, она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь.

Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства - сказку. Читая и рассказывая сказку, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить правильно выражаясь. Сказки помогают формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивает фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал.

Для чтения сказок важно выбрать "правильное" время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читателю нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций. Сказки расширяют познания детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной. Дети не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, умение задавать вопросы. Сказка должна способствовать общению.

МААМ.ru



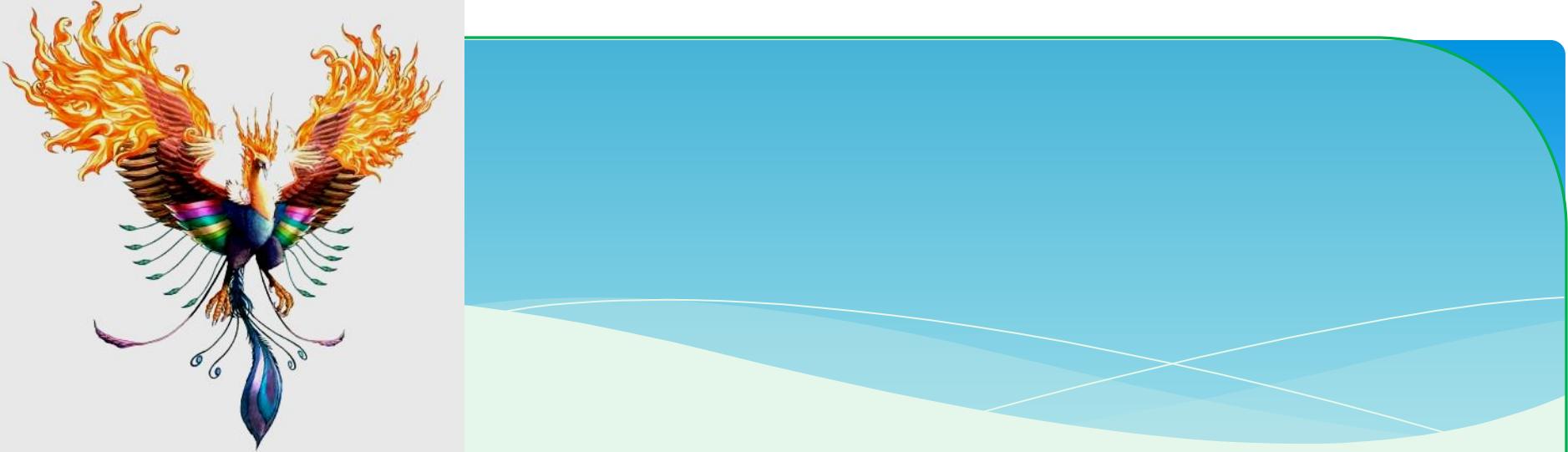


Заключительный этап – анализ и
обобщение теоретических и
практических материалов
полученных в результате
исследования.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Зимина, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников/ И. Зимина // Дошкольное воспитание.**
– 2005. - №5. – с. 31-32;
- 2. Калунина, Е. Воспитание сказкой / Е. Калунина // Ребёнок в детском саду. – 2002. - №5. – с.73;**
- 3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире/ С. А. Козлова//Дошкольное воспитание. – 2010. - №9;**
- 4. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г. И др.,
Под редакцией Ветлугиной Н.А.;**
- 5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: учебное пособие – М., 2007. – с.143**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

