

**использования
художественной
литературы в
социально-
нравственном
воспитании ребёнка
среднего дошкольного
возраста»**

Воспитатели:

Панасенко Оксана
Александровна,

Филева Наталья Андреевна,

МБДОУ детский сад комбинированного
вида № 89

город Мурманск

2015

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:
_ноябрь 2014г. – май 2015г.**

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

**воспитание нравственных качеств
у детей среднего дошкольного
возраста.**

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

**влияние сказки на формирование социально-
нравственных качеств у дошкольников.**



АКТУАЛЬНОСТЬ:

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте её место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Проблема социально-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к проявлению безнравственности и ставят общество перед опасностью моральной деградации





ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ:

Социализация - процесс усвоения индивидом образцом поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Нравственность - это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле.





ЦЕЛЬ: формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.





Задачи:

1. Развивать у дошкольников социально-нравственные качества через ознакомление с художественной литературой;
2. Учить детей уважать книгу, бережно относиться к ней;
3. Выбатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой;
4. Обратит внимание родителей к проблеме «не читающей нации».





Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в Человеке.

Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей.

Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Улучшение показателей сформировавшихся нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.**
- Развивать у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими их людьми.**
- Поддерживать и развивать проявления гуманности в поведении детей.**

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- Подготовительный;

-

- Основной;

- Заключительный.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – создание условий для проведения эксперимента.

1. Изучение литературы по данной теме.

2. Изучение современных требований к содержанию и организации тетрализованной деятельности дошкольников.

3. Анкетирование родителей.

4. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
- БЕСЕДА «ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?» - ЧТЕНИЕ РАЗНЫХ СКАЗОК; - РАЗУЧИВАНИЕ ПРИСКАЗОК, ПОГОВОРОВ, ПОСЛОВИЦ О СКАЗКАХ; - РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ РАЗНЫХ ХУДОЖНИКОВ К СКАЗКАМ; - ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННЫХ СКАЗОК, ИХ ИНСЦЕНИРОВКА; - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ; - ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.	- БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТОМ»; - ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК, РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКАМ); - ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ; - ПОМОЩЬ ПОПОЛНЕНИИ КНИЖНОГО УГОЛКА; - ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ, АТТРИБУТОВ; - ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.

ОСНОВНОЙ ЭТАП – воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия через сказки.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- знакомство детей со сказкой (чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, видеозаписи);
- показ сказки детьми старшей группы;
- пересказ детьми содержание сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок;
- разыгрывание сюжетов из сказок, игры-драматизации, тетрализованные игры.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

Чтение
художественной
литературы.





Этапы работы:

**Рассматривание
иллюстраций в книгах.**

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

**Показ сказки детьми
старшей группы.**





СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ:

- дидактические игры по сказкам;
- тетрализованная деятельность с использованием различных театров;
- использование компьютерных технологий;
- обогащение предметно-развивающей среды различными видами театра:
пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр резиновых игрушек, шапки-маски.





Содержание деятельности педагога с детьми:





Содержание деятельности педагога с детьми:



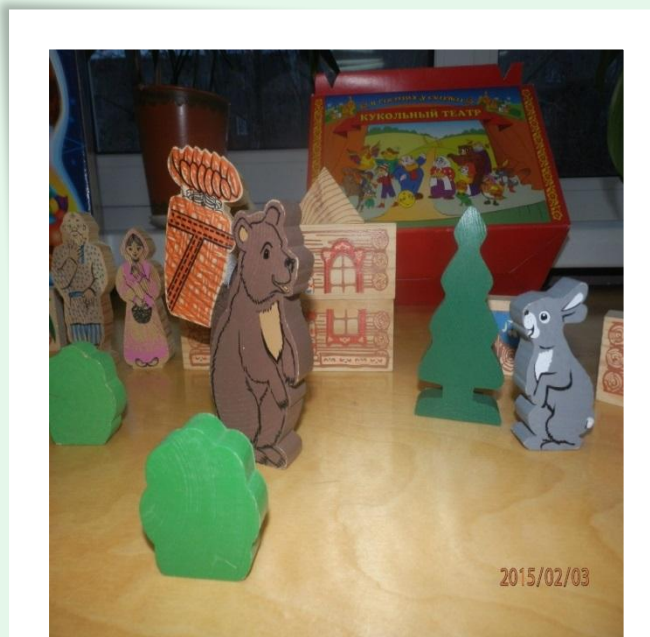


Использование компьютерных технологий:





Обогащение предметно-развивающей среды:



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Выпуск буклета для родителей.
2. Анкетирование родителей.
3. Совместные мероприятия: рисунки по сказкам, стенгазеты, помощь в изготовлении атрибутов.
4. Демонстрационный материал (оформление папки-передвижки «Роль сказки в жизни ребёнка»).
5. Совместное посещение кукольного театра.



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:





Заключительный этап – анализ и
обобщение теоретических и
практических материалов
полученных в результате
исследования.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Зими́на, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников/ И. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2005. - №5. – с. 31-32;**
- 2. Калунина, Е. Воспитание сказкой / Е. Калунина // Ребёнок в детском саду. – 2002. - №5. – с.73;**
- 3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире/ С. А. Козлова//Дошкольное воспитание. – 2010. - №9;**
- 4. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г. И др.,
Под редакцией Ветлугиной Н.А.;**
- 5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: учебное пособие – М., 2007. – с.143**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

