

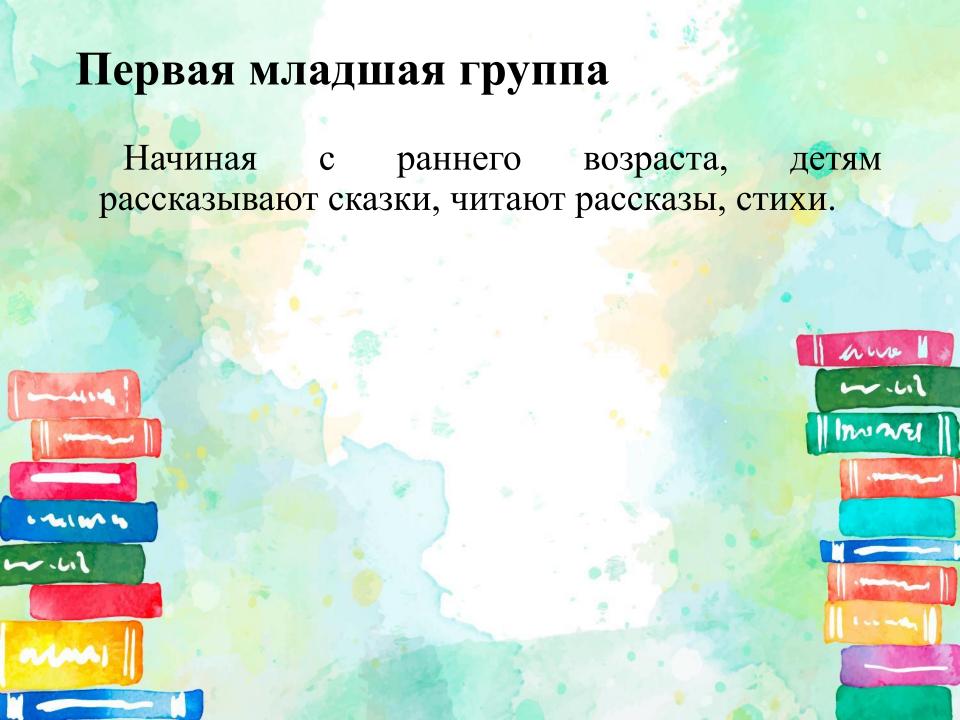


- это связное изложение прослушанного текста
- это средство развития речи на основе образца

nue

• более легкий вид монологической речи





Вторая младшая группа

Педагог учит детей следить за развитием действия в сказке, рассказе, сочувствовать положительным героям и постепенно подводит их к воспроизведению текста.

Речевая деятельность детей, связанная с пересказом, выступает в форме ответов на вопросы.



Средняя группа

--

w. 61

Пересказ является новым для детей видом речевой деятельности, поэтому важно вызвать у детей интерес к пересказыванию, поддерживать проявление активности и самостоятельности.

Чтобы суметь освоить литературное произведение и

воспроизвести его в пересказе, дети 4-5 лет

нуждаются в помощи педагога. Им сложно вникнуть в суть описанных событий, проследить логическую связь между частями рассказа или сказки, поэтому в изложении детей могут возникать пропуски, искажение, перестановки материала, и тогда пересказ не будет соответствовать содержанию.

Старшая группа

w. ...

При пересказывании литературных текстов дети способны проявить большую, чем младшие дошкольники, самостоятельность и активность. В этом возрасте совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения художественных произведений.

Старшие дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь, внимание и интерес к образному слову. Дети прилагают усилия, чтобы лучше запомнить, точнее воспроизвести прочитанное. Они пересказывают более свободно и непринужденно.

Подготовительная к школе группа

Ha закрепляют пересказу занятиях ПО совершенствуют речевые умения и навыки, полученные детьми в старшей группе. Дети продолжают учиться излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений, учатся говорить не huse

торопясь, достаточно громко, без напряжения.

6 - Sel 100 6

w. 61

Повышается самостоятельность детей: они учатся пересказывать сказки и рассказы без помощи вопросов воспитателя.

Подготовительная к школе группа

Существуют определенные требования к тексту для пересказа:

- доступное понятное детям содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;

+ ** I WA %

w.hl

- простой и грамотный язык;
- небольшой объем.



Занятия по пересказу имеют следующую типовую структуру:

1. Вводная часть.

--

- выяснить знания детей по теме произведения;
- обеспечить понимание слов и выражений, которые будут в тексте;
- расширить представление детей о предмете,
 - о котором идет речь в тексте;
 - обеспечить эмоциональный настрой детей при чтении произведения.



Занятия по пересказу имеют следующую типовую структуру:

- 2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.
- 3. Подготовительная беседа (анализ произведения):
- - привлечение внимания к языку
 - (подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы);
 - активная подготовка к выразительному пересказу (интонация, ударение, темп).

--

Занятия по пересказу имеют следующую типовую структуру:

- 4. Повторное чтение, оно должно быть более медленным по сравнению с первым.
- 5. Пауза для подготовки к ответам, для запоминания текста.
- 6. Пересказ детей. Активное руководство воспитателя. В конце вызывается ребенок с наиболее яркой речью или можно использовать пересказ по ролям, инсценировку.
 - 7. Анализ пересказов детей

1-41W14

Приемы обучения пересказу:

- образец, чтение произведения;
- вопросы, объяснения и указания;
- обращение к личному опыту детей;
- подсказ слова или фразы воспитателем;
- совместный пересказ воспитателя и ребенка (на начальных ступенях);
 - cxeмы;

- отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного воспитателем, особенно начальных фраз);
- пересказ по частям;
- пересказ по ролям;
- хоровое проговаривание;
- игра-драматизация или инсценировка текста.

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
группа	группа			к школе группа
Детям читают сказки и рассказы	Дети способны понимать и отвечать на вопросы небольшой по объему сказки, рассказа. Добавляются элементы пересказа.	Дети пересказывают небольшие рассказы и сказки, знакомые и вновь прочитанные. Им сложно самим вникнуть в суть описанных событий, проследить логическую связь между частями рассказа или сказки.	Развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого. Дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь, усиливается языковое чутье, внимание и интерес к образному слову.	Ребенок самостоятельно, выразительно, без повторов передает содержание литературных текстов, используя различные средства выразительности. Совершенствуются умения детей эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы.

