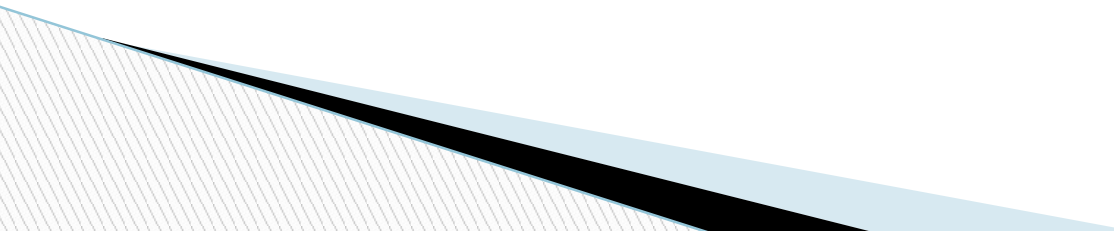


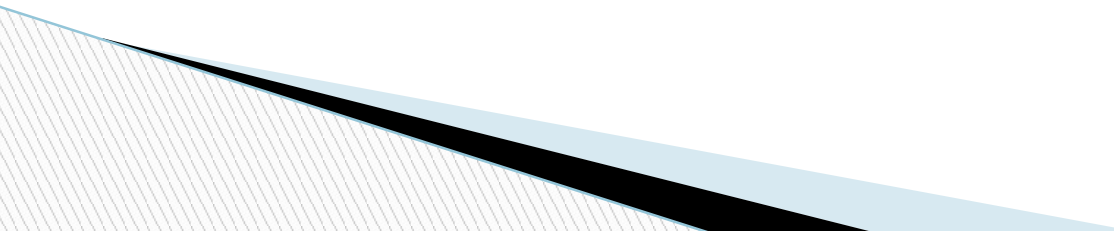
Цель: владение устной речью, умение выражать свои мысли, построение речевых высказываний

Задачи:

- Познакомить детей с новой авторской сказкой, привлечь детей к новому ее исполнению.
 - Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными предложениями, слушать ответы других детей.
 - Активизировать в речи названия животных, их звукоподражание, а также слова-прилагательные, характеризующие героев сказки.
 - Закрепить произношение звуков [п], [и], регулировать силу голоса.
- 

Предварительная работа: подвижные игры («Кот и мыши»), наблюдение за живыми объектами природы.

Материалы и оборудование: фланелеграф, изображения персонажей сказки «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака, портрет писателя, игрушки — мышка и мышонок.



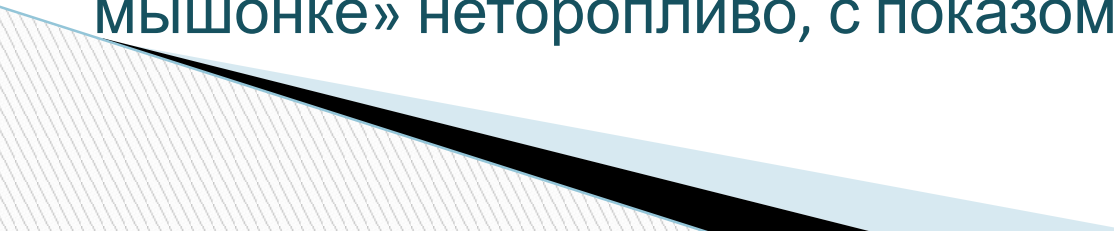
Ход занятия:

Воспитатель показывает портрет писателя Маршака С. Я. и вспоминает о его пройденных произведениях.

— Ребята, скажите пожалуйста, чей портрет, какого детского писателя? (ответы детей: Самуил Яковлевич Маршак). – А какие произведения этого писателя вы еще знаете? (ответы: «Усатый полосатый», «Кошкин дом», «Тихая сказка», «Детки в клетке» и т.д.)

Воспитатель показывает иллюстрацию к книге:

– Это мышиная норка, там живут мышка мать с маленьким мышонком. Мама большая, добрая, мышонок маленький, сидит на кроватке. Вот такая история с ними приключилась. Далее рассказывается «Сказка о глупом мышонке» неторопливо, с показом картинок.



Вопросы по содержанию:

- Куда делся мышонок? (Кошка унесла)
- Почему с ним приключилась беда? (потому что мышонок непослушный).
- Что можно сказать о маме мышке? Какая она? (заботливая, добрая, любит мышонка)
- А мышонок какой? (капризный, непослушный, глупый, вот и достался он кошке в лапы).



МЫШОНКУ В НЯНЬКИ?

Динамичная пауза с произношением звуков:

- Как шагает лошадка? (высоко поднимая колено с цоканьем: артикуляционная гимнастика)
- Как шагает утка? (переваливаясь с ноги на ногу)
- Как кошечка умывается? (пальчиковая гимнастика)

Вот убрав царапки
Кошка моет лапки.
Мордочку и ушки
На своей макушки)

— Как прыгает лягушка (дыхательная гимнастика: расположить ноги вместе, слегка приседая, вдохнув прыгнуть вперед.

Приземлившись «квакните»)

— Как щука плавает (молчат, ладони соединив, имитируя плавание)

— А как курица кудахчет (Дыхательная гимнастика: стоим прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводим руки в стороны широко в стороны, как крылья – вдох; на выдохе наклоняемся опустив голову и свободно свесив руки, произнося тах-тах-тах, одновременно похлопав себя по коленям)





А какие звуки свинья
издает?
(хрю-хрю, встаем на
четыре точки,
голова вверх, вниз).

Воспитатель показывает мышку в норке,
мышонок исчез: — Куда пропал мышонок?
Мышка-мать зовет громко низким голосом
мышонка «Пи-пи-пи». Мышонок отзывается
тонким голоском, тихо, чтоб кошка не услышала
«Пи-пи-пи» (дети повторяют)

— Ребята, понравилась вам сказка? (ответы).
А кто же написал сказку? (Самуил Яковлевич
Маршак)

— Ребята, а вы знаете что у этой сказки есть
продолжение. Писатель написал еще одну сказку
про мышонка, она называется «сказка об умном
мышонке», но это мы узнаем в следующий раз.

Подвижная игра «Кот и мыши»
Спасибо всем!

