



Рождение

и развитие книги

Книги – лучшие друзья.

*К ним можно обращаться во все
трудные минуты жизни.*

Они никогда не изменят.

А. Доде

С чего начиналась книга? Какой она была? Можно сказать, что она была двуногой и двурукой, ни за что не желающей лежать на полке. Она умела говорить, даже петь, потому что этой живой книгой был... человек. Ведь в те времена, когда еще не было ни букв, ни бумаги, ни пера, уже были гениальные писатели, поэты, сказочники. Однако их произведения хранились не в книжных шкафах, а в человеческой памяти. Человек, способный накрепко запомнить и вдохновенно рассказать то или иное произведение, становился книгой

Первые глиняные книги

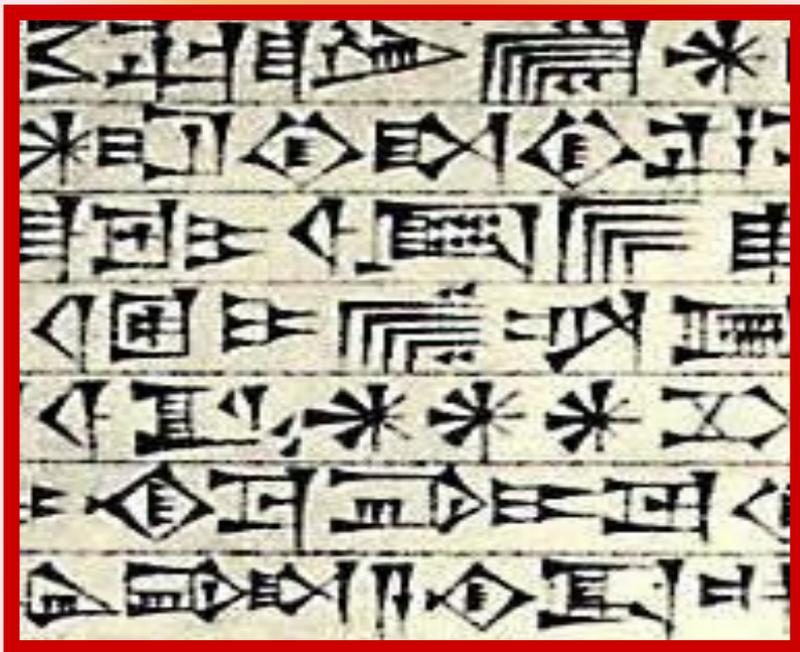
Сейчас книги печатают в типографиях на больших листах бумаги с помощью специальных машин.

Но так было НЕ ВСЕГДА.

Из глубины веков, из древней страны Ассирии дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки



Ассирия



Клинопись

Государство Шумер

3000 лет до нашей эры в древней стране Шумер возникла клинопись - запись клинообразных черточек, которые выдавливались на глине



Глиняные КНИГИ Государство Ассирия

Позже, около 700 лет до нашей эры, в Ассирии стали изготавливать целые книги из глины.

Жители страны из мягкой глины формировали прямоугольные плитки

Папирус

Египет



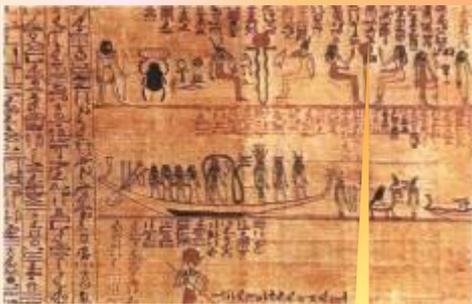
А в соседнем,
Египетском царстве
книги делали из
ПАПИРУСА — речного
тростника с высоким и
толстым стволом



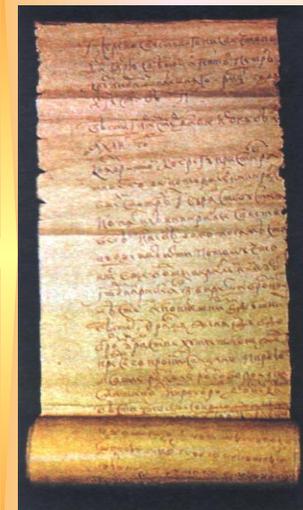
Египет



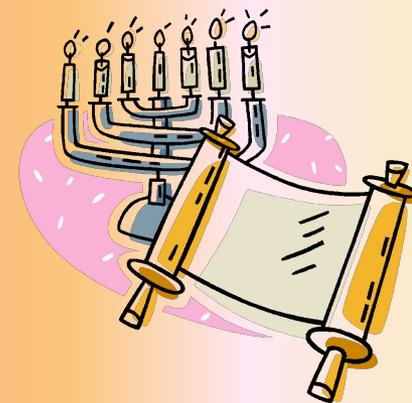
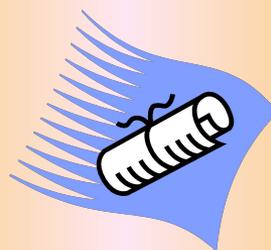
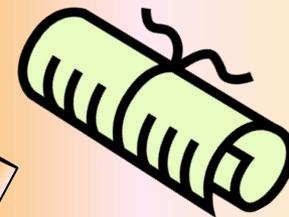
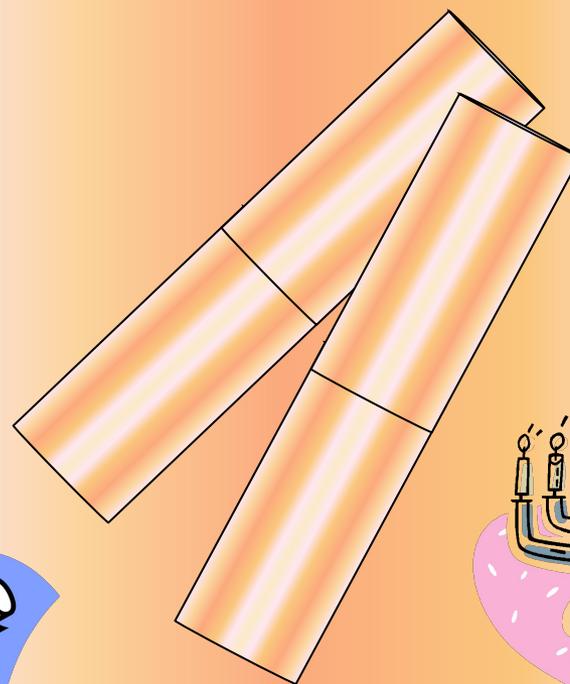
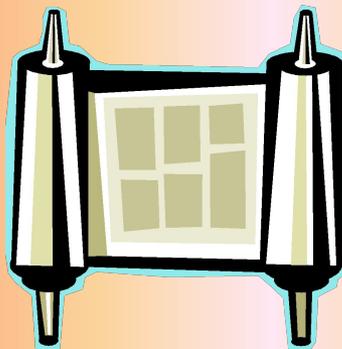
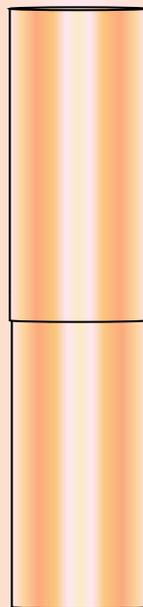
В долине великой реки Нил в изобилии растет болотное растение, похожее на камыш. Древние римляне назвали его папирус.

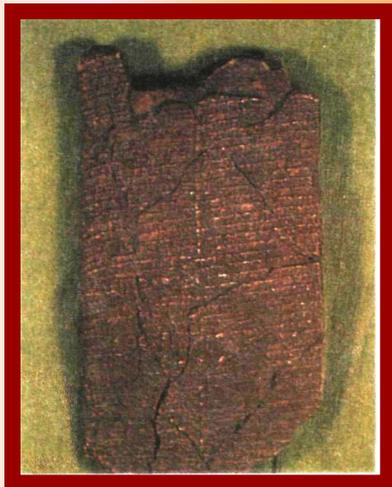


Стволы папируса очищают от листьев и тонкой коры и обнажают рыхлую, пористую сердцевину. Ее разрезают на длинные тонкие пластинки, которые затем укладывают рядами перпендикулярно друг другу — и склеивают между собой. Мокрые листы прессуют и затем полируют пемзой. Папирус хрупок и на изгибах быстро ломается. Поэтому листы папируса склеивают концами и сворачивают в длинный свиток

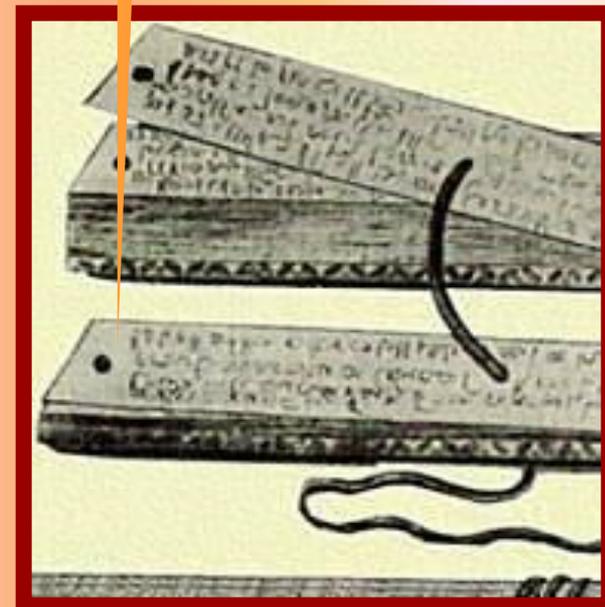
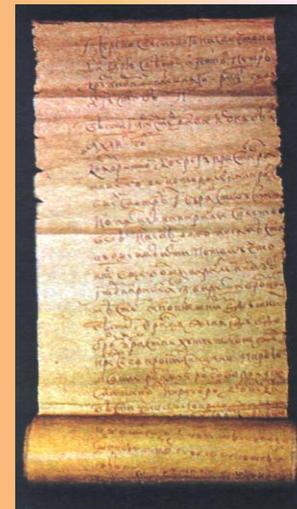


**Папирусные
свитки убраны в
цилиндрические
коробки и стоят на
полках одной из
крупнейшей
библиотек —
Александрийской**





**Но и глиняные
плитки, и
папирусные свитки,
и китайские книжки-
дощечки,
нанизанные на
бечеву, мало
походили на книги,
которые мы
привыкли держать в
руках**





ПЕРГАМЕНТ

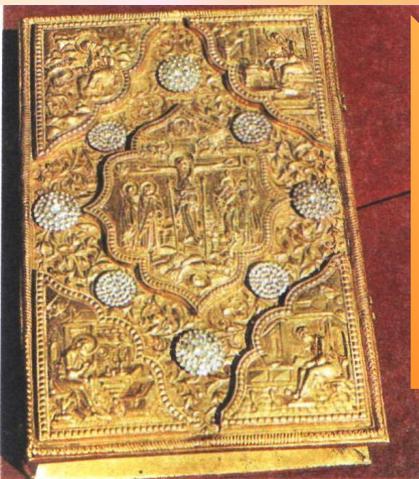
Такой, какой мы её знаем,
книга стала после того,
как в древнем городе
Пергаме научились
выделывать из кожи
животных особый
материал — ПЕРГАМЕНТ



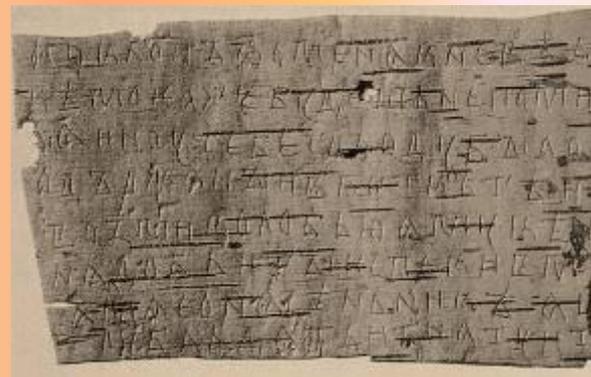
«Тетрадос»



Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать

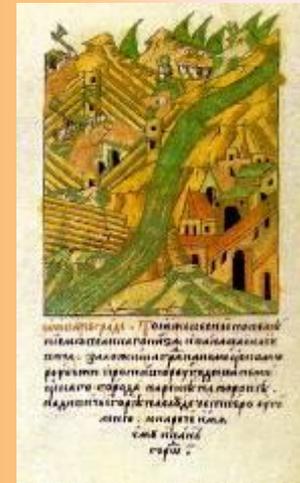


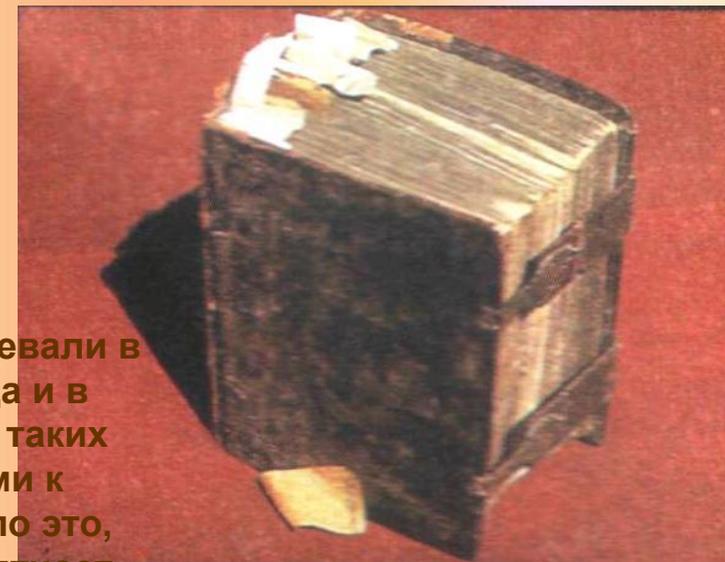
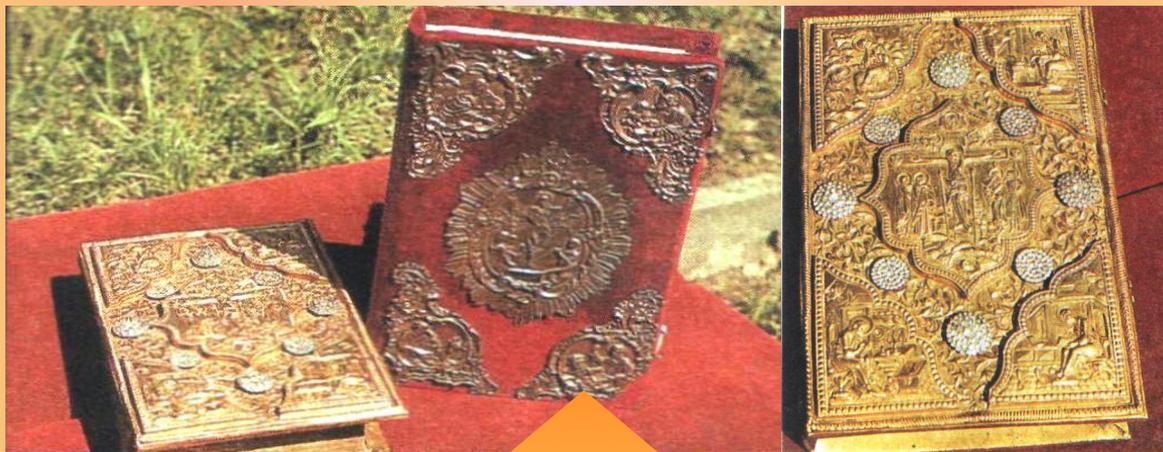
Наши предки, жители Великого Новгорода, Витебска и других городов Руси, писали на бересте — верхнем слое березовой коры



Трудами русских археологов создана богатейшая коллекция берестяных грамот

Много лет спустя пергамент заменили более дешёвым материалом — БУМАГОЙ, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку. Так делают и по сей день





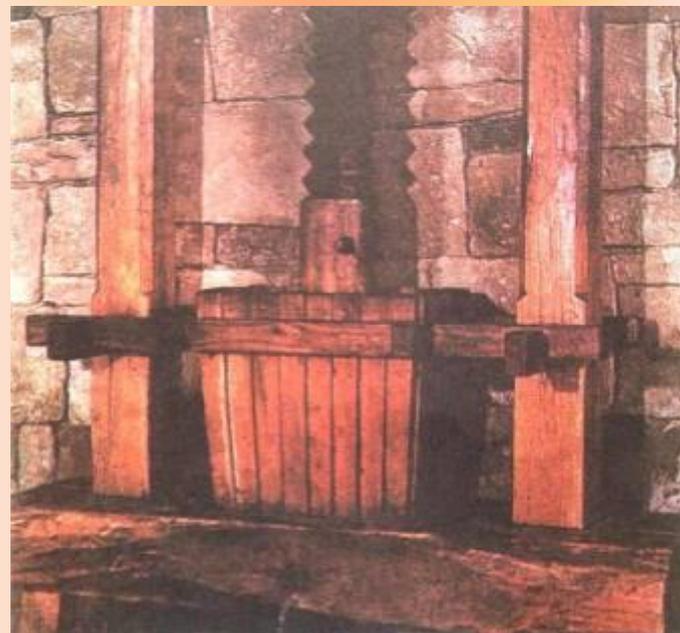
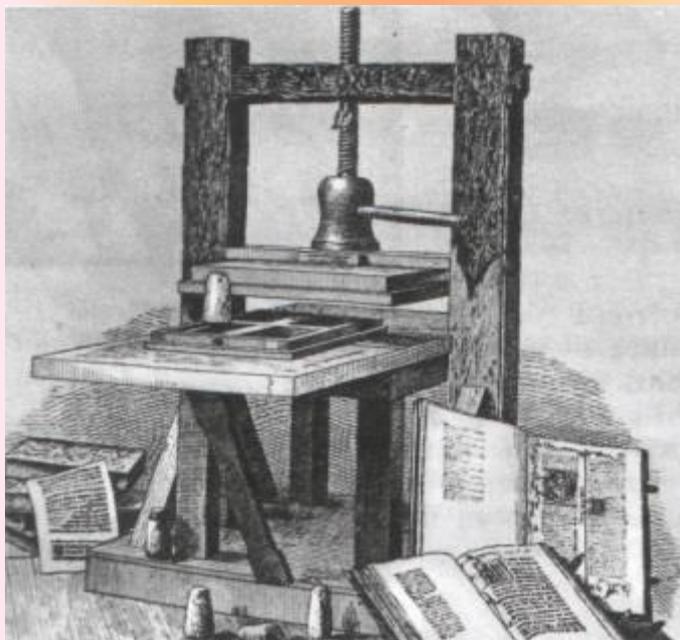
Вдобавок некоторые из них одевали в дорожную кожу, парчу, а иногда и в серебро. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли. Было это, правда, очень давно, более пятисот лет назад

Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу да ещё украсить её рисунками.

Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого



Изобретателем печатного станка был один из жителей города Майнца — Иоганн ГУТЕНБЕРГ. Он же придумал и ЛИТЕРЫ — металлические бруски с выпуклым изображением буквы или цифры на конце, а также МАТРИЦЫ — особые формочки для отливки этих самых литер



С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров.



Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах одна за другой стали открываться мастерские, а потом и целые фабрики по изготовлению книг — **ТИПОГРАФИИ**





**Быстро движется
бумажная лента, и
ложатся на неё одна за
другой жёлтая, синяя,
красная, чёрная краска.**

**Вот и отпечатан лист с
текстом и рисунками,
собранными из
разноцветных кусочков**

В XXI веке книгоиздательская деятельность и изготовление макетов страниц газет и журналов все больше происходит с использованием компьютера и специальных программ.

Наряду с привычными книгами люди всё чаще пользуются электронными и аудиокнигами

