

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ



Актуальность исследования.

Речь не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза (индивидуального развития организма от момента его зарождения до конца жизни) параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

Таким образом, проблема формирования фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи является актуальной, так как развитие фонематического анализа и синтеза положительно влияет на становление всей речевой системы.

Раннее выявление детей с общим недоразвитием речи и оказание им логопедической помощи в специально организованных условиях помогает корректировать речевую функцию у дошкольников, предотвращая возникновение дисграфии и дислексии.

Объектом исследования является процесс формирования фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования являются пути формирования фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Целью исследования является изучение, обобщение и систематизация существующей литературы по проблеме формирования фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Развитие фонематического анализа и синтеза в онтогенезе

В онтогенезе развитие и становление фонематической стороны речи происходит постепенно.

Фонематическая система включает фонематический слух, фонематическое восприятие, ***простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез*** и фонематические представления.

С **4-х лет** ребёнок способен выделить звук на фоне слова.

С **5-ти лет** – выделить ударный гласный в начале слова.

С **6-ти лет**:

- 1) определить первый согласный звук в слове (дом, булка и др.);
- 2) определить последний звук в слове (сыр);
- 3) определить согласный в середине;
- 4) определить последовательность звуков в слове (мак);
- 5) определить количество звуков в слове.

Полноценным фонематическим анализом ребёнок овладевает в процессе обучения грамоте. К концу дошкольного возраста ребёнок правильно слышит каждую фонему языка. Не смешивает её с другими фонемами, овладевает их произношением.

Фонематический анализ – это сложный процесс умственного действия, формирующий умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки, то есть четко представлять себе звуковую структуру.

Фонетический синтез - умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим узнаванием этого слова, мысленно «составленного» из звуков.

Характеристика общего недоразвития речи

Первый уровень речевого развития характеризуется крайне ограниченными речевыми средствами общения.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Переход ко **второму уровню** речевого развития характеризуется возросшей речевой активностью ребёнка.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твёрдых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В речи детей с ОНР **четвёртого уровня** встречаются элизии, в основном заключаются в сокращении звуков, и редко – пропуски слогов. Также наблюдаются парафазии, перестановки звуков, редко слогов. Вялая артикуляция и нечёткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Имеются недостатки фонематического слуха.

ЭТАПЫ

```
graph TD; A[ЭТАПЫ] --> B[подготовительный]; A --> C[основной]; A --> D[заключительный]
```

подготовительный

заключительный

основной

Дидактическая игра «Узнай звук».

Детям предлагается прослушать текст и назвать, какой звук
чаще всего встречается в нем:

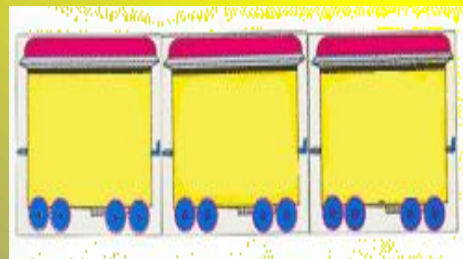
*Тут мышка. У мышки мышата. Мышка шумит. Мышата
шуршат.*



Задание на звуковой анализ.

Дидактическая игра «Паровоз».

Задание: «Где ты слышишь звук: в начале, середине, конце слова». Букву нужно поставить в соответствующий вагончик. Используются картинки с буквами и изображение паровоза с вагончиками.



Задание на звуковой синтез.

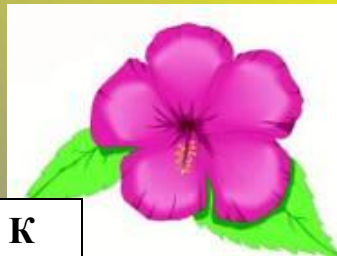
Игра «Собери букет».

Цель: учить объединять звуки в слово.

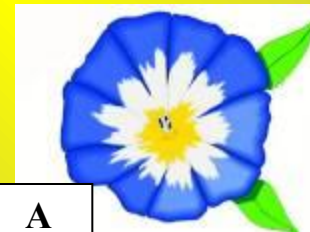
Детям предлагается изображение цветов, внутри которых написаны буквы. Дети должны соединить звуки вместе, чтобы получилось целое слово.



М



К



А

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**