

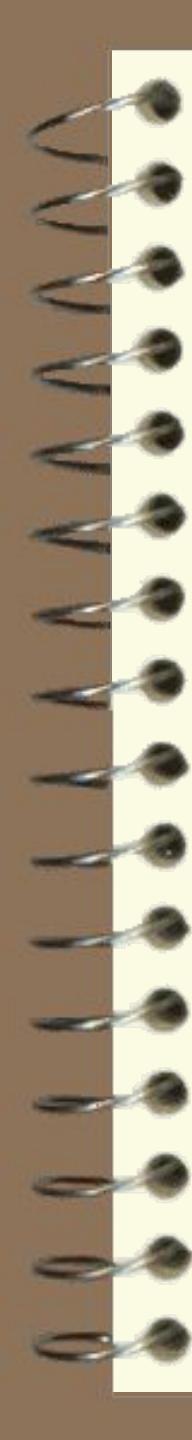
Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи.

Предложения с прямой речью

Чужая речь - это высказывания
других лиц, включённые в
авторское повествование.

Слова, вводящие в чужую речь,
называются словами автора.



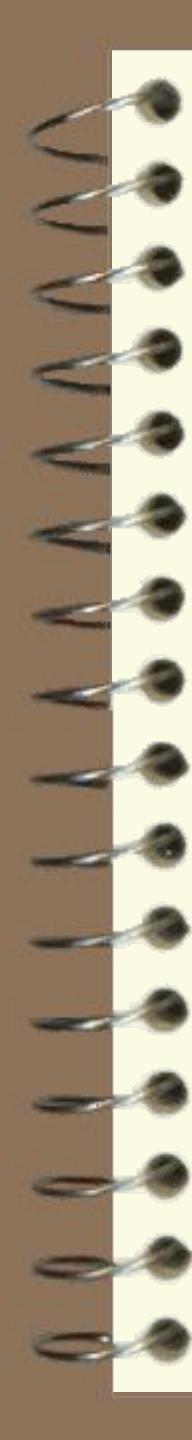
Сравните:

1.

- *Аннушика! Аннушика! Подь сюда, не бойся, -*
крикнул старик ласково.
- Боюсь, - раздался тонкий голосок.*

2.

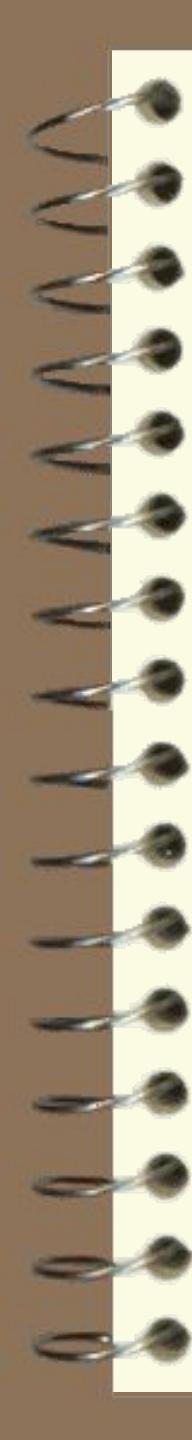
*Старик ласково кликнул Аннушику и сказал,
чтобы она без боязни подошла к нему. Аннушика
тонким голоском ответила, что боится*



Способы передачи чужой речи

(синтаксические синонимы)

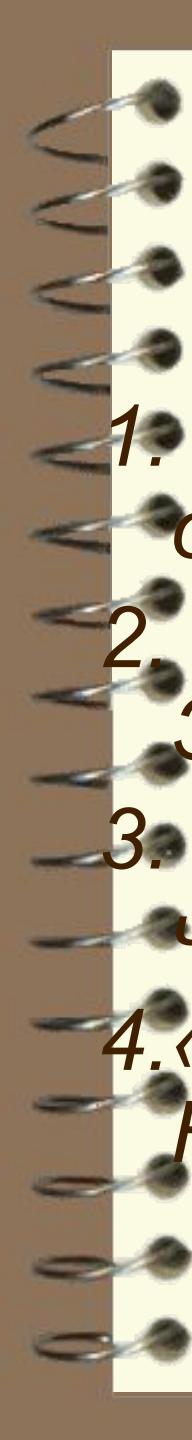
- Предложения с прямой речью для передачи ее без изменений;
- СПП с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями;
- ПП с дополнением, называющим тему чужой речи;
- предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения.



**Прямая речь - это передача
чужой речи с сохранением
формы и содержания.**

Проанализируйте предложения, составьте схемы.

1. *Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка!»*
2. *Валя, обняв за плечи мать, успокаивала её: «Ты не тревожься, мама».*
3. *«Это лошадь отца моего», - сказала Бэла.*
4. *«Что там у вас?» - спросил Фандорин.*
5. *«Ветру бы теперь дунуть...» - говорит Сергей.*



Составьте схемы предложений

1. «Мы решили, - продолжал Мешков, - что останемся здесь ночевать».
2. «Суда на пристани есть, - подумал я. - Завтра отправлюсь в Геленджик». *
3. «Ой, не воротиться ли? - говорил я. - К чему упрямиться?»
4. «Вот он край света! – воскликнул Мохов. – Никогда еще так далеко не ездил!»



Сложные случаи знаков препинания.

1. «Я тебя не спрашиваю, - строго сказал офицер и снова потребовал: - Старуха, отвечай!»

2. Он сказал: «Я очень устал», - и сразу же замолчал.

Раздался голос: «К вам можно?» - и кто-то, не дожидаясь ответа, вошёл в комнату.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

А: «П».

А: «П?»

А: «П!»

А: «П...»

А: «П», - а.

А: «П!» - а.

А: «П?» - а.

А: «П...» - а

«
П», - а.

«П?» - а.

«П!» - а.

П « »

« П».
П, - а, -

«П, - а. - П».

П? – а. - П».

П а П?»

- *Монолог*[гр. *Monologos* < *monos* один + *logos* речь] - речь, обращенная к слушателям или к самому себе.
- *Диалог* - разговор двух лиц.
- *Полилог* - разговор нескольких лиц.

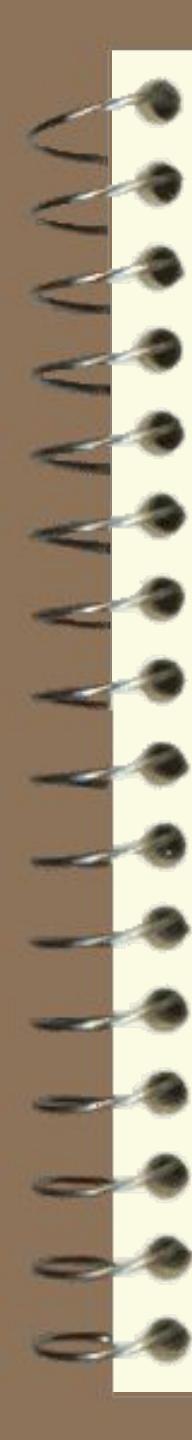
Оформление диалога

«П». - «П!»

«П», -а. «П».

- П.

- П!

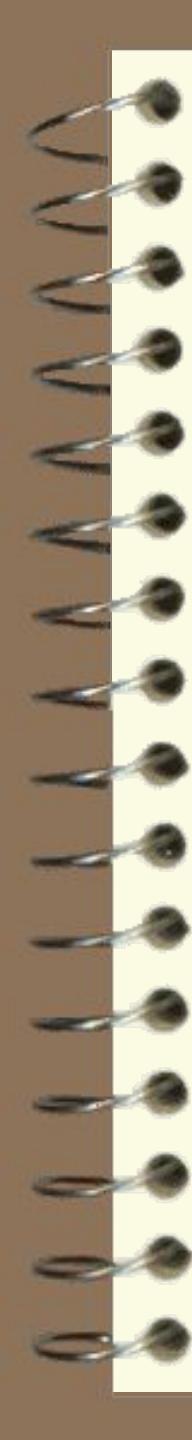


Оформление диалога

1. Как-то раз я спросил Бахчаняна:

- Ты армянин?
- Армянин.
- На сто процентов?
- Даже на сто пятьдесят.
- Как это?
- Даже мачеха у меня была армянка.

2. Как-то раз я спросил Бахчаняна: «Ты армянин?» - «Армянин». - «На сто процентов?» - «Даже на сто пятьдесят». - «Как это?» - «Даже мачеха у меня была армянка».



Расставить знаки препинания, пользуясь выведенными схемами.

1. На мой вопрос Жив ли старый смотритель никто не мог дать мне ответа. 2. Штаны кому не полагаются мессир с большим достоинством отвечал кот Уж не прикажете ли вы мне надеть и сапоги? 3. Она сказала Нынче говорят в университете уже мало занимаются науками и подозревала свою собачку. 4. Петров на прощанье сказал Позвони мне и вышел на остановке.