

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи.

Предложения с прямой речью

Чужая речь - ЭТО ВЫСКАЗЫВАНИЯ
других лиц, включённые в
авторское повествование.

Слова, вводящие в чужую речь,
называются словами автора.

Сравните:

1.

*- Аннушка! Аннушка! Подь сюда, не бойся, -
крикнул старик ласково.*

-Боюсь, - раздался тонкий голосок.

2.

*Старик ласково кликнул Аннушку и сказал,
чтобы она без боязни подошла к нему. Аннушка
тонким голоском ответила, что боится*

Способы передачи чужой речи (*синтаксические синонимы*)

- Предложения с прямой речью для передачи ее без изменений;
- СПП с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями;
- ПП с дополнением, называющим тему чужой речи;
- предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения.

A silver metal spiral binding is visible on the left edge of the page, with the wire looping through a series of holes.

Прямая речь - *это передача
чужой речи с сохранением
формы и содержания.*

Проанализируйте предложения, составьте схемы.

1. *Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка!»*
2. *Валя, обняв за плечи мать, успокаивала её: «Ты не тревожься, мама».*
3. *«Это лошадь отца моего», - сказала Бэла.*
4. *«Что там у вас?» - спросил Фандорин.*
5. *«Ветру бы теперь дунуть...» - говорит Сергей.*

Составьте схемы предложений

1. «Мы решили, - продолжал Мешков, - что останемся здесь ночевать».
2. «Суда на пристани есть, - подумал я. - Завтра отправлюсь в Геленджик». *
3. «Ой, не воротиться ли? - говорил я. - К чему упрямитесь?»
4. «Вот он край света! – воскликнул Мохов. – Никогда еще так далеко не ездил!»

Сложные случаи знаков препинания.

1. «Я тебя не спрашиваю, - строго сказал офицер и снова потребовал: - Старуха, отвечай!»

2. Он сказал: «Я очень устал», - и сразу же замолчал.

Раздался голос: «К вам можно?» - и кто-то, не дожидаясь ответа, вошёл в комнату.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

А: «П».

А: «П?»

А: «П!»

А: «П...»

А: «П», - а.

А: «П!» - а.

А: «П?» - а.

А: «П...» - а

«
«П», - а.
«П?» - а.
«П!» - а.
П ... а

« П». .
«П, - а, -
«П, - а. - П». .
П?» - а. - П». .
П ... а ...

- Монолог[гр. Monologos < monos один +logos речь] - речь, обращенная к слушателям или к самому себе.
- Диалог - разговор двух лиц.
- Полилог - разговор нескольких лиц.

Оформление диалога

«П». - «П!»

«П», -а. «П».

- П.

- П!

Оформление диалога

1. Как-то раз я спросил Бахчаняна:

- Ты армянин?
- Армянин.
- На сто процентов?
- Даже на сто пятьдесят.
- Как это?
- Даже мачеха у меня была армянка.

2. Как-то раз я спросил Бахчаняна: «Ты армянин?» - «Армянин». - «На сто процентов?» - «Даже на сто пятьдесят». - «Как это?» - «Даже мачеха у меня была армянка».

Расставить знаки препинания, пользуясь
выведенными схемами.

1. На мой вопрос Жив ли старый смотритель
никто не мог дать мне ответа. 2.
Штаны коту не полагаются мессир С
большим достоинством отвечал кот
Уж не прикажете ли вы мне надеть и
сапоги? 3. Она сказала Нынче говорят в
университете уже мало занимаются
науками и подозвала свою собачку. 4.
Петров на прощанье сказал Позвони мне
и вышел на остановке.