

The background of the slide features a light blue and white pattern of stylized, overlapping leaves or petals, creating a soft, organic texture.

**Тридцатое ноября.
Тема: Подготовка
к сочинению-рассуждению
на лингвистическую тему.**

Цели урока:

- **Обобщить знания по написанию сочинения-рассуждения.**
- **Отработать приемы написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.**

Логическая схема текста- рассуждения

Тезис (Что нужно доказать?)



Аргументы
(Примеры)



Вывод

Типичные цели вступления:

- Дать общие сведения об обсуждаемой теме.
- Ввести в тему текста.
- Назвать проблему (ЫІ), которые подняты автором.
- Обосновать актуальность проблемы.
- Подготовить читателя к восприятию текста.
- Заинтересовать читателя.

Различные приемы написания вступления:

1. *Вопрос (риторический вопрос или просто интересный вопрос по теме).*

Например: **Знаки препинания? Нужны они или нет? ИЛИ Нужны ли знаки препинания?**

2. *Яркие высказывания знаменитых людей, пословицы и т.п.*

Например: **«Знаки препинания служат нотами при чтении» (А.П. Чехов).
«Многоточие – это следы на цыпочках ушедших слов»(В.В. Набоков).**

«Знаки препинания это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться» (К.Г. Паустовский).

«Тире – это знак отчаяния» (А. М. Пешковский).

«Изымите все произведения, если в этом произведении вам не нравится запятая, не вычеркивайте запятой, она имеет свой смысл» (А. Блок).

«...Пунктуация, как один из элементов нашей письменной речи, входит в число тех средств, которые служат для выражения различных, весьма существенных сторон смысла текста» (А.Б. Шапиро).

«... В пунктуации всякая ошибка приводит в той или иной мере к искажению текста» (А.Б. Шапиро).

«Знаки читаются, т.е. несут в себе определенную информацию» А. Шапиро.

Логическая схема написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему



«Ум - одежда, которая никогда не изнашивается»
(Русская пословица).

«Умный себя винит, глупый - своего товарища»
(Пословица).

«Вещь хороша новая, а друг — старый»
(Пословица).

«Лето припасает — зима поедает»
(Пословица).

Условие

«Много желать – добра не видать»
(Пословица).

«Поспешишь – людей насмешишь»
(Пословица).

Время

«Лес рубят – щепки летят»
(Пословица).

Сравнение

Слово молвит – соловей поет
(Пословица).

Следствие

«Солнце дымное встает – будет день горячий»
(Пословица).

«Сыр выпал – с ним была плутовка такова».

- Кто это?

- Это я, Павел.

«Ты что» - спросила она Пашку.

Тире выполняет 3 основные функции:

- 1. Это фиксатор всевозможных «грамматических» пропусков, тире заполняет эти словесно пустые места;**
- 2. При отсутствии специальных лексико-грамматических средств выражения (при бессоюзии) тире способствует передаче на письме особых смысловых отношений – условно-временных и следственных, в устной речи эти значения передаются интонацией.**
- 3. Служит для создания эмоционально-экспрессивных качеств речи.**

Типичные цели заключения:

- **Суммировать сказанное, обобщить информацию.**
- **Подвести итог размышления, сделать вывод.**
- **Дать оценку сказанному.**
- **Дать ответ на вопрос, поставленный во вступлении.**
- **Повысить убедительность текста, используя дополнительные сильные аргументы и т.д.**