

**ГИА**  
**по русскому языку**  
**в 9 классе**

# Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1	1 (C1)	7	Задание с развернутым ответом
2	Часть 2	6 (A1-A6)	6	Задания с выбором ответа
		14 (B1- B14)	14	Задания с кратким ответом
3	Часть 3	1 (C2.1 или C2.2)	7 (10 баллов за практическую грамотность)	Задание с развернутым ответом
Итого		22	44	

**C1 - сжатое изложение  
текста публицистического  
или научно-популярного стиля.  
Объём изложения — не менее 90 слов.**

**Внимание!**

1. При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.
2. Количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста.

# Содержательные приёмы компрессии (сжатия) текста:

- 1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации (исключение второстепенной информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);
- 2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

# Основные языковые приёмы компрессии исходного текста:

## **1. Исключение:**

- исключение повторов;
- исключение одного или нескольких из синонимов;
- исключение уточняющих и поясняющих конструкций;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких предложений.

## 2. Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным
- местоимением с обобщающим значением.

## 3. Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

# Работа над сжатым изложением

Текст для прослушивания	Микротемы	Компрессия (сжатие)
<p><u>Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и вовсе не рациональные мечты.</u></p>	<p>Людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты.</p>	<p><u>«Парадоксально, но людям нужны не только рациональные цели, но и вовсе не рациональные мечты.</u> <b>(Упрощение)</b></p>

Текст для прослушивания	Микротемы	Компрессия (сжатие)
<p>Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. <u>Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла.</u> В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь.</p>	<p>Цель всегда конкретна, измеряема, достижима.</p>	<p>Цель конкретна, достижима и измеряема. Всегда можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать для того, чтобы достичь цели.</p> <p>(Иключение конкретных примеров).</p>

Текст для прослушивания	Микротемы	Компрессия (сжатие)
<p><b>А вот мечта – это совсем другое дело. Это что-то волшебное. Мечта всегда связана с чем-то <u>безусловно добрым и прекрасным – с тем, что принято называть нравственным идеалом.</u> Ведь сама мечта не способна появиться у того, кто не умеет отличать добро от зла. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку верить в лучшее, <u>в то, что в конце концов всё будет хорошо.</u></b></p>	<p><b>Мечта – это что-то волшебное, всегда связанное с добрым и прекрасным. В мечту люди просто верят, а она позволяет верить в лучшее.</b></p>	<p><b>А вот мечта - это совсем другое. Мечта – это что-то волшебное. Она всегда связана с чем-то добрым и прекрасным. Мечта не появится у того, кто не отличает добро от зла. В мечту люди просто верят, а она наполняет человека верой в лучшее. (Исключение несущественной информации)</b></p>

Текст для прослушивания	Микротемы	Компрессия (сжатие)
<p>И это, как ни странно, работает. <u>Психологи объясняют это тем, что</u> человек, мечтая, подсознательно сам создаёт себе условия для действий, <u>которые постепенно приближают его к желаемому</u>. И даже жизненные препятствия тут не помеха. <u>Они просто на некоторое время откладывают исполнение желания, как бы предлагая нам обходные пути</u>. Важно набраться терпения и не слишком торопиться. <u>Неизвестно ещё, не выиграет ли тот, у кого исполнение мечты откладывается.</u></p>	<p>Человек, мечтая, подсознательно сам создаёт условия для того, чтобы приблизиться к желаемому, невзирая на возможные препятствия.</p>	<p>И это действительно работает. Человек, мечтая, создаёт условия для действий и становится ближе к желаемому. Даже жизненные препятствия ему не помеха. Для того, чтобы мечта исполнилась важно набраться терпения (Исключение и упрощение)</p>

Текст для прослушивания	Микротемы	Компрессия (сжатие)
<p>Например, мы мечтаем съездить в далёкую страну и огорчаемся, что не можем сделать этого прямо сейчас. Время идёт, и мы постепенно всё больше узнаём о том, что так притягивает нас. Может быть, мы даже решаем связать свою профессию с путешествиями или занимаемся изучением нужного нам языка. И когда мечта осуществляется, мы понимаем, что она действительно наполнила нашу жизнь содержанием и смыслом на много лет. Она сделала нас любознательнее, серьёзнее, интереснее. Благодаря мечте мы сами стали добре и лучше.</p> <p>(251 слово)</p>	<p>Стремление к осуществлению мечты наполняет нашу жизнь смыслом на много лет и делает нас добре и лучше.</p>	<p>Идя к своей мечте, человек на много лет наполняет свою жизнь содержанием и становится намного лучше и добре».</p> <p>(Исключение и упрощение) (120 слов)</p>

# A1-A6 - задания с выбором ответа -

проверяют глубину и точность понимания содержания, выявляют уровень постижения школьниками культурно-ценостных категорий текста:

- понимание его основной проблемы,
- позиции автора или героя,
- характеристики героя,
- понимание отношений синонимии и антонимии, важных для содержательного анализа;
- опознавание изученных средств выразительности речи.

# **B1 – B14 - задания с кратким ответом -**

- проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенций выпускников.
- Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами.

## **С 2 – 2 альтернативных творческих задания (С 2.1 и С 2.2) -**

- проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи.
- Особое внимание - умению аргументировать положения своей работы.
- Объём сочинения-рассуждения — не менее 50 слов.

# **Обязательно наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос**

- Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.
- Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.