Подготовка к ГИА по русскому языку в 9 классе

Задания типа В6

Коновалов А.А.
МОУ Мордовокарайская сош

Расставьте знаки препинания.

Среди садов огородов сараев дворików домов и флигелей составлявших совокупность близко известного нам места этот уголок вырезался как-то так удобно что никому и ни на что не был нужен поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает (-ют) на запятую(-ые), обозначающую(-ие) **сочинительную связь** между частями сложносочиненного предложения.

Среди садов,(1) огородов, (2) сараев, (3) двориков,(4) домов и флигелей, (5) составлявших совокупность близко известного нам места, (6) этот уголок вырезался как-то так удобно, (7) что никому и ни на что не был нужен; (8) поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями,(9) и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

Расставьте знаки препинания

Растет парень в своем микрорайоне где есть и кино и парикмахерская и библиотека но этому парню нечем гордиться жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики особости он такой же как у всех.

Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает (-ют) на запятую(-ые), обозначающую(-ие) **сочинительную связь** между частями сложносочиненного предложения.

Растет парень в своем микрорайоне ,(1) где есть и кино, (2) и парикмахерская, (3) и библиотека, (4) но этому парню нечем гордиться, (5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, (6) особости, (7) он такой же, (8) как у всех.

Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает (-ют) на запятую(-ые), обозначающую(-ие) **сочинительную связь** между частями сложносочиненного предложения.

Духом своим сказка походила на пушкинского «Салтана», (1) но был тут вольный, (2) игривый сплав стихотворной литературы с фольклором – деревенским говором, (3) прибаутками, (4) озорными словечками.

Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает (-ют) на запятую(-ые), обозначающую(-ие) **сочинительную связь** между частями сложносочиненного предложения.

Крепнет мощь человеческая и земная,
(1) распрямляет крылья живая жизнь,
(2) и негасимая лампада добра светит,(3) всё еще светит впереди путеводной звездой.