

Почему мы так говорим?

Научно-исследовательская работа
по русскому языку

ООШ № 17 п. Михайловка

Исследовательская группа:
Литвинец Кристина,
Окунева Юлия

Руководитель: Скибитская Н.А.

Цель:

- исследование происхождения фразеологизмов.

Задачи:

- изучить происхождение фразеологизмов;
- показать роль фразеологизмов в русском языке и их использование в речи учащихся и учителей школы.

Содержание

♦ 1. Фразеологизмы.....	4
♦ 2. Происхождение фразеологизмов.....	5
♦ 3. Почему мы так говорим?.....	6-9
♦ 4. Употребление фразеологизмов в речи.....	10
♦ 5. Группы фразеологизмов.....	11
♦ 6. Варианты фразеологических оборотов.....	12-13
♦ 7. Однозначные и многозначные фразеологизмы..	14
♦ 8. Омонимические отношения.....	15
♦ 9. Использование фразеологизмов в речи учащихся и учителей.....	16
10. Литература.....	17

- ◆ Все трудились засучив рукава, обдумывали каждую мелочь в предстоящей работе.



Фразеологизмы –

лексически неделимые,
целостные по значению,
воспроизводимые в виде готовых
речевых единиц словосочетания:

в бирюльки играть, сесть в
калошу.



Пословицы, поговорки:

Береги границу, как зеницу ока.

Исторические события: Пусто, словно Мамай
прошёл.

Песни, сказки, загадки, поверья:

как аукнется, так и откликнется, лебединая
песня.

Крылатые слова: Сильнее кошки зверя нет (И.А.
Крылов).

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

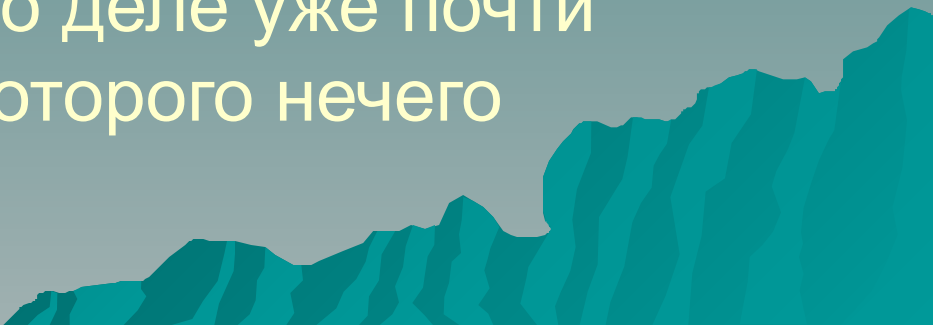
Почему мы так говорим?

Собственно русские фразеологизмы связаны с работой наших предков, с их обычаями,

например:

Тянуть канитель — получило значение терять время, очень медленно и бестолково что-нибудь делать или затягивать решение какого-нибудь вопроса.

Дело в шляпе — говорят о деле уже почти законченном, за исход которого нечего опасаться.



Попасть впросак — по своей оплошности
оказаться в невыгодном, неприятном или
смешном положении.



Фразеологизмы заимствовались из
древнецерковнославянского языка:
нести свой крест,
манна небесная,
соль земли



Из мифов разных народов:

Дамоклов меч — говорят о нависшей опасности, которая может обрушиться в любую минуту.

Высечь море — употребляется, когда говорим о человеке, ослеплённом бессильной злобой и вымещающем её на ком-то невинном.



Стилистически нейтральные:
сдержанность, время от времени.

Разговорный стиль:
водой не разольёшь, как с гуся вода.

Научный стиль:
центр тяжести.

Публицистический стиль:
люди доброй воли.

Официально-деловой стиль:
презумпция невиновности.

- Хоть кол на голове чеши (вместо теши)
- Довести до белого колена (вместо каления)

Группы фразеологизмов

Группа	Связь между словами	Пример
Фразеологические сращения	Очень сильная: слова могут употребляться по отдельности, но вместе образуют новое значение	Олух царя небесного, сесть в лужу, кровь с молоком, медвежья услуга.
Фразеологические единства	Сильная: новое значение возникает благодаря метафорическому переосмыслению	Плыть по течению, махнуть рукой, смотреть сквозь пальцы, белая ворона.
Фразеологические сочетания	Только одно слово может употребляться свободно	Закадычный друг, кромешный мрак.

Употребление фразеологизма

- Например: фразеологизмы к шапочному разбору (слишком поздно), раз плюнуть (легко) по своему лексико-грамматическому значению аналогичны наречиям и поэтому в предложении являются обстоятельствами.
- Задавать храповицкого (спать), кривить душой (лгать) соотносительны с глаголами и поэтому в предложении выступают в качестве сказуемого.

- Один лексико-грамматический состав:
- ирония судьбы,
- по образу и подобию

**Варианты фразеологического оборота:
бросить камень – бросить камнем.**

**Дуплетные фразеологизмы:
от всего сердца – от всей души, молоть
вздор – молоть ерунду.**

Синонимы:

**сломя голову — с быстротою
молнии;**

Антонимы:

**сломя голову — посылать за
смертью.**

Однозначные фразеологизмы:
витать в облаках, ставить в тупик.

Многозначные фразеологизмы:
Мокрая курица, валять дурака.

Фразеологические омонимы:

брать слово — «по собственной инициативе выступать на собрании»,
брать слово — «получать от кого-либо обещание, клятвенное уверение в чём-либо»;

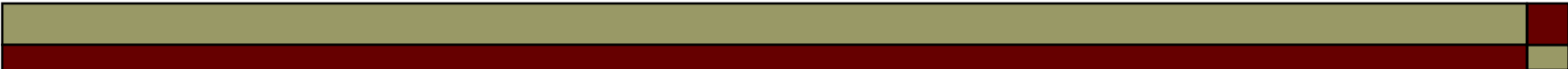
пускать петуха — «устроить пожар»,
пускать петуха — издавать фальшивые звуки»



Ученики

Учителя





Литература:

~~Л.Т.Григорян. Язык мой — друг мой. Пособие для
учителей. Москва, «Просвещение», 1976год~~

Д.Э.Розенталь и др. Русский язык для школьников
5-9 классов. Путешествие в страну слов: Учебное
пособие. Москва, «Дрофа», 1995год.

Самый полный курс русского языка / Авт.- Н.В.
Адамчик. — Минск: Харвест, 2007год.