

Пишем
сочинения в
разных
жанрах

Маршрутный лист

Классификация жанров

Заметка

Репортаж

Интервью

Дискуссия

Статья

Журналистское расследование

Рецензия

Очерк

Эссе

фельетон

жанры

```
graph TD; A[жанры] --> B[информационные]; A --> C[аналитические]; A --> D[художественно-публицист]; B --> E[заметка]; B --> F[репортаж]; B --> G[интервью]; C --> H[дискуссия]; C --> I[статья]; C --> J[расследование]; C --> K[рецензия]; D --> L[очерк]; D --> M[эссе]; D --> N[фельетон];
```

информационные

аналитические

художественно-публицист

заметка

дискуссия

очерк

репортаж

статья

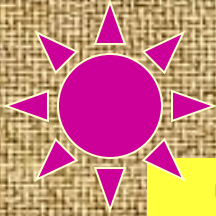
эссе

интервью

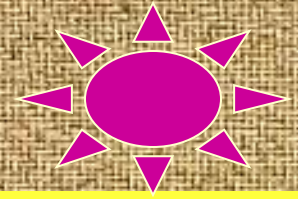
расследование

фельетон

рецензия



Заметка



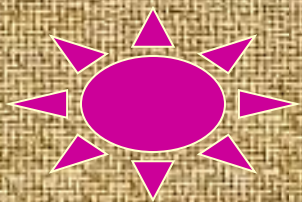
Заметка-это краткое сообщение о новом факте или событии. В самом названии заложена ее суть: заметить- значит выделить что-то из окружающей жизни. Её размер колеблется от десятка до сотни строк. Поводом для написания и опубликования заметки служит либо злободневность, либо новизна, либо яркость или редкость факта, выделяющие его из обыденного течения жизни. Автор сообщает, что произошло, где, когда, с кем, как, почему, выделяя главную мысль. Важнейшее требование к заметке-оперативность.

Средства выразительности-оценочные наименования предмета речи, элементы интервью и репортажа, инверсия. Украшение заметки-удачный, не шаблонный заголовок .

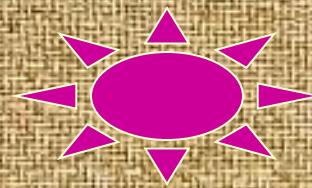
Задания для учащихся

- Выпишите заголовки заметок в любом номере газеты. Проанализируйте их синтаксическую структуру. Все ли заголовки удачны?
- Оформите сообщение о каком-нибудь интересном факте в жанре заметки. Постарайтесь выделить тему, оттенить новизну факта.





РЕПОРТАЖ



Репортаж дает наглядное представление о событии или интересном факте. Автор репортажа- человек, сам наблюдавший событие или участвующий в нем. Отсюда- эффект авторского присутствия. В отличие от заметки, репортаж изображает событие как процесс. Зачин «вводит» читателя в обстановку, делает её «видимой», осязаемой, определяет отношение к изображаемому и интерес к дальнейшему. Центральная часть репортажа- рассказ о событии. Концовка содержит оценку события, краткий вывод, к которому приходит автор и к которому он подводит читателя.

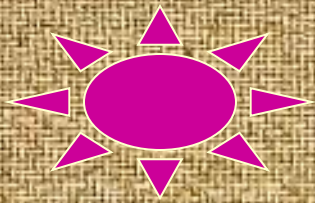
Репортаж может иметь повествовательный и описательный характер.

Основные изобразительные средства- метафора, эпитет, ирония, глаголы чувств и мысли, создающие зримую и слышимую картину события.

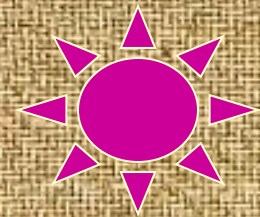
ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Сравните тексты заметок и репортажей. Какие различия в изображении событий в текстах разных жанров вы обнаружили?
- Вы организатор журналистского рейда по проблеме «Пермский край в 2006 году». Назовите объекты рейда, определите темы. Напишите репортаж.





Интервью



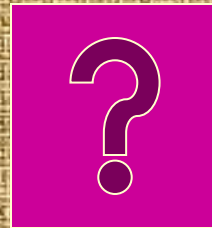
Интервью-изложение событий, передача информации в диалогической форме. Содержание интервью составляют ответы собеседника на вопросы журналиста.

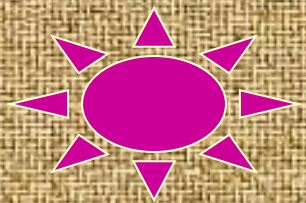
ЗАДАЧИ интервью: 1) получение новой информации; 2) обсуждение общественно важных проблем; 3) создание объёмного образа человека.

Структура интервью: зачин (представление собеседника, описание ситуации, в которой проходит беседа-основная часть-концовка (вывод, обращение к адресату, «прощание» собеседником). Основная часть представляет собой диалогическое единство, образуемое следующий друг за другом и вытекающими одна из другой репликами.

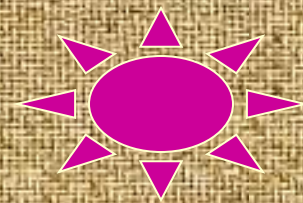
Задания для учащихся

- Определите достоинства и недостатки какой-нибудь передачи- интервью.
- Вам нужно взять интервью у одного из педагогов. Обоснуйте выбор кандидатуры, сформулируйте 8-10 вопросов к интервьюируемому и представьте предполагаемый текст.





Дискуссия



Дискуссия-аналитический жанр, в котором демонстрируется столкновение различных, как правило, противопоставленных точек зрения. Дискуссия чаще всего готовится, но может возникнуть непредвиденно и быть неподготовленной.

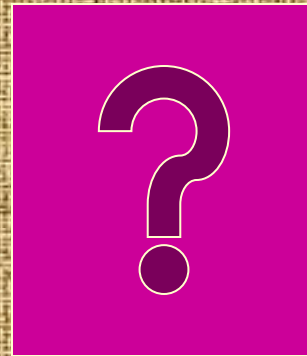
Основные цели дискуссии: выявить суть спорного вопроса, четко обозначить все точки зрения, привести к согласию, убедить. Цель ведущего- создать и поддерживать доброжелательную, конструктивную атмосферу.

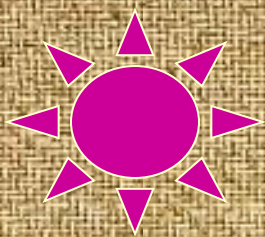
Виды аргументов, используемые в дискуссиях:

- фактологические(проверенные, точные): научные и документальные факты; примеры(из жизни, из книг);
- ценностные:(законы; мнения экспертов, очевидцев; высказывания известных личностей; народная мудрость; священное писание).

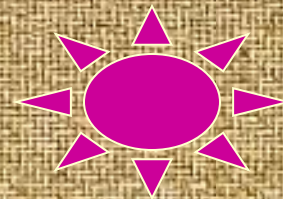
Задания для учащихся

- Вам предстоит провести дискуссию на тему «Отцы и дети: гармония, сосуществование, вечный конфликт?» Обоснуйте актуальность этой проблемы.





Статья



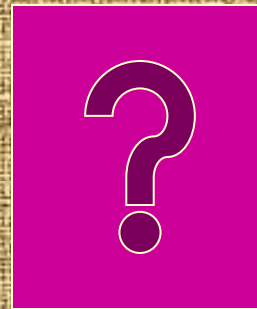
Статья- аналитический жанр, предметом исследования в котором оказывается важная общественная проблема. Задача статьи- привлечь внимание людей к этой проблеме, убедить их в справедливости или ошибочности какой-то мысли.

Обоснование основной мысли осуществляется разными видами аргументов: объяснение причины; объяснение следствия; объяснение цели; обоснование с помощью аналогии; опровержение с помощью аналогии; опровержение антитезиса или аргумента.

Статьи могут иметь различную структуру. В зависимости от того, как они ориентированы на полемику, выделяются два типа статей: 1) без элементов полемики и 2) с элементами полемики.

Задания для учащихся

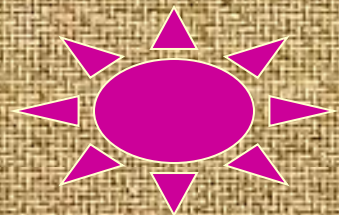
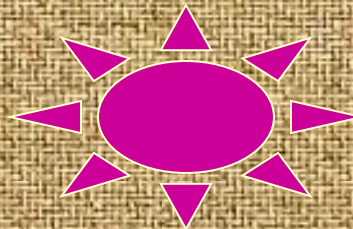
- Напишите статью «Роль классики в жизни человека». При написании старайтесь вести диалог с предполагаемым адресатом, учитывайте его возможное несогласие с вами.



Журналистское расследование

Журналистское расследование можно отнести к числу наиболее популярных жанров в современных средствах информации. Оно привлекает внимание постановкой острых социальных проблем- преступности, коррупции, наркомании и т.д. Журналистское расследование близко стоит к таким жанрам, как статья и судебный очерк.

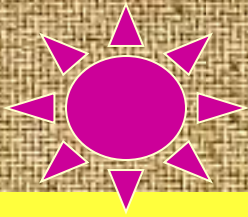
Задача публикации- всестороннее исследование, изучение отрицательного социального явления, трагического факта с тем, чтобы привлечь внимание общественности, добиться объективной правовой оценки



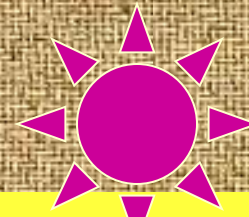
Задания для учащихся

- Найдите в подшивках газет материалы, которые подготовлены в жанре журналистского расследования. Какие проблемы поднимает автор? На какие факты обращает внимание? Какие выразительные средства используются в тексте?





Рецензия



Рецензия- жанр газетно-журнальной публикации, цель которого- разбор и оценка нового художественного произведения. В рецензии на книжное издание обычно дается его библиографическое описание, краткая информация о содержании, общественной проблематике, стиле произведения, критическая оценка произведения. Рецензия, охватывающая ряд произведений, объединенных по какому-либо признаку, перерастает в обозрение или обзор.

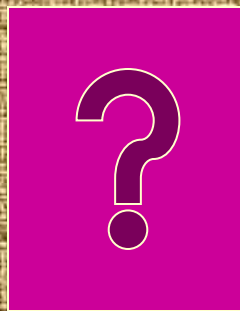
Виды аргументов в рецензии:

- представление первичного текста(цитирование, пересказ текста, описание картины, кадра, звучание музыки, игра актеров, и т. д.), его анализ,
- мнение других лиц(письма читателей, отзывы специалистов, суждения известных деятелей литературы и искусства, описание реакции реципиента).

Задания для учащихся

- Напишите рецензию на одно из произведений современной литературы.

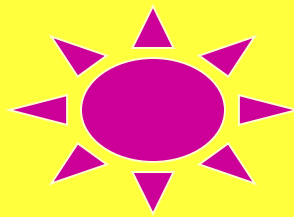
Составьте план. Постарайтесь избежать самой распространенной ошибки- не заменять анализ произведения пересказом его содержания.



Очерк

Очерк- публицистический жанр, в котором рассказывается о реально существующих людях, о конкретных событиях. Характерные признаки жанра: активность авторского «я», разные формы выражения оценки, изобразительность письма.

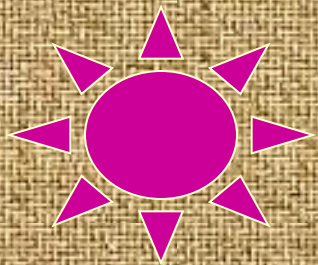
Варианты начала очерка: описание места действия, внешности героя, среды; эпизод из детства героя, ярко характеризующий личность, легенда, основная мысль которой становится основной идеей текста и т.д.



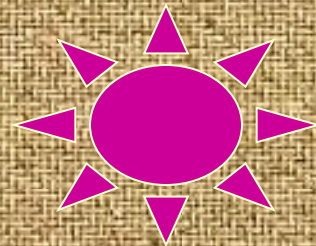
Задания для учащихся

- Опишите человека в минуту гнева, печали, удивления. Что в мимике человека проявляется особенно ярко?
- Опишите в жанре очерка одного из современных политиков.





Эссе

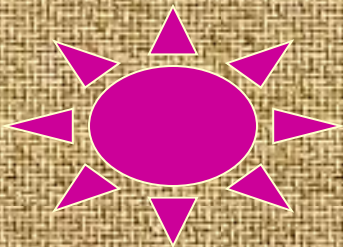


Эссе- художественно- публицистический жанр, представляющий собой эмоционально окрашенное изложение подчеркнуто личного мнения пишущего по поводу актуальной социальной, художественной, философской проблемы. Текст представляет раскованное развертывание мысли, спонтанное рассуждение вслух. Отобранные факты рассматриваются всесторонне, движение авторской мысли свободное. Эссе- это мир в зеркале свободно складывающейся мысли рефлектирующего «я». Таким образом, в эссе на первый план выходит не сам факт, а впечатления и ассоциации, которые он вызывает у автора, раздумья и размышления о жизни, о событиях в науке, искусстве, литературе. Поэтому в эссе отсутствуют жесткие композиционные схемы.

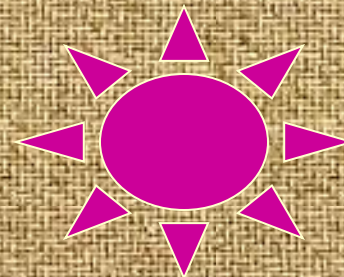
Задания для учащихся

- Попробуйте свои силы в жанре эссе.
Напишите сочинение о человеке,
личность которого вас привлекает.





ФЕЛЬЕТОН

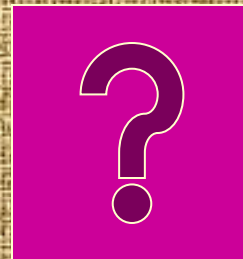


Фельетон- сатирический жанр публицистики. Фельетон анализирует факты, обличает и конкретных носителей зла, и отрицательное в «безадресной форме». Комизм в фельетоне не дополнительное, органически присутствующее ему качество. Смешным делает фельетон сатирический ход (удачная историческая параллель, умелое сравнение с литературным образом, использование любопытного документа, оригинальное построение материала и т.д.)

Комический эффект в фельетоне постоянно поддерживается стилистическими приемами: гиперболой, каламбуром, иронией, стилистическим контрастом, пародированием и т.д.

Задания для учащихся

- Напишите фельетон. В качестве темы можете взять многочисленные речевые огрехи, нередко встречающиеся в газетах, устной речи политиков.



Советую прочитать

- ❖ Солганик Г. Я. Стилистика текста.
- ❖ Скворцов Л. И. Культура русской речи.
- ❖ Морозова Н. П. Учимся писать сочинение.
- ❖ Русова Н. Ю. Учимся писать сочинение.
- ❖ Дускаева Л. Р. Учимся писать сочинения в разных жанрах.