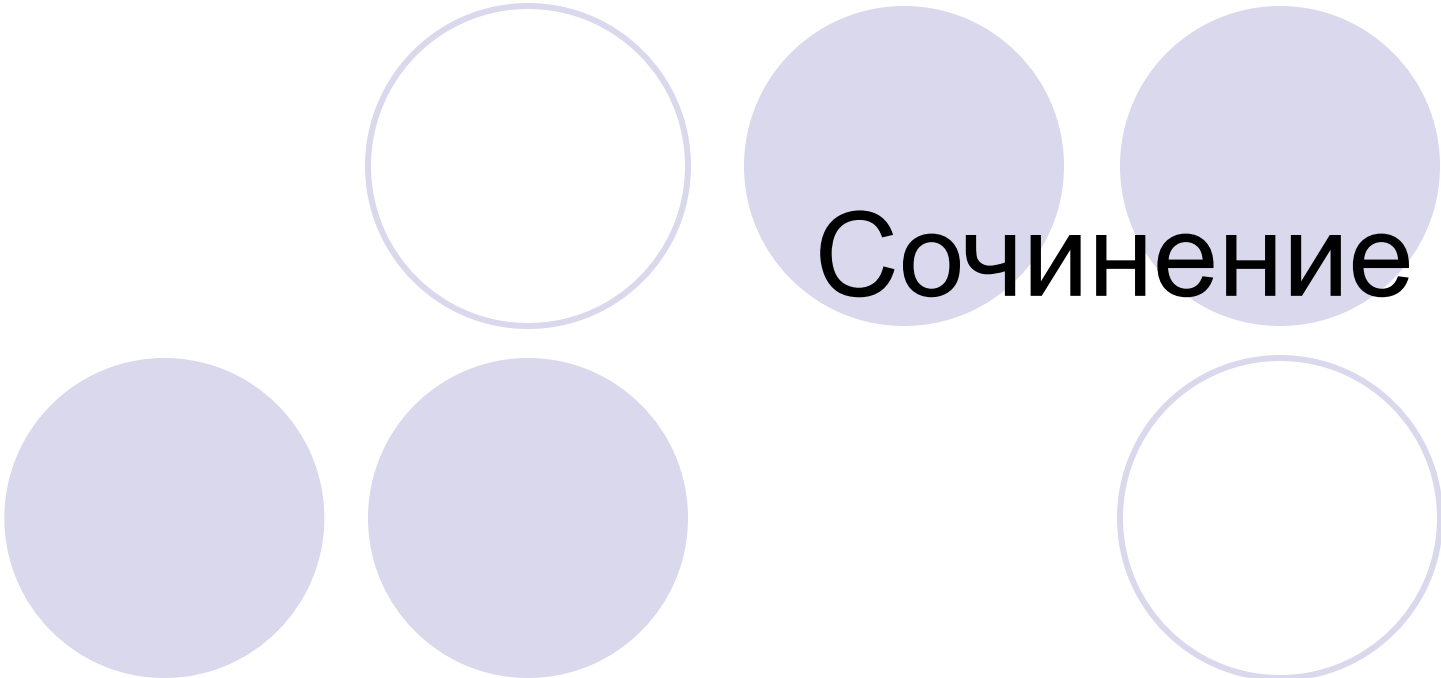
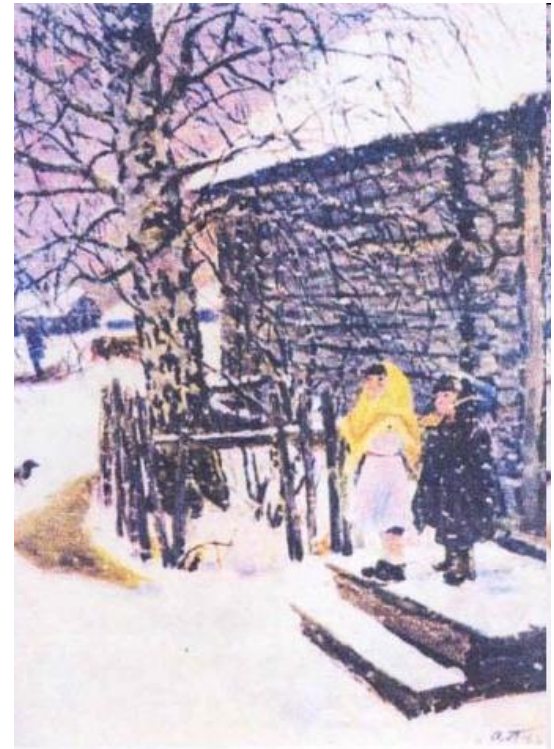


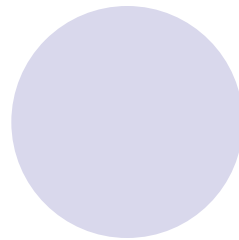
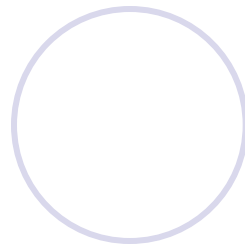
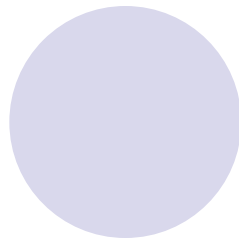
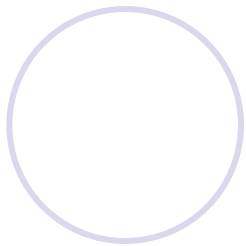
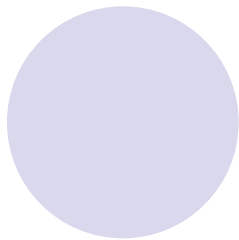


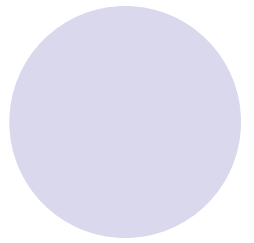
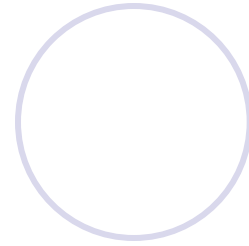
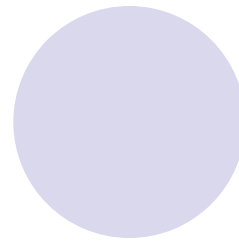
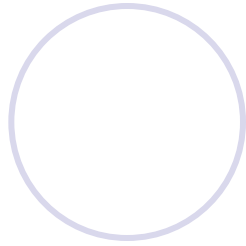
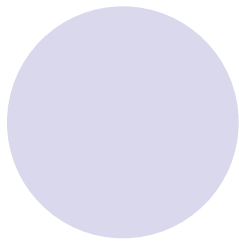
Сочинение

Первый снег

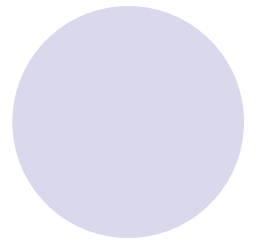
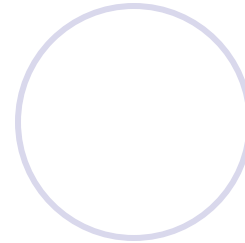
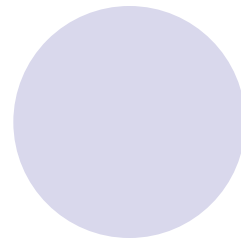
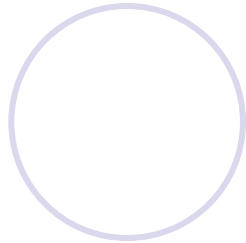
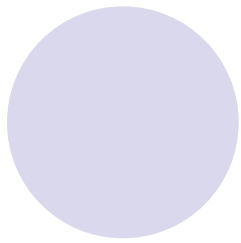
- Докажи, глядя на иллюстрации, что это первый снег.

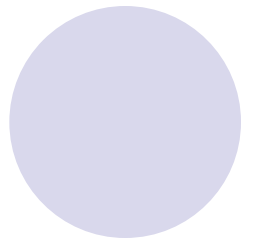
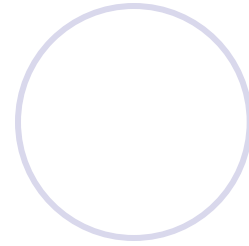
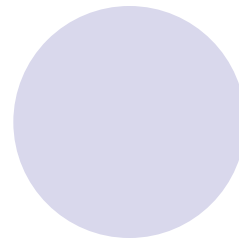
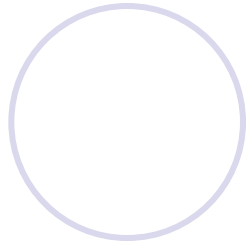
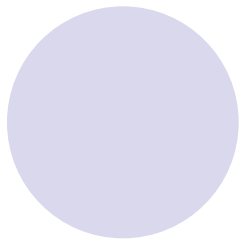


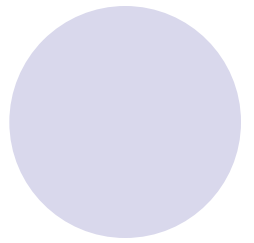
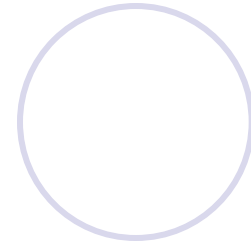
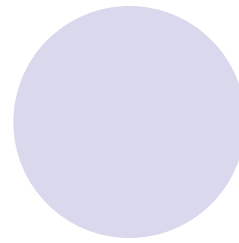
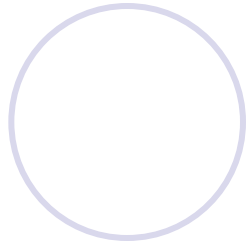
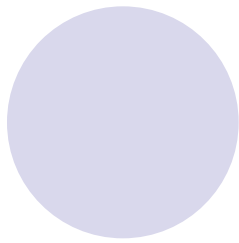




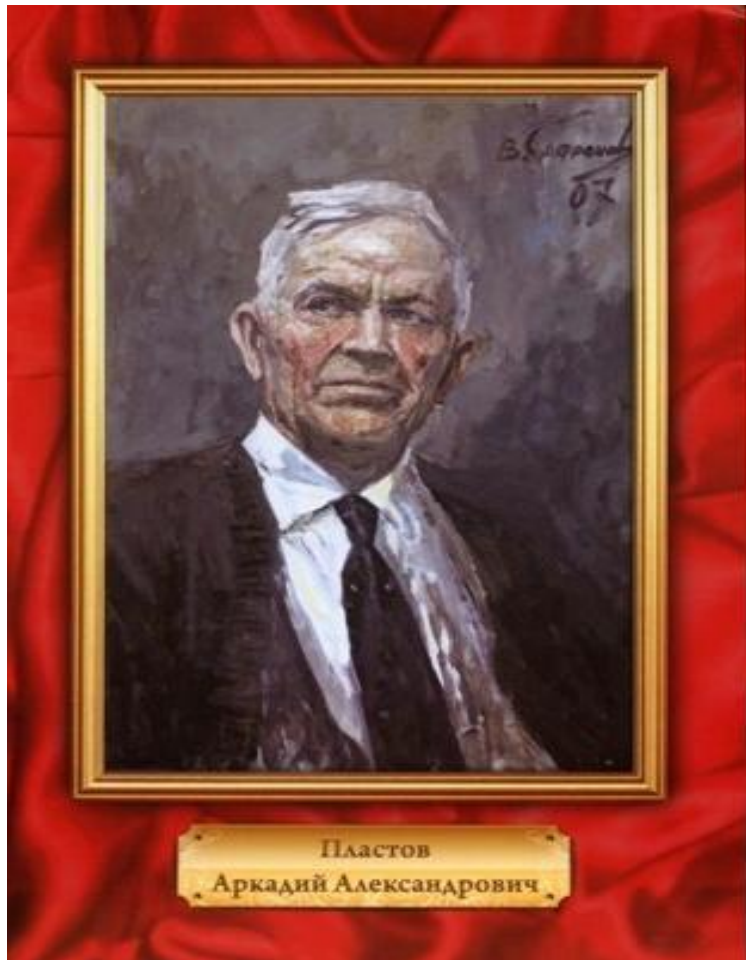






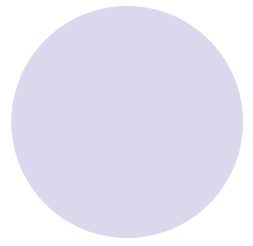
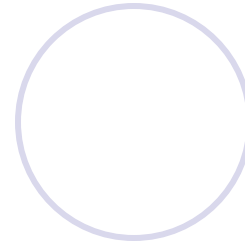
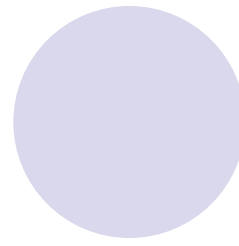
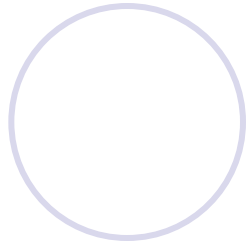
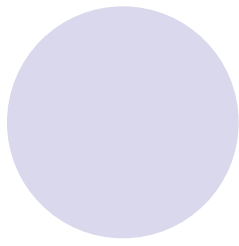


Аркадий Александрович Пла́стов

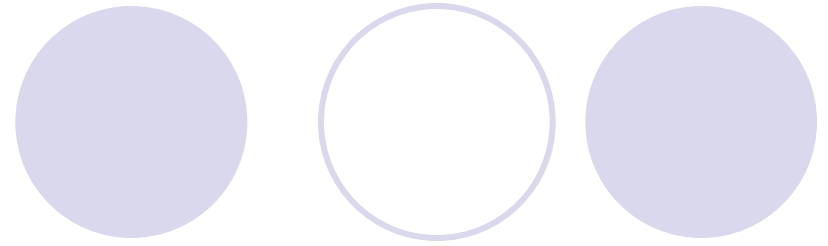
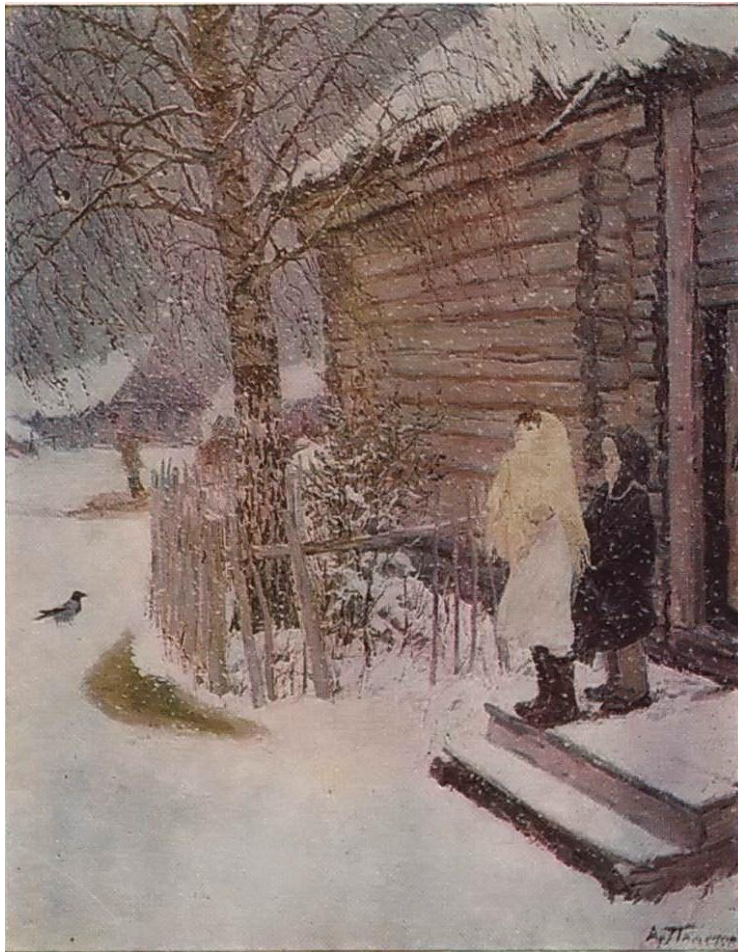
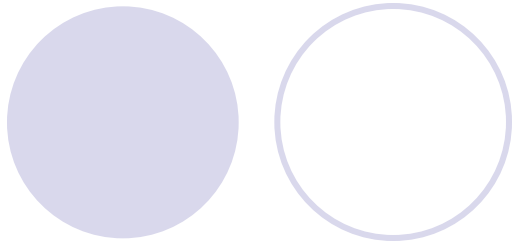


- (1893—1972) — советский живописец.

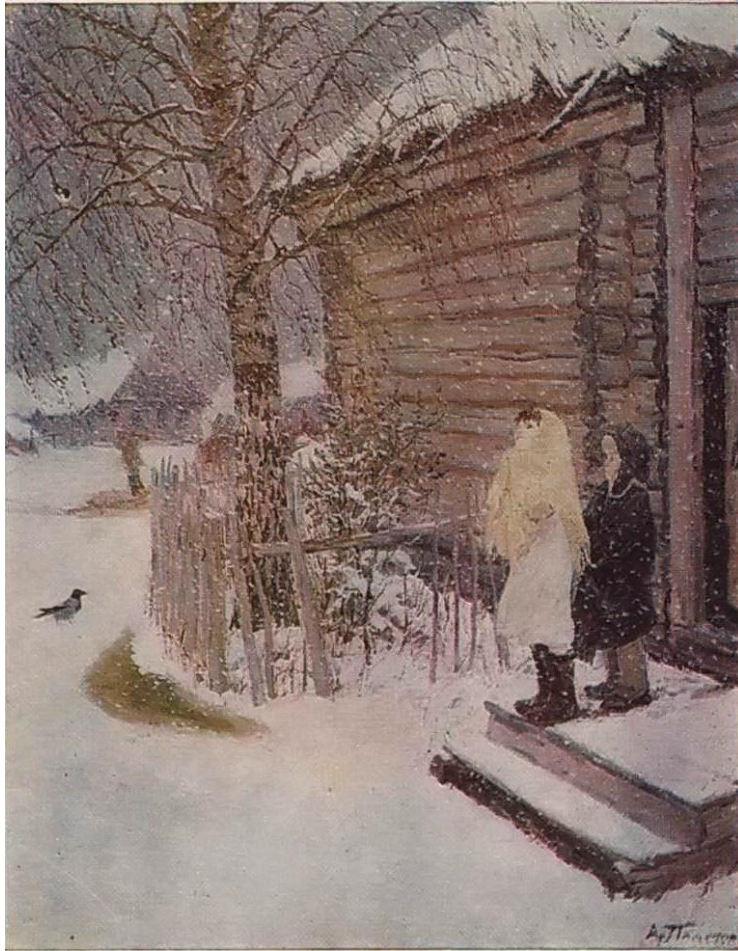
Народный художник СССР (1962). Лауреат Ленинской (1966) и Сталинской премии первой степени (1946). Действительный член АХ СССР (1947).



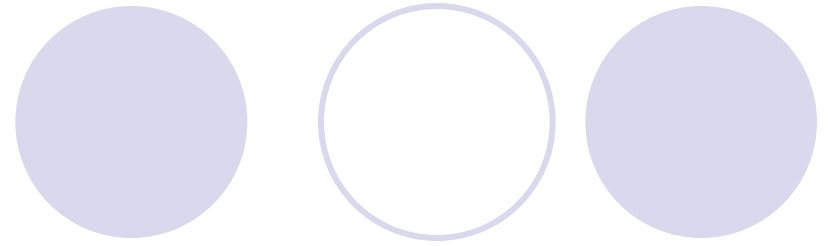
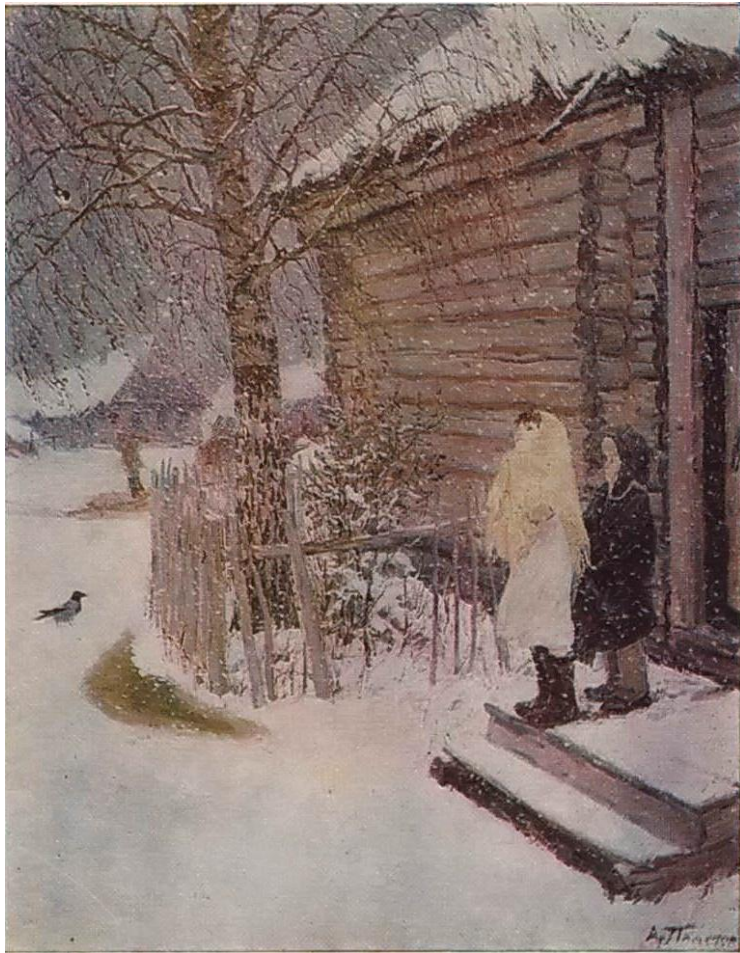
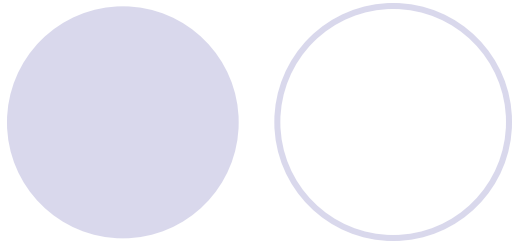
- А.А. Пластов родился в крестьянской семье в селе Прислониha. Художник рисовал в основном сельские пейзажи, изображал мирный труд деревенских жителей. Цель его работ – показать естественную красоту мира. В 1931 году, когда А.А. Пластову было около сорока лет, его дом и мастерская в Прислониhe сгорели. Сгорели все его работы. Но художник не пал духом и нашел в себе силы для создания новых произведений. Это был расцвет его творчества. В этот период и была написана картина «Первый снег».



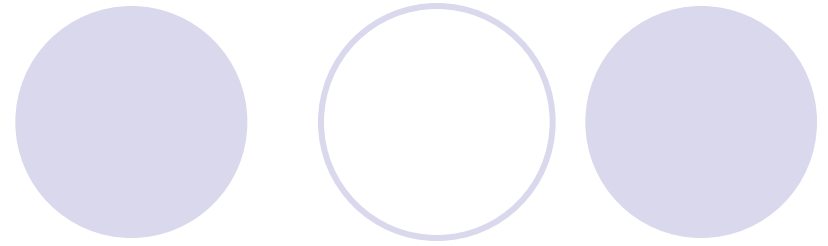
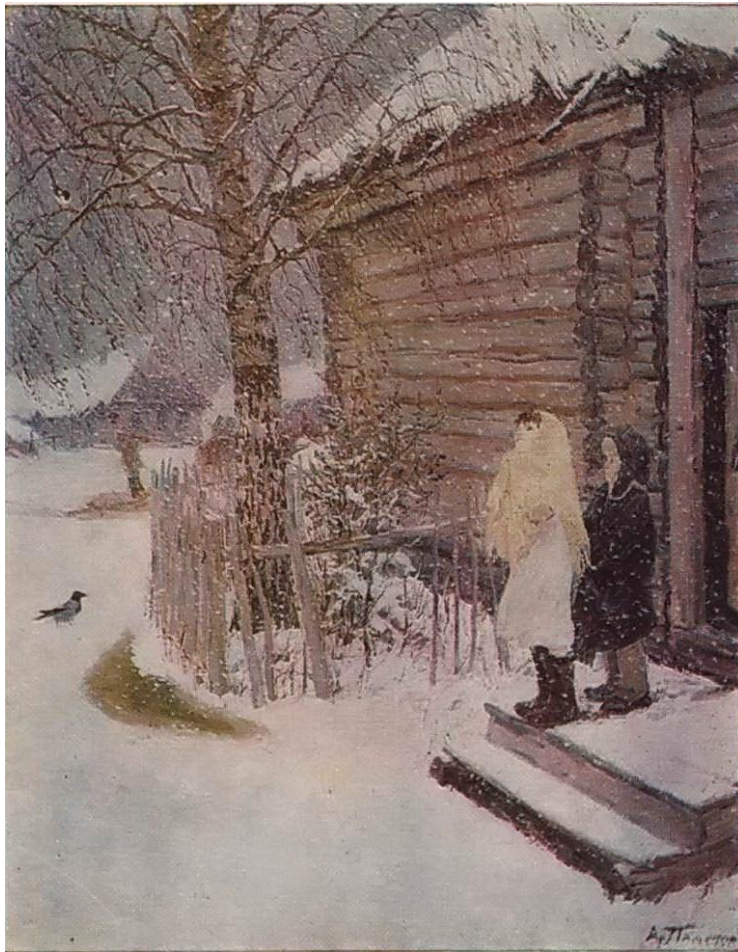
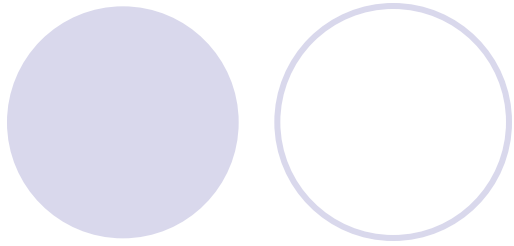
- Художнику удалось передать ощущение радости от первого снега. Несмотря на то, что фон картины темный, мрачный, а серое низкое небо, сырые дома, береза с последними листочками навевают тоску, первый снег сразу все преобразует.



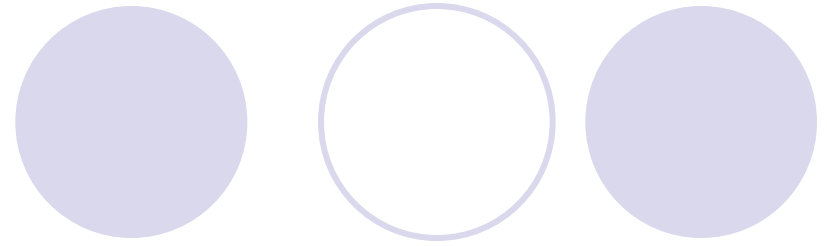
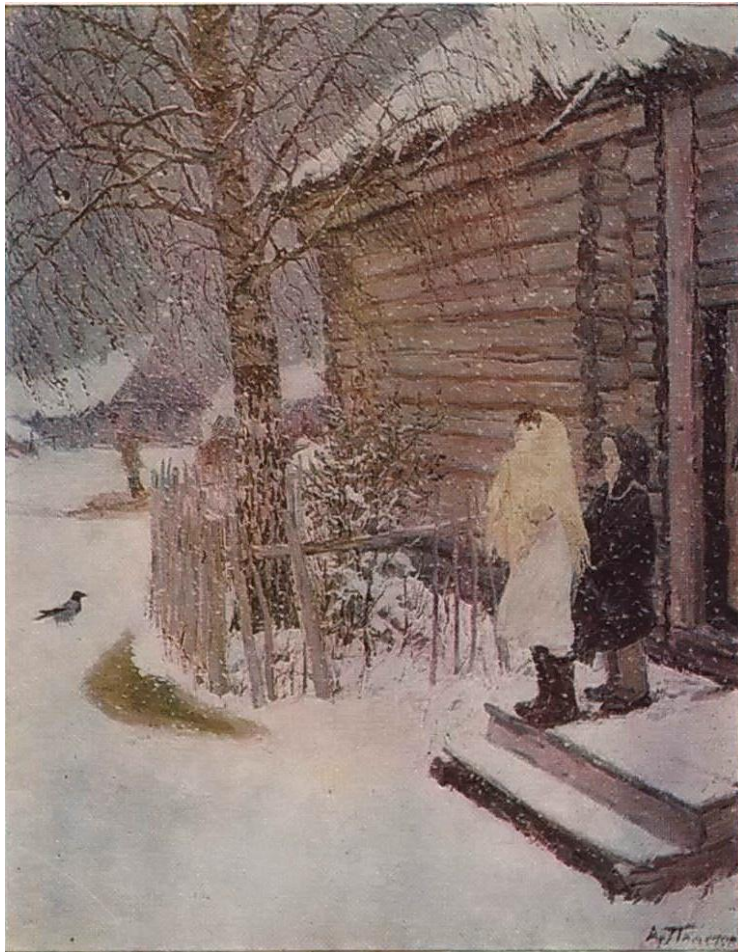
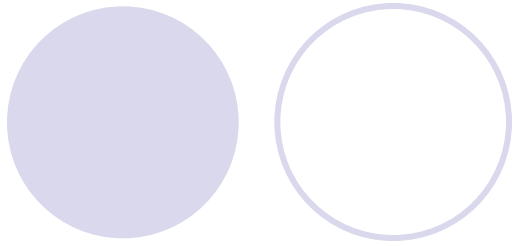
- Сюжет картины незамысловат. Маленький мальчик собрался идти гулять, вышел на улицу и увидел первый снег, который хлопьями падал на землю. Малыш забежал обратно в дом и позвал сестру посмотреть на снегопад. Девочка выбежала на крыльцо дома в легком ситцевом платье, в валенках на босу ногу, накинув на плечи мамин платок. Она, широко раскрыв глаза, наблюдает за происходящим, как и ее брат.



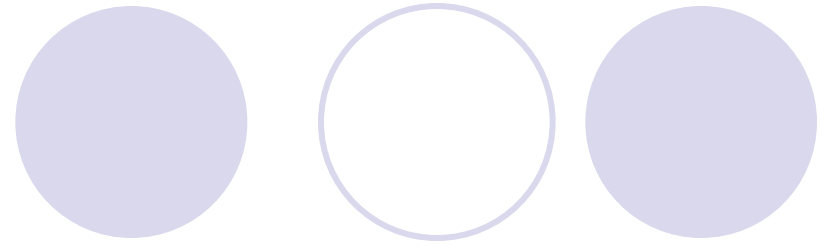
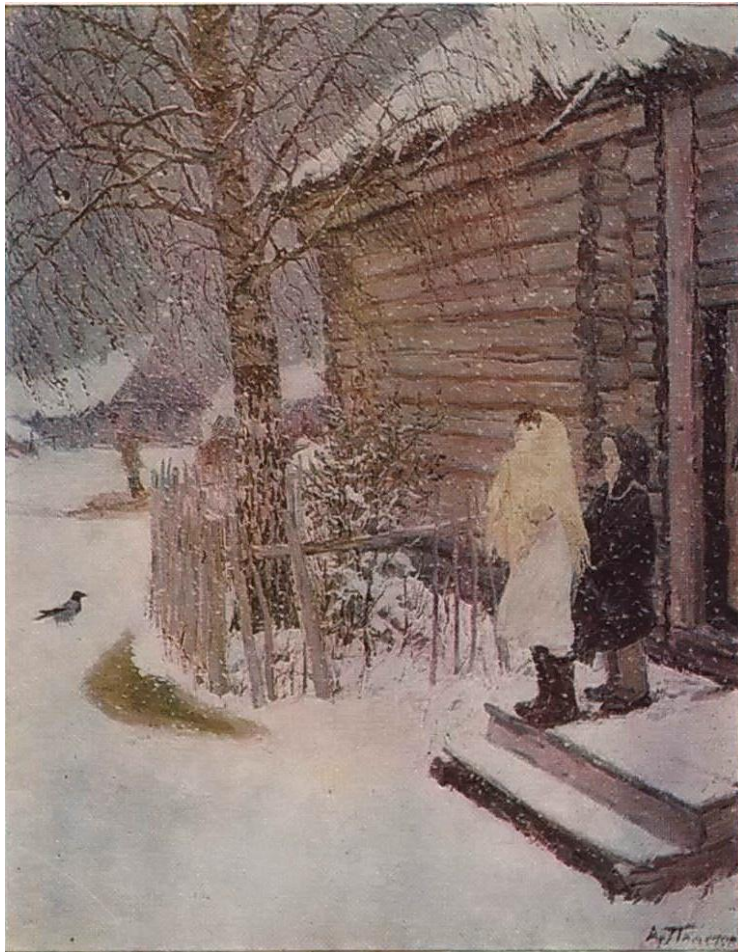
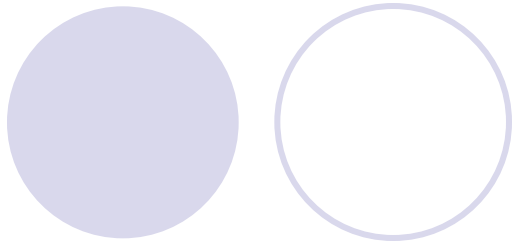
- На лицах ребят улыбки. Брат с сестрой радуются первому снегу той радостью, которая свойственна только детям. А снег все падает и падает с неба, покрывая крыши домов, крыльцо деревенского дома, дорогу. Любопытная ворона, важно шагая, все же с некоторой опаской ступает по первому снегу. Она удивлена не менее ребят, возможно, ей впервые довелось увидеть снег.



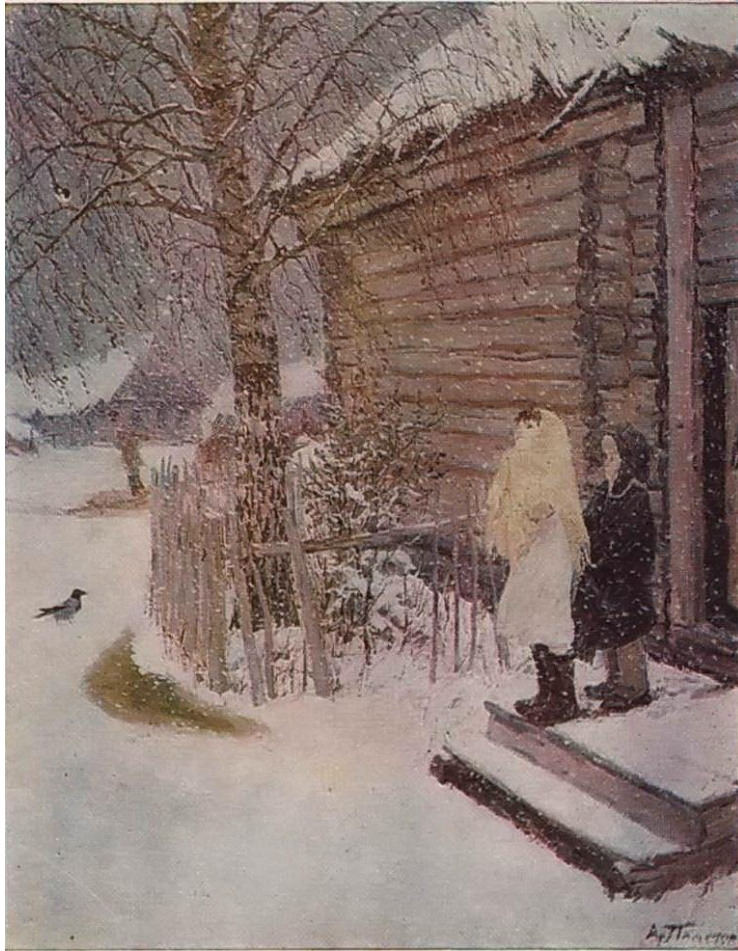
- - Какое время года изобразил художник?
- (Начало зимы.)
- - Почему вы догадались, что это именно начало зимы?
- (Нет сугробов, местами еще видна голая земля.)
- - Какое время суток изображено? Как вы догадались?
- (Снег выпал ночью, сейчас утро, дети второпях выбежали на крыльцо, они еще не выходили из дома.)



- - Кого изобразил художник на переднем плане?
- (Девочку лет десяти и мальчика лет семи на крылечке, радуются первому снегу. Это деревенские ребята.)
- - Опишите их внешний вид.
- (Мальчик в пальто, девочка без верхней одежды, только набросила платок. Они, наверное, торопились. Им очень хочется скорее увидеть первый снег. У девочки валенки не по размеру, видно, одевались второпях. Ребята поднимают голову к небу, смотрят на хлопья снега.)

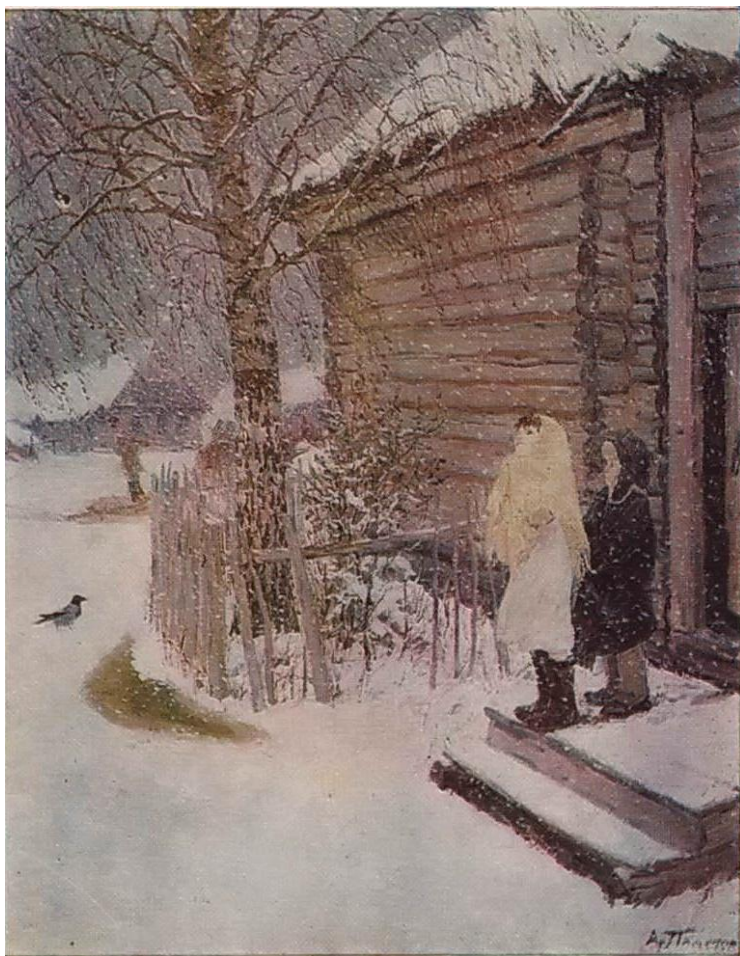


- - Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей?
- Можно ли сказать, что ребятам нравится первый снег?
- (Их очень заинтересовал первый снегопад, дети любознательны и наблюдательны, они рады снегу, для них это праздник.)

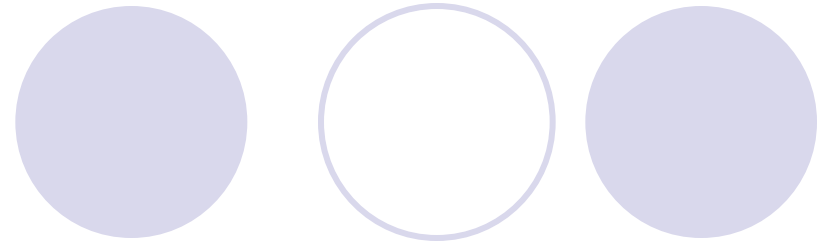
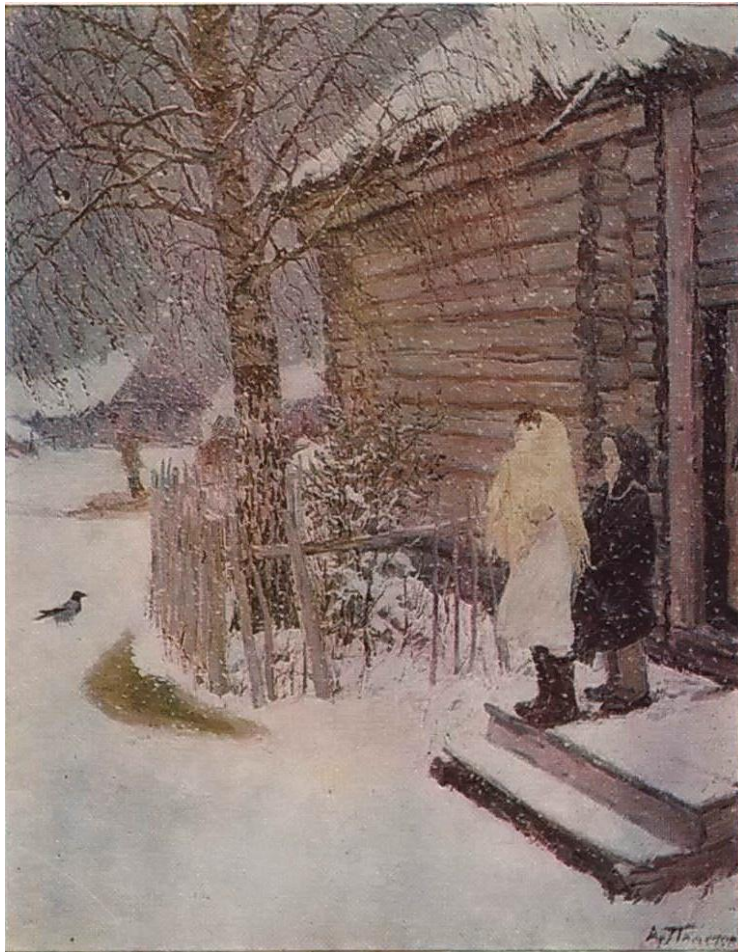
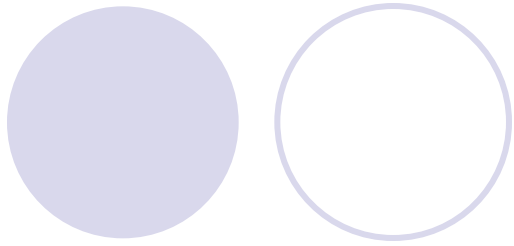


- - Здесь есть еще один герой-ворона. А что она переживает?
- (Ворона около березы тоже как будто рада первому снегу, хочет его попробовать.)
- - Художник на картине хочет подчеркнуть единство живой и неживой природы. В чем это проявляется?
- (Снег покрывает землю, крыши домов, ветви деревьев. На заднем плане уже появились люди на санях. Кажется, что природа ликует, радуется первому снегу вместе с человеком, со всем живым на земле.)

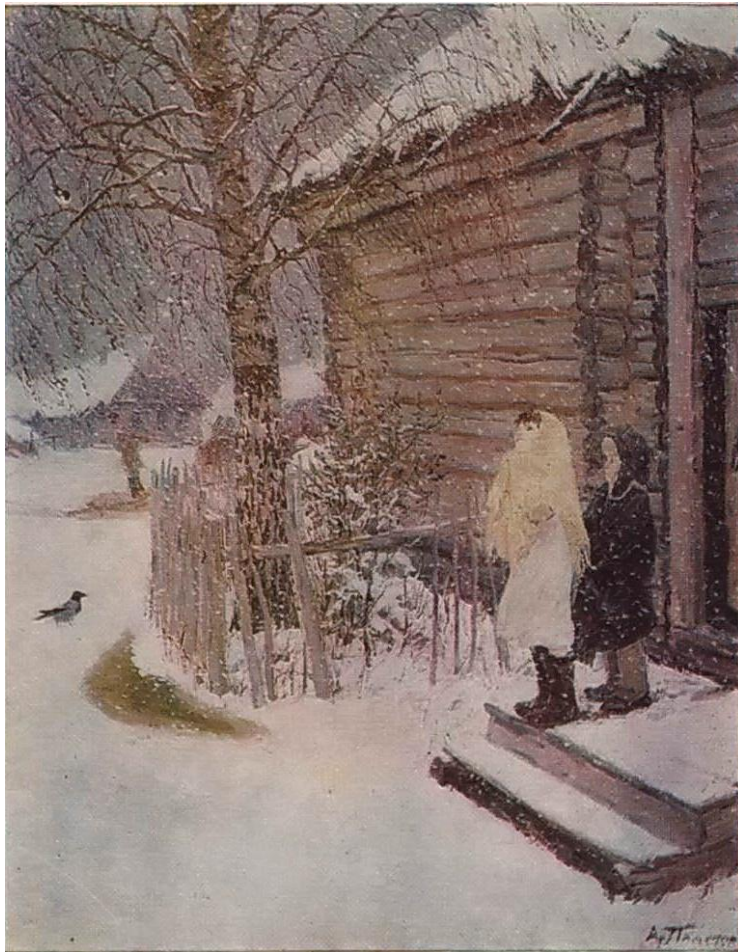
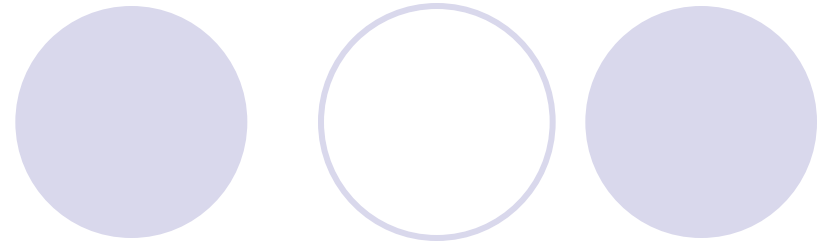
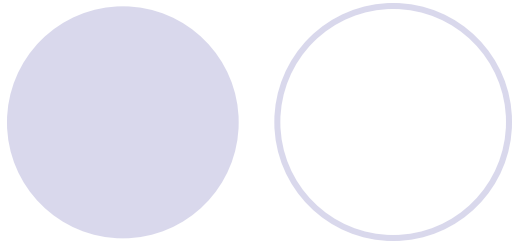
А.А.Пластов «Первый снег»



- - Обратите внимание на фон картины. Какой он, темный или светлый?
- (В картине преобладают теплые и светлые тона: розоватые, лиловые, бледно-голубые, голубовато-сероватые, серовато-розовые, светло-коричневые.)
- - А какой цвет здесь главный и почему?
- (Главный цвет здесь розовый. Он везде: и на земле, и в небе, и на веточках деревьев. Этот цвет помогает нам ощутить красоту природы, свежесть, праздник первого снегопада.)



- - Почему художник показал на картине только часть березы, а не все дерево?
- (Береза - это часть зимнего пейзажа, а художник хотел сказать, что главное в картине - дети и их настроение.)
- - Почему художник использовал вертикальный формат картины, случайно ли это сделано?
- (Снег сыплется сверху, дети запрокинули головы, художник хочет усилить впечатление от бездонности неба, долгого полета снежинок.)



План

1. Первый день зимы.
2. Радость детей.
3. Цвет и настроение картины.
4. Мое отношение к картине.