

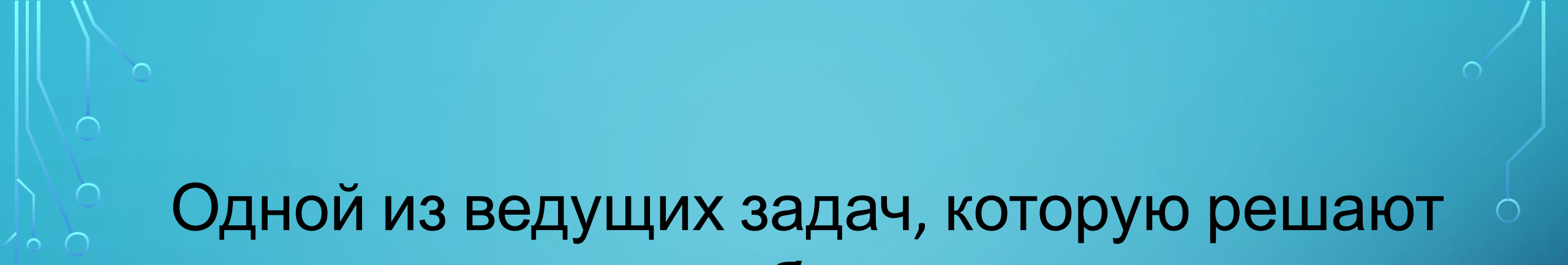


МБДОУ «Детский сад №67 «Крепыш»

***«ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,
КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ, С УЧЕТОМ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО».***

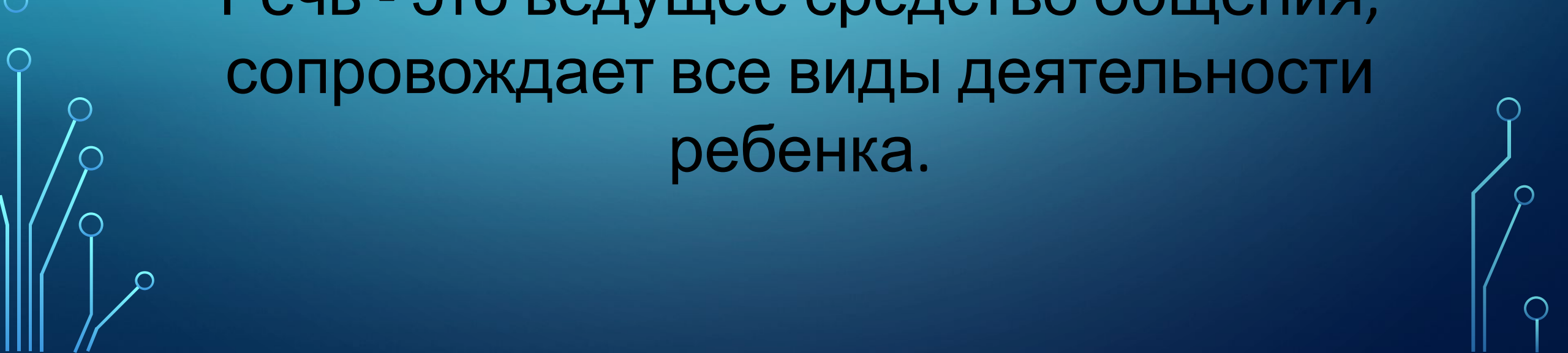
Выполнила воспитатель группы № 4
Зотеева О.В.

Нижний Новгород
2016год



Одной из ведущих задач, которую решают
дошкольные образовательные
учреждения, является развитие речи
детей.

Речь - это ведущее средство общения,
сопровождает все виды деятельности
ребенка.



ЦЕЛИ:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

ЗАДАЧИ:

- *Овладение речью как средством общения и культуры*
- *Обогащение активного словаря*
- *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*
- *Развитие речевого творчества*
- *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*
- *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы*
- *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ



Общедидактические:

- доступность
- наглядность
- систематичность
- последовательность
- сознательность и активность
- индивидуализация обучения
- и др.



Методические:

- *Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей*
- *Принцип коммуниктивно-деятельностного подхода к развитию речи.*
- *Принцип развития языкового чутья («чувства языка»).*
- *Принцип формирования элементарного осознания явлений языка*
- *Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования.*
- *Принцип обогащения мотивации речевой деятельности*
- *Принцип обеспечения активной речевой практики*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ:

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры , любви и интереса к художественному слову
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи
- Формирование грамматического строя

МЕТОДЫ

:

НАГЛЯДНЫЕ:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности;
- Опосредованное наблюдение.

СЛОВЕСНЫЕ:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

ПРАКТИЧЕСКИЕ:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры.

СРЕДСТВА :

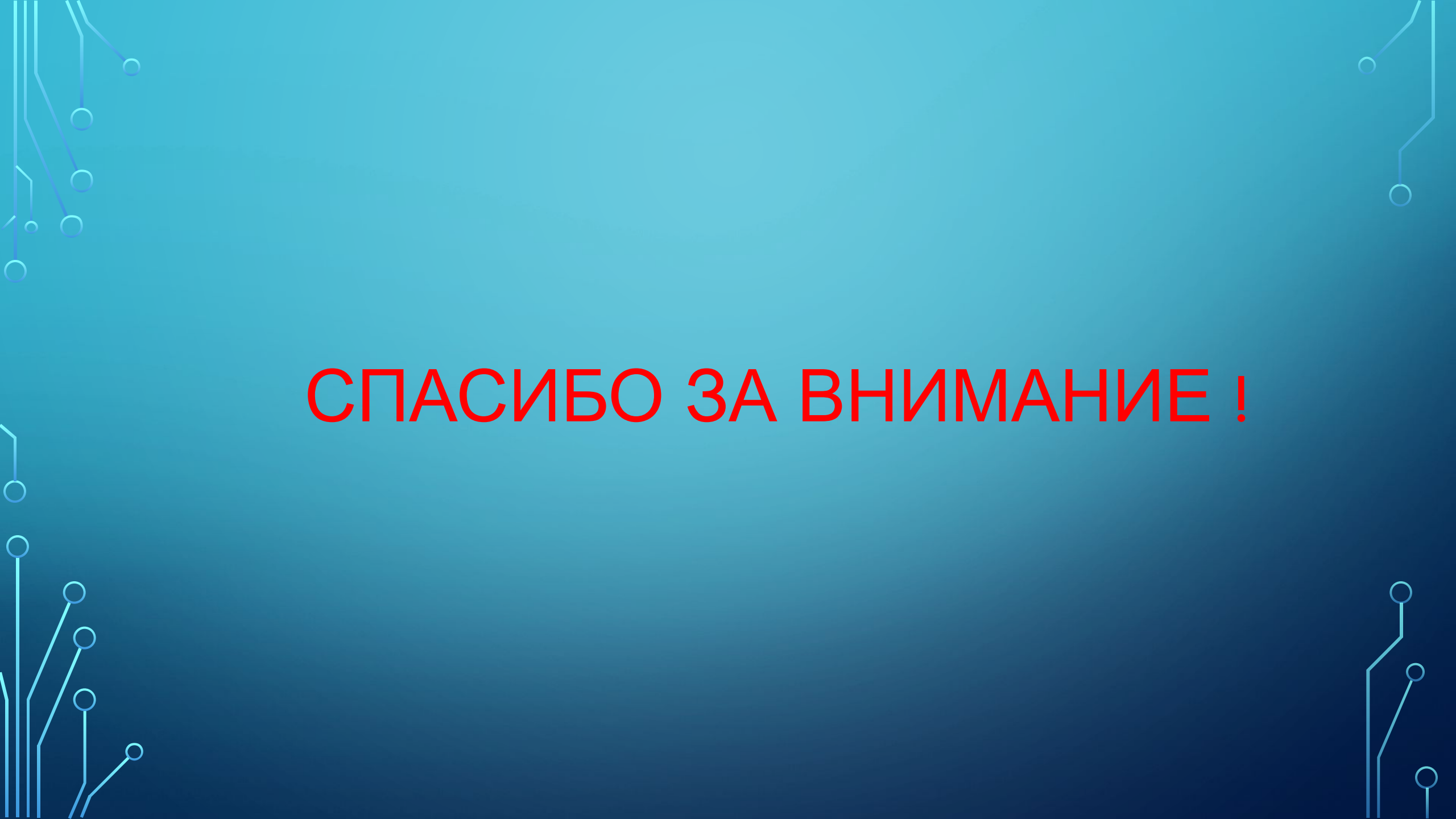
- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- режимные моменты
- совместная деятельность педагога с детьми
- самостоятельная деятельность детей
- совместная деятельность с семьей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
2. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
3. Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.

The background is a blue gradient. In the corners, there are decorative white lines resembling circuit traces or a stylized city skyline, with small circles at the end of the lines.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !