

Основы речевой культуры дефектолога *(нормативный аспект)*



- **Преподаватель:**

Игнатова Анастасия Вячеславовна

- Местонахождение кафедры: 227 (II корп.), 316 (II корп.)
- Электронная почта:
ignatova.a.v@gmail.com

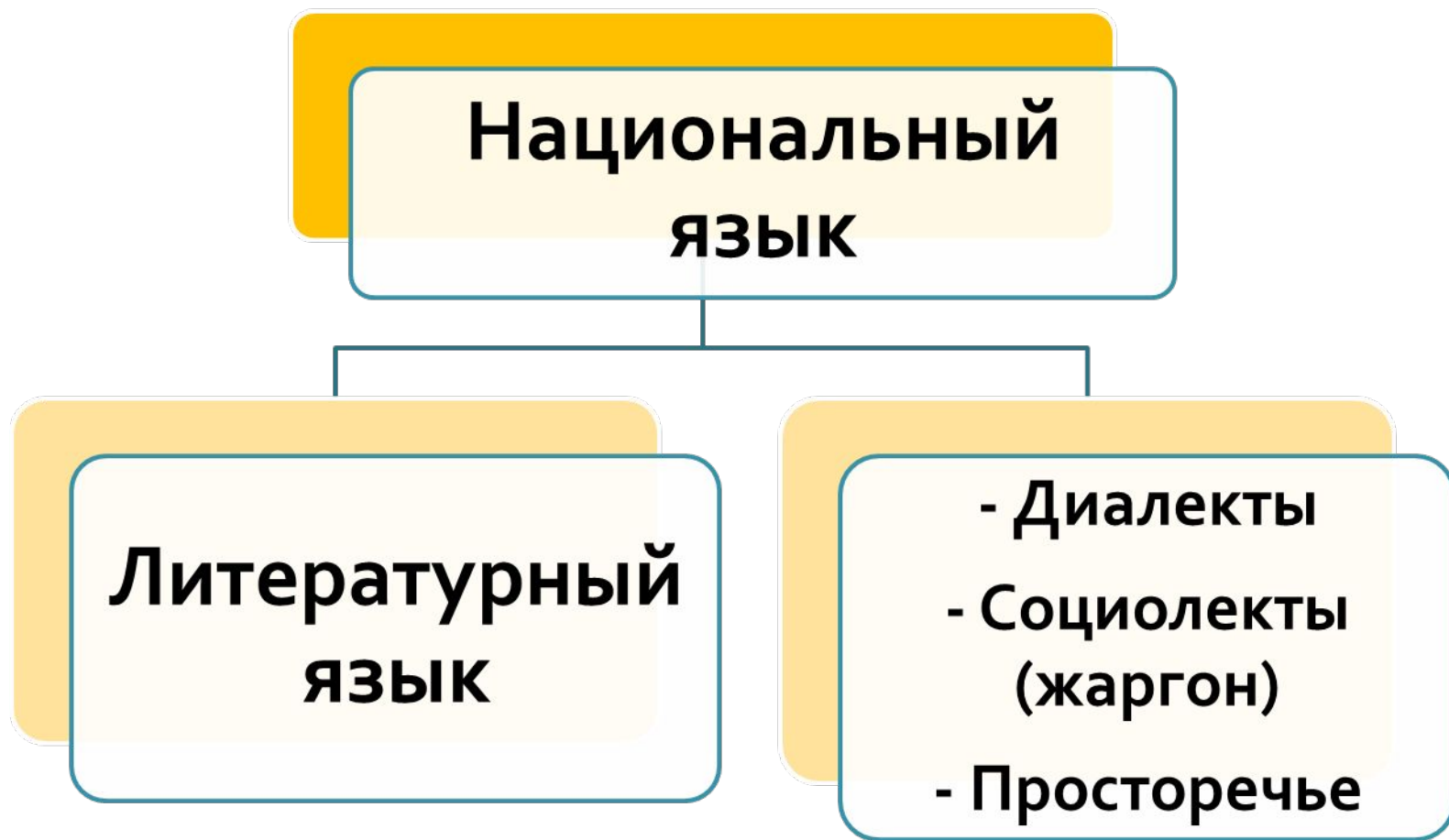
Рекомендуемая литература

- **Розенталь, Д.Э.** Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь ; под ред. И.Б. Голуба. - 10-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2005. - 361 с.
- **Алмазова А.А.** Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений, обучающихся по дефектологическим специальностям. - М.: ВЛАДОС, 2008.-176 с.
- **[http:// gramota.ru](http://gramota.ru)**
«Грамота.ру» - справочно-информационный портал

Культура речи: основные понятия

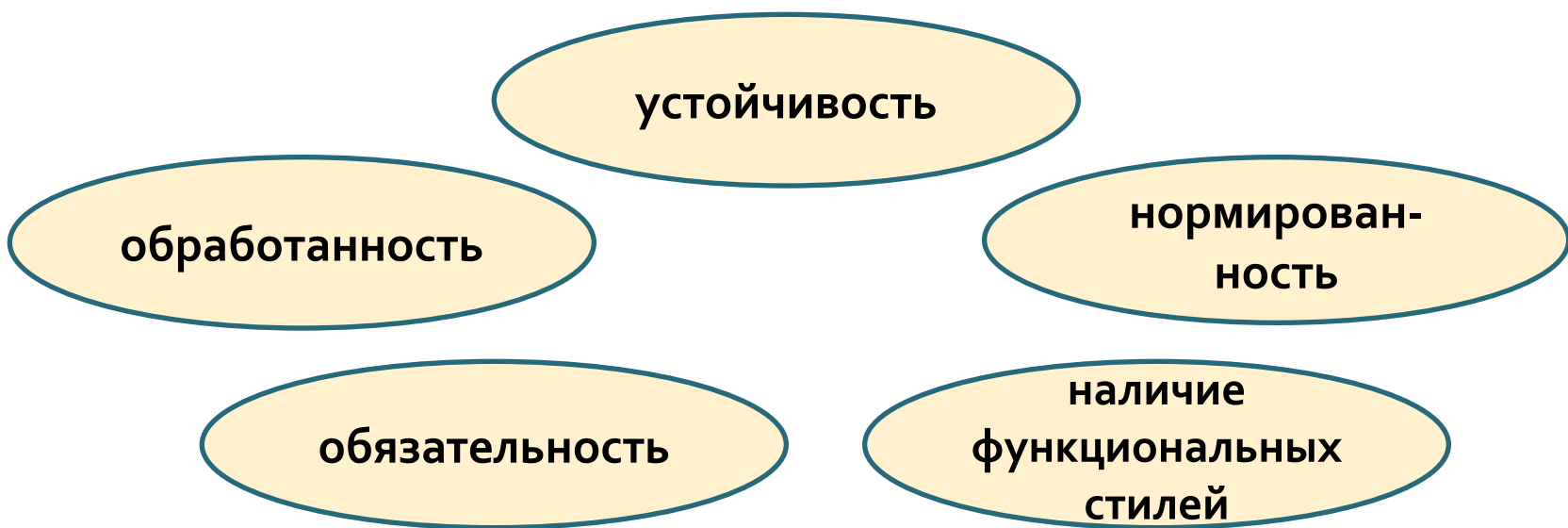
- 1. **Культура речи** - это владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;
- 2. **Культура речи** - это раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации языка с целью его совершенствования

Культура речи: основные понятия



Литературный язык

- - нормализованная наддиалектная форма языка, существующая в устной и письменной разновидностях и обслуживающая все сферы общественной и культурной жизни народа



Другие разновидности языка

- **Диалект** - это территориальная разновидность национального языка.
- **Социолект** - совокупность языковых особенностей, присущих какой-либо социальной группе - профессиональной, сословной, возрастной и т. п. (жаргон, сленг и т.д.)
- **Просторечие** - это речь необразованного и полубразованного городского населения, не владеющего литературными нормами.

Функциональные стили



Культура речи как дисциплина

- Языковой компонент (нормы)
правильно - неправильно
- Этический компонент (речевой этикет)
*принято - непринято,
прилично - неприлично*
- Коммуникативный компонент (стилистика)
*уместно - неуместно,
понятно – непонятно*
- Эстетический компонент (риторика)
*красиво - некрасиво,
выразительно - невыразительно*

Качества хорошей речи

- Правильность
- Богатство
- Точность
- Уместность
- Доступность
- Логичность
- Чистота
- Выразительность
- Образность

Понятие «норма»

Норма - правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка.

● Свойства нормы:

- Норма **едина и общеобязательна**
- Норма **консервативна**
- Норма **изменчива во времени**
- Норме свойственна **коммуникативная целесообразность**

ВАРИАНТЫ НОРМ

Уровни языка	Равноправные варианты	Неравноправные варианты		
		Стилистические	Семантические	Нормативно-хронологические
Фонетический	Ржаветь- ржаве ть	Компас (<i>нейтр.</i>) – компас (<i>спец.</i>)	Ирис (<i>цветок</i>) – ирис (<i>конфета</i>)	Ракурс (<i>соврем.</i>)- ракурс (<i>устар.</i>)
Лексический	Лингвистика языкознание	Глаз (<i>нейтр.</i>) - оч и (<i>книж.</i>)	Фальшивый - искусственный (<i>отличаются оттенками зна- чений</i>)	Сейчас (<i>совр.</i>) – ныне (<i>устар.</i>)
Морфологи- ческий	Бункера - бункер ы	Ветры (<i>нейтр.</i>) – ветра (<i>поэтич.</i>)	Учител и (<i>жизни</i>) – учите ля (<i>школьные</i>)	Грифел и (<i>совр.</i>) – грифел я (<i>устар.</i>)
Синтаксичес- кий	Гулять вечерами – гулять по вечерам	Документ с под- писью и печатью (<i>разг.</i>)- документ за подписью и печатью (<i>официально- деловой</i>)	По окончании (<i>временное зна- чение</i>) – по комнате (<i>значение места</i>)	Слыть весельчаком (<i>совр.</i>) – слыть за весельчака (<i>устар.</i>)

Типы норм

1. Орфоэпические
2. Лексические
3. Словообразовательные
4. Морфологические
5. Синтаксические
6. Стилистические
7. Орфографические
8. Пунктуационные

Орфоэпические нормы

- **Орфоэпические нормы** включают нормы произношения, ударения и интонации.

Ошибки ударения наиболее частотны.

Найдите слово с правильно поставленным ударением:

*средств**а**, созв**о**нимся, красив**ее**,
д**о**говор, баловат**ь**, обеспеч**е**ние,
жалюз**и***

Лексические нормы

- **Лексические нормы** – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи.
- **Примеры нарушения лексических норм:**
 - Нарушение смысловой точности слова: *он упал навзничь и уткнулся лицом в землю* («навзничь» – вверх лицом)
 - Смешение паронимов: *сломленная челюсть отчаянно болела*
 - Нарушение сочетаемости слов: *одержать поражение, не смыкая взгляда*
 - Ошибки во фразеологических оборотах: *играть значение, львиная часть*

Грамматические нормы

- **Словообразовательные нормы** определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов (*ошибки: прихвостник, разорительство, продажничество*)
- **Морфологические нормы** требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).
- **Синтаксические нормы** предписывают правильное построение основных синтаксических единиц - словосочетаний и предложений.

Нарушения морфологических норм

- **Употребление существительных:**
вкусный какао, туфель сломался, договора́,
без носок, блюдцев,
- **Употребление глаголов:** я победу, нельзя
ложить, ехай
- **Употребление числительных:** более
пятиста рублей, трое девушек
- **Употребление прилагательных:** более
моложе, красивше

Нарушения синтаксических норм

- **Ошибки в управлении:** *согласно распоряжения директора, заведующий кафедры;*
- **Однородные члены:** *изучать менеджмент и засолку огурцов; смотреть и любоваться картиной, ухаживать и содержать дочь;*
- **Неправильный порядок слов в предложении:** *Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру; Приведённые факты в газете свидетельствуют о коррупции чиновников.*
- **Употребление деепричастного оборота:** *Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь; Пробежавшись до околицы, мне стало жарко.*

Стилистические нормы

Неоправданное употребление стилистически сниженной лексики (разговорных, просторечных слов).

В вечернем эфире молодежного телеканала «Витязь» журналист наехал на губернатора.

Не следует злоупотреблять штампами деловой речи.

Ввиду отсутствия ответного чувства жизнь моя будет разбита.