

# Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку

**Формулируем, комментируем,  
аргументируем.**

**Проблема** – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

---

- Философская
- Нравственная
- Экологическая
- Социальная
- Политическая

## **2 способа формулирования проблемы:**

---

### **1. Проблема чего:**

- Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей».
- В тексте затрагивается проблема одиночества.

### **2. Формулировка в виде вопроса:**

Вопрос → ответ → проблема  
(и НЕ уходить от ответа!)

## Прокомментировать проблему:

---

- К какой категории относится проблема?
- Насколько она актуальна?
- Как освещается в художественной литературе?
- На чём заостряет внимание автор?

# Способы формулирования позиции автора:

---

- Внимание автора (философа, учёного, писателя) привлекает проблема... . Автор убеждён в том, что...
- Анализируя проблему... , известный ... приходит к выводу о том, что ...
- Рассуждения автора касаются проблемы... Позиция автора, заявленная открыто, заключается в том, что...
- Проблема ... волнует как ..., так и .... Эту проблему в своём исследовании поднимает .... Автор формулирует собственное мнение о ... , суть которого в том, что...

# Как аргументировать свою позицию?

---

*Спорить с автором – дело неблагодарное!*

Структура текста-рассуждения:

1. Тезис
2. Аргументы
3. Вывод

*Не менее 2-х аргументов (не более 3-х)!*

*Не дублировать аргументы!*

*К каждому аргументу – пример!*

*Обязательно 1 аргумент на читательском опыте!*

**Основное правило аргументации:  
по возрастающей**

# Типы аргументов

*естественные*

- ✓ Ссылки на личный опыт
- ✓ Опыт, значимый для общества
- ✓ Художественная литература
- ✓ Ссылка на авторитет(цитата)-косвенной речью!

*искусственные*

*К логосу  
(разуму)*



*К пафосу  
(чувству)*



# *Искусственные аргументы*

---

## *К логосу*

- **Рассуждения с  
дефиницией**
- **Силлогизм**
- **Энтилема**
- **Аналогия**

## *К пафосу*

- **Желательные  
(к обещанию) –  
общечеловеческие  
ценности**
- **НЕжелательные  
(к угрозе) –  
социальные пороки**

## **Рассуждение с дефиницией:**

**1 – нет, 2 – нет, 3 – нет, 4 – вывод**

---

## **Силлогизм:**

**Все люди смертны. Сократ – человек.**

**Следовательно, Сократ смертен.**

## **Энтилема:**

**-если *a*, то *b*;**

**-если *b*, то *c*;**

**-следовательно, если *a*, то *c*.**

## **Аналогия:**

**заблудился в лесу (выбор дороги)=неверно**

**выбрал профессию(заблудился, не нашёл места  
в жизни)**

# Как смоделировать заключение?

---

✓ Отклик:

Прочитав ... , начинаешь с новой силой  
чувствовать...

✓ Приём-цитата:

- 1) Привести цитату
- 2) Комментарий цитаты и переход к тексту

**Не затягивать!**

**Ещё раз подчеркнуть проблему!  
(3 предложения)**

---

Объём сочинения – 150-300 слов  
= лист А4 – 1,5 листа

Лишнего быть не должно!

Обязательно проверить ошибки!

# **План сочинения.**

- 1. Вступление:** время написания произведения (отрывка), сведения об авторе (если они известны).

---

- 2. К1:** формулировка проблемы (проблем), поставленной (поставленных) в тексте; или размышление о теме, затронутой автором.
- 3. К2:** комментарий к проблеме – характеристика *актуальности проблемы*, поднятой в тексте; пояснения по поводу заявленной проблемы, ваша *интерпретация* текста.
- 4. К3:** анализ двух-трёх основных мыслей автора, изложенных в тексте, комментарий к ним; отношение автора к проблеме (героям).
- 5. К4:** выражение собственного мнения, приведение аргументов (не менее двух), доказывающих вашу точку зрения или подтверждающих авторскую, или примеров.
- 6. Заключение:** основные выводы.

## Обязательны для сочинения:

---

- ✳ Анализ исходного текста, а не представление мыслей по тому или иному поводу;
- ✳ Логика изложения мысли;
- ✳ Связность изложения;
- ✳ Доказательность;
- ✳ Убедительное представление собственной точки зрения, аргументация.