

Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку

**Формулируем, комментируем,
аргументируем.**

Проблема – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

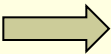
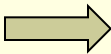
- ☐ Философская
- ☐ Нравственная
- ☐ Экологическая
- ☐ Социальная
- ☐ Политическая

2 способа формулирования проблемы:

1. Проблема чего:

- Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей».
- В тексте затрагивается проблема одиночества.

2. Формулировка в виде вопроса:

Вопрос  ответ  проблема
(и НЕ уходить от ответа!)

Прокомментировать проблему:

- ☐ К какой категории относится проблема?
- ☐ Насколько она актуальна?
- ☐ Как освещается в художественной литературе?
- ☐ На чём заостряет внимание автор?

Способы формулирования позиции автора:

- Внимание автора (философа, учёного, писателя) привлекает проблема... . Автор убеждён в том, что...
- Анализируя проблему... , известный ... приходит к выводу о том, что ...
- Рассуждения автора касаются проблемы...
Позиция автора, заявленная открыто, заключается в том, что...
- Проблема ... волнует как ..., так и Эту проблему в своём исследовании поднимает Автор формулирует собственное мнение о ... , суть которого в том, что...

Как аргументировать свою позицию?

Спорить с автором – дело неблагодарное!

Структура текста-рассуждения:

1. Тезис
2. Аргументы
3. Вывод

Не менее 2-х аргументов (не более 3-х)!

Не дублировать аргументы!

К каждому аргументу – пример!

Обязательно 1 аргумент на читательском опыте!

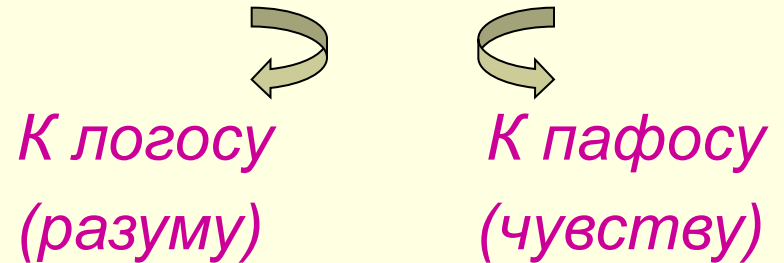
**Основное правило аргументации:
по возрастающей**

Типы аргументов

естественные

- ✓ Ссылки на личный опыт
- ✓ Опыт, значимый для общества
- ✓ Художественная литература
- ✓ Ссылка на авторитет(цитата)- косвенной речью!

искусственные



Искусственные аргументы

К логосу

- ▣ **Рассуждения с дефиницией**
- ▣ **Силлогизм**
- ▣ **Энтимема**
- ▣ **Аналогия**

К пафосу

- ▣ **Желательные (к обещанию) – общечеловеческие ценности**
- ▣ **НЕжелательные (к угрозе) – социальные пороки**

Рассуждение с дефиницией:

1 – нет, 2 – нет, 3 – нет, 4 – вывод

Силлогизм:

Все люди смертны. Сократ – человек.

Следовательно, Сократ смертен.

Энтимема:

-если a , то b ;

-если b , то c ;

-следовательно, если a , то c .

Аналогия:

заблудился в лесу (выбор дороги)=неверно

выбрал профессию(заблудился, не нашёл место в жизни)

Как смоделировать заключение?

✓ Отклик:

Прочитав ... , начинаешь с новой силой
чувствовать...

✓ Приём-цитата:

- 1) Привести цитату
- 2) Комментарий цитаты и переход к тексту

Не затягивать!

Ещё раз подчеркнуть проблему!
(3 предложения)

Объём сочинения – 150-300 слов
= лист А4 – 1,5 листа

Лишнего быть не должно!

Обязательно проверить ошибки!

План сочинения.

1. **Вступление:** время написания произведения (отрывка), сведения об авторе (если они известны).
2. **К1:** формулировка проблемы (проблем), поставленной (поставленных) в тексте; или размышление о теме, затронутой автором.
3. **К2:** комментарий к проблеме – характеристика *актуальности проблемы*, поднятой в тексте; пояснения по поводу заявленной проблемы, ваша *интерпретация* текста.
4. **К3:** анализ двух-трёх основных мыслей автора, изложенных в тексте, комментарий к ним; отношение автора к проблеме (героям).
5. **К4:** выражение собственного мнения, приведение *аргументов* (не менее двух), доказывающих вашу точку зрения или подтверждающих авторскую, или примеров.
6. **Заключение:** основные выводы.

Обязательны для сочинения:

- * Анализ исходного текста, а не представление мыслей по тому или иному поводу;
- * Логика изложения мысли;
- * Связность изложения;
- * Доказательность;
- * Убедительное представление собственной точки зрения, аргументация.