

МБДОУ ЦРР Детский сад №89 «Парус» г.
Якутска

Организация развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи в детском саду.



Подготовила: учитель-логопед
Малардырова Лидия Николаевна

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Для решения речевых задач в детском саду, важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка предметно –пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение.

Речевая развивающая среда - это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

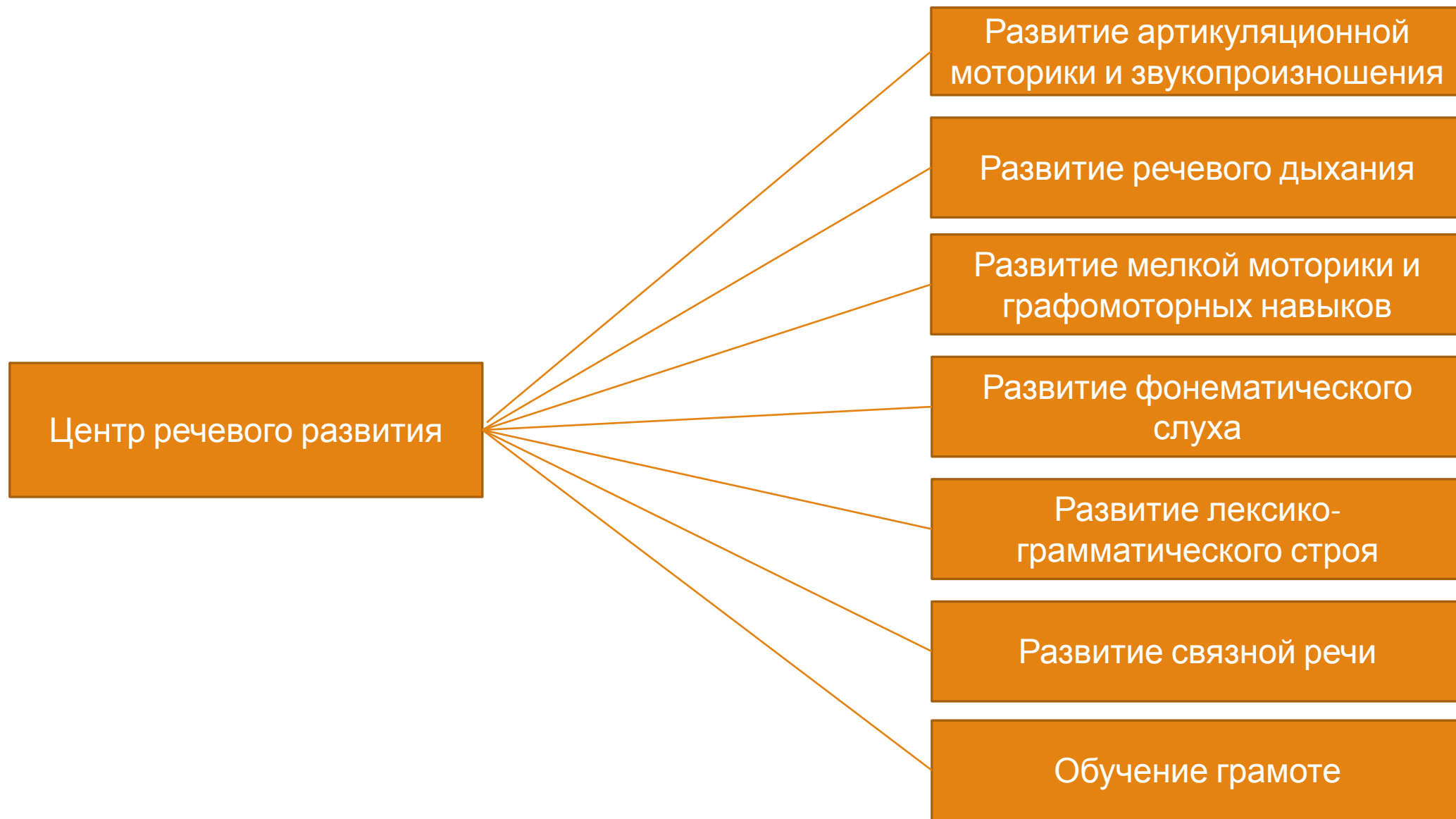


Центр речевого развития - это специальное место, обособленное от игровых зон, где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи.

Цель создания речевого центра: способствовать созданию оптимальных условий для организации предметно- развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей.

Задачи:

1. Формирование фонематического восприятия и слуха.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Закрепление навыков правильного произношения звуков.
4. Закрепление навыков, полученных на занятиях.
5. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
6. Развитие связной речи.
7. Развитие мелкой моторики.



Игровой и дидактический материал речевого центра

Развитие артикуляционной моторики и звукопроизношения	Развитие речевого дыхания	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	Развитие фонематического слуха
• зеркала, салфетки, ватные палочки;	• разноцветные мячики;	• сухой бассейн;	•шумовые инструменты;
• схемы артикуляционных укладов, характеристики звуков;	• султанчики, вертушки;	• волчки, мозаики, пазлы, шнуровки;	•звуковые коробочки
• артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, альбомах на определенный звук;	• бумажные снежинки, листочки;	• массажные валики, мячики, прищепки, мячики су-джок камешки, пуговицы и т. д.)	•символы гласных и согласных звуков (<i>домики для твердых и мягких звуков</i>);
• предметные, сюжетные картинки;	• дудочки, трубочки;	• трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки	•индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа;
•лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»;	• вата;	• счетные палочки, палочки Кюизенера, Дары Фребеля;	• схемы слова;
• альбом звукоподражаний, на автоматизацию звуков;	• шары для надувания, пузыри;	• пальчиковые игры (<i>схемы-памятки по лексическим темам</i>);	• звуковые дорожки, звуковая лесенка;
• чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки.	• готовые пособия, дыхательная гимнастика в стихах и картинках.	• игры на штриховку• различный материал для составления <u>букв</u> : горох, нитки разного цвета, пластилин, разноцветные камешки, пластилин и т.д.	• альбомы по слоговой структуре слова, слоговые линейки и т.д.

Развитие лексико-грамматического строя	Развитие связной речи	Обучение грамоте
• картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (<i>сюжетные и предметные</i>);	• наборы сюжетных картинок для составления рассказов;	•магнитная доска, наборы магнитных букв;
• картинки, с изображением животных и их детенышей;	• серии сюжетных картинок на различные темы;	•кассы букв и слогов
• картинки на подбор антонимов, для упражнений по подбору родственных слов;	• выразительные, яркие, образные игрушки для обучения детей составлению описательных рассказов;	•кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики».
• картинки на игру « <i>Четвертый лишний</i> »;	• схемы –опоры для составления описательных рассказов о предметах, животных, птицах.	•символы звуков, слоговые линейки;
• иллюстрации по овладению смысловой стороной многозначных слов; • картинки, на которых изображены предметы, люди, животные в движении;	• маски, элементы костюмов, фигурки из плоскостного театра, куклы – игрушки из киндер – сюрпризов, куклы для драматизации отрывков из сказок и художественных произведений.	•книжки-малышки и др. «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»;
• развивающие пазлы, лото, <u>игры</u> : « <i>Подбери пару</i> », « <i>Кто больше назовет</i> », « <i>Часть и целое</i> », « <i>Большие и маленькие</i> »,« <i>Чей хвост?</i> », « <i>Один - много</i> », « <i>Назови ласково</i> », « <i>Чего нет?</i> », « <i>Что из чего сделано</i> »; « <i>Прогноз погоды</i> »; « <i>Одень куклу</i> »; « <i>В мире животных</i> »; « <i>Детский компьютер</i> » « <i>Разноцветный</i>		•пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам», «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»;

Требования к организации речевого центра:

- должен соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- речевой уголок должен быть размещён рядом с книжным уголком;
- должен быть комфортен и эстетичен;
- игровой материал должен быть доступным для ребенка;
- не следует перегружать уголок оборудованием;
- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – *«одушевленный персонаж»*, обычная кукла, би-ба-бо, марионетка.
- игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в речевом уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там может находиться материал по двум темам: закрепляемой и изучаемой.